

備查文號：

108 年 5 月 17 日高雄市政府教育局 教高字第 10833341400 號函備查

高級中等學校課程計畫
市立新興高中
563301

普通型課程計畫書

本校 107 年 12 月 25 日 107 學年度第 3 次課程發展委員會會議通過

校長簽章：



(108 學年度入學學生適用)

初審版 複審版 核定版

中華民國 108 年 5 月 17 日

目錄

●學校基本資料表	1
壹、依據	2
貳、學校現況	2
參、學校願景與學生圖像	2
一、學校願景	3
二、學生圖像	3
肆、課程發展組織要點	3
伍、課程發展與特色	6
一、課程地圖	7
二、學校特色說明	7
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	8
一、普通班	8
二、特殊教育及特殊類型班級	15
柒、課程及教學規劃表	15
一、探究與實作課程	15
（一）自然科學探究與實作課程	15
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	23
二、校訂必修課程	33
三、多元選修課程	41
四、特殊需求領域課程	128
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	128
六、加深加廣選修-第二外國語文	184
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	184
玖、團體活動時間實施規劃	184
拾、彈性學習時間實施規劃	184
拾壹、選課規劃與輔導	189
一、選課流程規劃	189
二、選課輔導措施	190
拾貳、學校課程評鑑	191

學校基本資料表

學校校名	市立新興高中			
普通型	普通班			
特殊教育及特殊類型	1.音樂班			
聯絡人	處室	教務處	電話	07-2727127
	職稱	教學組長	行動電話	
	姓名	游茗壹	傳真	07-2153255
	Email	lbbnblx@hhhs.kh.edu.tw		

壹、依據

- 一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	6	219	6	228	6	221	18	668
		音樂班	1	21	0	0	0	0	1	21
合計			7	240	6	228	6	221	19	689

二、核定科班一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

- 溫馨—校園友善、健康營造
- 校園是師生“教”與“學”的場域，首要是安全健康。安全健康的氛圍不只在硬體設施設備上，更在親師生的互動上。老師快樂教學，學生歡喜學習，家長讚美學校，社區肯定教育，形成正向循環，讓共好的初心在大家心裏生根滋長。
- 活力—創意適性、效能教學
- 創意是永續的動力，教學像照顧花園裡的百花，要依著花兒各自的特性給予照顧，百花就會綻放，生氣勃勃的花園展現無限生機。
- 人文—慎思明辨、藝術生活
- 透過實際參與，從中形塑處世原則、獨立觀點和面對問題的勇氣。培養對智識無懼的態度，知道為何而學，建立利他觀念，體認生命的價值。
- 科技—科學愛好、體驗創造
- 了解科學知識、培養科學態度、運用科學方法。善用科技，發揮創意、動手實作。

二、學生圖像



◆生活力

探索潛能，肯定自我，規劃生涯，尋求精進與超越。
 欣賞多元文化，擁有國際視野與行動力。
 具同理心，能與他人溝通並能解決問題，進而追求自我人生。

◆品格力

發展人我關係，具有團隊合作能力。
 培養公民意識，參與公共事務。
 關懷自然生態、永續發展。

◆思考力

收集資料，分析批判，內化成知識。
 理論與實務的互相呼應，成就智慧。

◆學習力

了解新事物、掌握新技能、提出好問題、善用科技資訊、識讀各類媒體、理解及使用符號表達之能力，成為終身學習者

肆、課程發展組織要點

高雄市立新興高級中學高中部課程發展委員會設置要點

103年12月5日本校高中課程發展委員會會議通過

104年1月20日校務會議通過

107年4月13日本校高中課程發展委員會會議修正通過

107年6月29日校務會議修正通過

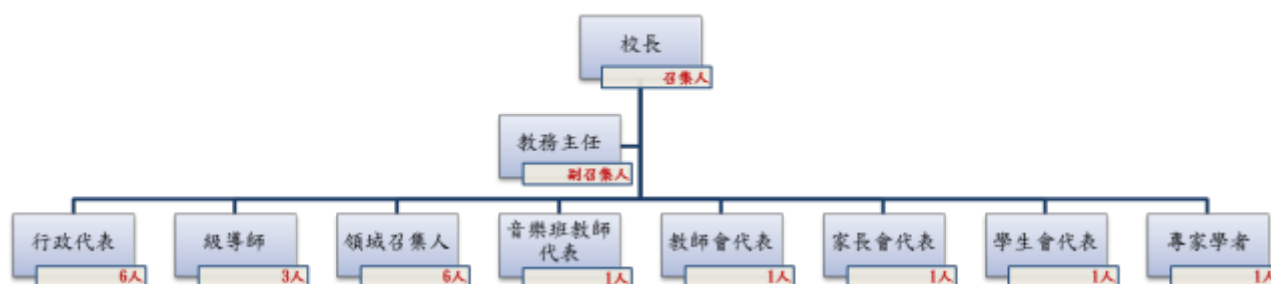
107年10月9日本校高中課程發展委員會會議修正通過

107年10月24日臨時校務會議修正通過，並自108年8月1日生效

- 一、依據教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱訂定本校高中部課程發展委員會組織要點（以下簡稱本要點）。
- 二、本校課程發展委員會（以下簡稱本會）根據總綱的基本概念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
 - （一）掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
 - （二）統整及審議學校總體課程計畫。
 - （三）審查教科用書選用，以及全年級或全校且全學期自編教科用書。
 - （四）進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
 - （五）規劃教師專業成長進修計畫。
 - （六）其他有關學校課程發展事宜。
- 三、本會置召集人一人，由校長兼任；置副召集人一人，由教務主任兼任；另置委員二十人，委員組成如下：
 - （一）學校行政人員代表六人：秘書、學務主任、輔導主任、總務主任、圖書館主任、特教組長。
 - （二）年級導師代表三人：由各年級級導師擔任之。
 - （三）各領域教師代表六人：由國文、英文、數學、自然、社會、藝能各領域召集人擔任之。
 - （四）音樂班教師代表一人：由音樂班推派擔任之。
 - （五）學生家長委員會代表一人：由學生家長委員會推派擔任之。
 - （六）教師組織代表一人：由教師會推派擔任之。
 - （七）專家學者代表一人：由校長聘任之。
 - （八）學生代表一人：由學生會推派擔任之。
- 四、本會委員任期為一學年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，任期內出缺時，補行遴聘或由各代表團體補選，其任期至原任期屆滿之日為止。如新學年各代表團體尚未產生時，由上屆代表代理至新委員產生。
- 五、本會運作方式如下：
 - （一）本會由召集人召集並擔任主席，召集人因故未克出席，由副召集人擔任之。
 - （二）本會每年定期舉行二次會議，每學期各一次為原則，必要時得召開臨時會議。
 - （三）如經委員二分之一以上連署召開時，校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
 - （四）本會開會時，需有二分之一(含)以上之委員出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。
 - （五）議決下學年課程計畫陳報教育局，應有三分之二以上委員出席，二分之一(含)以上出席委員通過。投票採無記名投票或舉手方式行之。

- (六)本會開會時，得視實際需要時邀請相關人員列席諮詢。
- 六、有關本會行政、課程與課務規劃、課程評鑑及教師專業成長進修規劃等事務，由教務處辦理。
 - 七、本會下設各領域教學研究會，其組成方式另定之。
 - 八、為審查教科用書之選用及自編教材，本會下設教科用書審查委員會，其組成方式另定之。
 - 九、為利推動十二年國教，規劃本位課程，本會下設核心小組，將各種研討後之課程相關草案送本會審查議定，其組成方式另定之。
 - 十、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

高雄市立新興高級中學高中部課程發展委員會



課程發展委員會

1. 「高雄市立新興高級中學高中部課程發展委員會設置要點」於 107 年 10 月 24 日臨時校務會議修正通過，並自 108 年 8 月 1 日生效。
2. 置召集人一人，由校長兼任；置副召集人一人，由教務主任兼任；另置委員二十人，委員組成如下：
 - (1) 學校行政人員代表六人：秘書、學務主任、輔導主任、總務主任、圖書館主任、特教組長。
 - (2) 年級導師代表三人：由各年級級導師擔任之。
 - (3) 各領域教師代表六人：由國文、英文、數學、自然、社會、藝能各領域召集人擔任之。
 - (4) 音樂班教師代表一人：由音樂班推派擔任之。
 - (5) 學生家長委員會代表一人：由學生家長委員會推派擔任之。
 - (6) 教師組織代表一人：由教師會推派擔任之。
 - (7) 專家學者代表一人：由校長聘任之。
 - (8) 學生代表一人：由學生會推派擔任之。
3. 任務如下：
 - (1) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
 - (2) 統整及審議學校總體課程計畫。
 - (3) 審查教科用書選用，以及全年級或全校且全學期自編教科用書。
 - (4) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
 - (5) 規劃教師專業成長進修計畫。
 - (6) 其他有關學校課程發展事宜。
4. 本會下設領域教學研究會、教科用書審查委員會及核心小組等。
5. 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

高雄市立新興高級中學高中部課程地圖



二、學校特色說明

7

1.成立於民國 26 年，迄今已逾 80 年，歷史悠久。期間經歷多次學制轉變，辦學成績一向斐然。

(1)初創時為高雄女子技藝學校，後經歷高雄淑德女子學校(民 27 年)、實踐商業學校(民 31

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：一類組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與美術對開
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二下物理含跨科目(物理、生物)之自然科學探究與實作課程 B。高一與生物對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上化學含跨科目(物理, 化學, 生物, 地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。高一與地球科學對開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與物理對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與化學對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	(2)	2	1	1	4	高二與公民與社會對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	

	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	與資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	與生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目 專題	社會探究專題 研究			1	1			2	
		科學探究專題 研究			1	1			2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	國學常識			1	1	0	0	2	
		語文表達與傳 播應用	0	0				2	2	
		各類文學選讀					1	1	2	
		專題閱讀與研 究					0	2	2	
		英語聽講					0	2	2	
		英文閱讀與寫 作					0	2	2	
		英文作文					2	0	2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
	社會領域	族群、性別與 國家的歷史			0	0	3		3	

		科技、環境與藝術的歷史					0	3	3			
		空間資訊科技			0		3		3			
		社會環境議題				0	0	3	3			
		現代社會與經濟			0	0	3		3			
		民主政治與法律					0	3	3			
		探究與實作：歷史學探究			1	1			0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究			1	1			0	2		
		探究與實作：公共議題與社會探究			1	1			0	2		
	藝術領域	基本設計			1	0				1		
		新媒體藝術				1				1		
健康與體育領域	健康與休閒生活						1	1	2			
多元選修	第二外國語文	日語	1	(1)						1		
		法語	(1)	1						1		
		德語	(1)	(1)						0		
		西班牙語	(1)	(1)						0		
		韓語	(1)	(1)						0		
	專題探究	小小世界真奇妙	1								1	
		生活中的文學			1						1	
		英文文學			(1)						0	
		數學點滴			(1)						0	
		初階程式設計			(1)	(1)					0	
		公民小論文寫作課程			(1)	(1)					0	
		英文專題發表					1				1	
		外語文化賞析	(1)	(1)							0	
		保險與儲蓄						(1)	(1)		0	
		製作歷史						1			1	
	影劇史							1		1		
	通識性課程	電影欣賞和小說導讀						(1)	(1)		0	
		筆墨春秋						(1)	(1)		0	
		聽演講學英文						(1)	(1)		0	
閱讀與創作							(1)	(1)		0		

		世界奇聞探索						(1)	0	
		國際關係與國際情勢探討			(1)	(1)			0	
		生活數學	(1)	(1)					0	
		英文童話與經典	(1)	(1)					0	
		文學萬花筒	(1)	(1)					0	
		旅遊地圖設計	(1)						0	
		小說歷史世界		1					1	
	實作(實驗)及探索體驗	自然環境與生活		(1)					0	
		物理科普推理遊戲			(1)	(1)			0	
		食滋味				(1)			0	
	跨領域/科目專題	醫食與安全			(1)	(1)			0	
		美力物理攝影美學					(1)		0	
		醫食與生活						(1)	0	
	職涯試探	趣味數學賞析					(1)	(1)	0	
		金融與法律	(1)	(1)					0	
		數學 543				(1)			0	
		存股討論站	(1)	(1)					0	
		說話藝術	(1)	(1)					0	
	選修學分數總計		2	2	6	6	18	24	58	
	必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：二類組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			4	4			16	
		數學 B	4	4	0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開

	公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與美術對開
自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二下物理含跨科目(物理、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與生物對開
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上化學含跨科目(物理, 化學, 生物, 地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與地球科學對開
	生物	2	(2)	0	0			2	高一與物理對開
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與化學對開
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
	美術	0	0	(2)	2	1	1	4	高二與公民與社會對開
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	與資訊科技對開
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	與生活科技對開
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	

	每週彈性習學習時間	3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計	33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目 專題	社會探究專題 研究			1	1			2
		科學探究專題 研究			1	1			2
	校訂必修學分數小計	0	0	2	2	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	國學常識			1	1	0	0	2
		語文表達與傳 播應用	0	0				2	2
		專題閱讀與研 究					0	2	2
		英語聽講					0	2	2
		英文閱讀與寫 作					0	2	2
		英文作文					2	0	2
	數學領域	數學甲					4	4	8
	自然科學領域	選修物理-力 學一			1	1			2
		選修物理-力 學二與熱學					2		2
		選修物理-波 動、光及聲音					2	0	2
		選修物理-電 磁現象一					0	2	2
		選修物理-電 磁現象二與量 子現象						2	2
		選修化學-物 質與能量			1	1			2
		選修化學-物 質構造與反應 速率					2		2
		選修化學-化 學反應與平衡 一					2		2
		選修化學-化 學反應與平衡 二						2	2
		選修化學-有						2	2

		機化學與應用科技								
		選修生物-細胞與遺傳			1	1			2	
		選修生物-動物體的構造與功能					2		2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能						2	2	
		選修地球科學-地質與環境			1	1			2	
	健康與體育領域	健康與休閒生活			0	0	1	1	2	
多元選修	第二外國語文	日語	1	(1)					1	
		法語	(1)	1					1	
		德語	(1)	(1)						0
		西班牙語	(1)	(1)						0
		韓語	(1)	(1)						0
	專題探究	小小世界真奇妙	1							1
		生活中的文學			1					1
		英文文學			(1)					0
		數學點滴			(1)					0
		初階程式設計			(1)	(1)				0
		公民小論文寫作課程			(1)	(1)				0
		英文專題發表					1			1
		外語文化賞析	(1)	(1)						0
		保險與儲蓄						(1)	(1)	0
		製作歷史						1		1
	影劇史							1	1	
	通識性課程	電影欣賞和小說導讀						(1)	(1)	0
		筆墨春秋						(1)	(1)	0
		聽演講學英文						(1)	(1)	0
		閱讀與創作						(1)	(1)	0
世界奇聞探索								(1)	0	
國際關係與國際情勢探討				(1)	(1)				0	
生活數學		(1)	(1)						0	
英文童話與經	(1)	(1)						0		

		典							
		文學萬花筒	(1)	(1)					0
		旅遊地圖設計	(1)						0
	實作(實驗)及 探索體驗	小說歷史世界		1					1
		自然環境與生活		(1)					0
		物理科普推理 遊戲			(1)	(1)			0
		食滋味				(1)			0
	跨領域/科目 專題	醫食與安全			(1)	(1)			0
		美力物理攝影 美學					(1)		0
		醫食與生活						(1)	0
	職涯試探	趣味數學賞析					(1)	(1)	0
		金融與法律	(1)	(1)					0
		數學 543				(1)			0
		存股討論站	(1)	(1)					0
		說話藝術	(1)	(1)					0
選修學分數總計		2	2	6	6	18	24	58	
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A
授課年段：	二上 學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題 跨科目：物理、化學、地球科學
師資來源：	跨科協同
學習目標：	1.針對物質與能量的範疇，培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通之能力；藉由生活中的議題了解科學與生活的關係，更進一步對於資源與永續性能提出適當的結論與見解。 2.培養學生能自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社

	<p>群運作的特徵。</p> <p>3.本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。</p>		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	主題：認識實驗室與儀器操作	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹實驗室安全與注意事項 2.實驗室內各項衛生安全設備簡介 3.訓練學生可以應付實驗室緊急狀況，用電安全宣導，孰悉緊急斷電開關。 4.實驗室測量儀器之正確使用方式與紀錄。 5.各項儀器使用注意事項，訓練學生使用儀器並能確實正確紀錄
	第二週	主題：數據處理方法	<ol style="list-style-type: none"> 1.訓練學生能用統計軟體處理實驗數據 2.介紹信度、效度以及誤差。 3.教師提供一組數據，學生能用統計軟體做出回歸曲線、並能分析誤差。
	第三週	主題：科學閱讀/發現問題、規劃與研究	教師選擇適當的文本，讓學生閱讀，探討文章內容，引起討論後，學生分組針對文本提出問題，讓學生產生科學議題。
	第四週	主題：科學閱讀/規劃與研究	教師對科學議題中的概念，以不同面向再加以反覆詢問，引起學生認知衝突或疑惑，依據此科學議題選擇變因或是尋找條件，並開始準備設計探究的步驟或實作內容。
	第五週	主題：科學閱讀/論證與建模	學生分組討論，選擇出最重要之變因，從文本中的線索或是相關資訊，逐步設計探究模型、實驗步驟；依據設計，開始組裝實驗儀器，改變變因，測量數據並加以記錄、分析。數據經由分析後，提出結論或解決問題的方法。
	第六週	主題：科學閱讀/表達與分享	各組小組內合作溝通依照實驗結果討論，獲得一份暫時性結論，撰寫一份報告。各組上台分享，聆聽他組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較與改進。
	第七週	主題：光的種類/發現問題	先以討論的方式，確定學生的想法與認知。教師引導學生觀察現有的光源，示範各種光源的產生，引起學生認知的衝突，請學生寫下相關的內容，並提出個

			人的觀點。例如：日光燈與日光是否有關係。加入情境引導：教室內(一般教室、電腦教室)有什麼光源？學生自己的家裡客廳、房間有什麼光源？ 【生活議題】霓虹燈、汽車氙氣燈、鹵素燈的發光原理與應用
第八週	主題：光的種類/規劃與研究		學生對於認知的衝突，尋找出變因與條件，並依照變因來分組設計實驗模型，擬定實作的計畫步驟。設計一個方便觀察紀錄數據的表格，詳細紀錄實驗結果。
第九週	主題：光的種類/論證與建模		依照所設計的實驗模型，分組進行實作。確認變因的範圍，改變不同的變因，詳細紀錄變化的結果，對於實驗的結果，寫下合理的解釋，對於問題，提出可以解決的方法，進一步改良模型。
第十週	主題：光的種類/表達與分享		各組整理並分析數據資料，對於組內不同的結論，溝通統整，先得到暫時性的結論，並完成一份探究與實作的簡報，準備 8 分鐘為限的口頭報告，與其他組分享，聆聽他組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較。對於各組的回饋，可以對之前各階段的內容進行反思，也可重新設計思考實驗。
第十一週	主題：繽紛的鹽類/發現問題、規劃與研究		教師詢問學生，先以討論的方式，確定學生的想法與認知，觀察教師提供的鹽類外觀與顏色。示範 2 種鹽類的焰色實驗，引起學生認知的衝突；例如：氯化銅、硫酸銅的焰色是藍色還是綠色？請學生就所觀察到的現象，寫下可能的原因，提出問題與假設。再改以其他鹽類，示範焰色實驗，引起認知上的衝突，請學生同時提出問題，依照提出的問題，選擇出相關重要的變因，開始設計實驗模型。
第十二週	繽紛的鹽類/規劃與研究		分組提出相關問題，並試著找出重要的變因，討論並選擇出變因，例如：為何要使用鹽類不是直接燃燒金屬？擬定要分析的焰色實驗模型，設計一個表格，可以詳實記錄觀察的結果。改變變因，記錄相關的變化結果。
第十三週	主題：繽紛的鹽類/論證與建模		根據改變變因所得的結果，分析並討論，推理並提出合理的解釋。對於實驗

		<p>模型可以略作修正，再進一步探討相關變因。對於觀察階段提出的問題，從實驗資料中找出證據並能夠合理解釋，進一步得到結論。</p> <p>【生活議題】煙火的繽紛色彩與焰色的關係</p>
第十四週	主題：繽紛的鹽類/表達與分享	<p>各組內先討論得到暫時性的結論，合作討論統整成完整的結果論述，做成簡報或是海報，各組上台分享，每組約7~8分鐘，聆聽各組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較。</p>
第十五週	主題：光譜與光譜儀/發現問題、規劃與研究	<p>1.教師簡述光譜的由來，學生藉由網路搜查資料，蒐集光譜、光譜儀的相關資料。</p> <p>2.得到的資料，經過整理，選擇出各組認為關鍵重要的內容。</p> <p>3.教師先以詢問討論的方式，確定學生的想法。再以影片示範光譜(例如：發射與吸收、連續與明線)，現場以光柵示範日光燈分光的現象。學生觀察現象後，記錄觀察現象，並提出問題、以及可驗證的觀點。</p>
第十六週	主題：光譜與光譜儀/發現問題、規劃與研究	<p>學生對於(1)地球科學中的恆星光譜、(2)日常生活中的氣候現象-彩虹、(3)牛頓的三稜鏡分光實驗提出認知與看法，教師以詢問的方式引導學生對認知提出問題，並能夠選擇不同的變因，來擬定相關的實作探究步驟。各組學生製作一個適當的表格，可供實作記錄，必須能清楚表示實作探究的資料與數據，亦可用繪圖的方式呈現。</p> <p>【生活議題】可見光、紫外光是如何區別?</p>
第十七週	主題：光譜與光譜儀/規劃與研究、論證與建模	<p>教師拆解一個光譜儀，講解示範實際光譜儀的構造與操作方式。學生自行操作光譜儀，詳細記錄觀察過程，並能知悉光譜儀構造中的各項元件之功用。</p> <p>【生活議題】飛行引導燈、單色鈉燈</p>
第十八週	主題：光譜與光譜儀/論證與建模	<p>學生開始自行組裝兩種簡易光譜儀，組裝過程必須記錄步驟，教師先提供的同一種光源(日光燈)，學生使用光譜儀測</p>

			量同一種光源，觀測結果，各組以手繪的方式，繪製光譜儀的構造以及記錄光譜，或以手機拍照記錄，比較分析兩種光譜儀之差異。
	第十九週	主題：光譜與光譜儀/論證與建模	以自行組裝的光譜儀與實驗室光譜儀，測量四種光源光譜：白熾燈泡、日光燈、兩種金屬氫鹽的焰色(Na、Sr)以及LED 白光；記錄並分析數據。若有組別先完成，可以到教室外，測量日光。將記錄的資料，經由討論分析，提出合理的解釋，並分析所得到的光譜有什麼實用性。
	第二十週	主題：光譜與光譜儀/表達與分享	各組小組內討論，獲得一份暫時性結論，製作簡報或海報。各組準備 8 分鐘的內容上台分享，聆聽他組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較與改進。
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.主題課程活動記錄、口頭報告。(30%) 2.課程活動參與與實作探究之態度。(20%) 3.分組書面報告、簡報、海報的呈現 (40%) (根據課綱公布，依據 Rubric 評量指標，評量學生報告表現)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目：物理、生物	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1.針對物質與能量的範疇，培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通之能力；藉由建構實作實驗的模型，進一步對構造與功能的部分能有所了解，而能統合科學與生活的知識層面。 2.培養學生能自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。	

	3.本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	主題：科學閱讀/發現問題、規劃與研究	教師選擇適當的文本，讓學生閱讀，探討文章內容，引起討論後，學生分組針對文本提出問題，讓學生產生科學議題。
	第二週	主題：科學閱讀/規劃與研究	教師對科學議題中的概念，以不同面向再加以反覆詢問，引起學生認知衝突或疑惑，依據此科學議題選擇變因或是尋找條件，並開始準備設計探究的步驟或實作內容。
	第三週	主題：科學閱讀/論證與建模	學生分組討論，選擇出最重要之變因，從文本中的線索或是相關資訊，逐步設計探究模型、實驗步驟；依據設計，開始組裝實驗儀器，改變變因，測量數據並加以記錄、分析。數據經由分析後，提出結論或解決問題的方法。
	第四週	主題：科學閱讀/表達與分享	各組小組內合作溝通依照實驗結果討論，獲得一份暫時性結論，撰寫一份報告。各組上台分享，聆聽他組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較與改進。
	第五週	生活科學議題：手機的藍光/發現問題、規劃與研究	教師提供有關手機藍光之新聞報導文本、影片。以討論的方式，確定學生的想法。教師說明後再以詢問的方式，引起學生認知的衝突。請學生寫下相關的變因，並依照變因設計實作探究模型。
	第六週	生活科學議題：手機的藍光/規劃與研究、論證與建模	開始依照變因所設計的步驟，分組進行。分析不同的結論，並比較其他電子設備或是 3C 產品是否也會同時產生藍光，提出相關問題解決方法。
	第七週	生活科學議題：手機的藍光/論證與建模、表達與分享	各組小組內合作溝通依照實作探究結果討論，獲得一份暫時性結論，撰寫一份報告。各組上台分享，聆聽他組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較與改進。
	第八週	主題：酸鹼的色彩/發現問題、規劃與研究	先以討論的方式，確定學生的認知與想法。教師再進行酸鹼變色的示範實驗，分別用天然指示劑與廣用試劑，示範不

		同酸鹼度的顏色變化，以及酸鹼反應時不同劑量造成的現象。引起學生認知上的衝突。請學生寫下可能的變因，並提出問題，以及可驗證的觀點。
第九週	主題：酸鹼的色彩/規劃與研究	學生討論尋找出重要的變因，以不同的變因來開始設計實驗模型，擬定實作的計畫。學生先將酸鹼分類，並使用不同指示劑來測試，根據變因造成的應變結果，同時修正規劃之步驟。確實記錄實作探究的數據。 【生活議題】碟豆花飲料之色彩
第十週	主題：酸鹼的色彩/論證與建模	依照變因設計實作的步驟與實驗的模型。將記錄的數據資料，統整並分析，針對之前提出的問題，找出解決方案，對於結果，試著提出合理的解釋，並做出簡易的結論。
第十一週	主題：酸鹼的色彩/表達與分享	各組小組內合作溝通依照實驗結果討論，獲得一份暫時性結論，製作一份簡報。各組上台分享，聆聽他組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較與改進。
第十二週	生活科學議題：鑑識科學/發現問題	1.說明課程的內容，撥放相關影片，教師引導的主要內容大致就鑑識科學範疇，分為：物理鑑識、刑事化學、生物鑑識、法醫鑑識以及其他。先用影片、圖片連結學生過去舊經驗，讓學生說明自己過往的經驗或認知，透過互相對談的方式讓學生分享他人經驗。 2.學生經由交談與討論後，先確定要探究探討的內容方向，例如：(1)有一組同學討論出 DNA 鑑識為探究主題，DNA 鑑識有包含：DNA 電泳法、定序方法、親子鑑定…等，這些方法列出來後，開始蒐集相關資料與鑑識方法，組別中要討論出哪一個內容作為探究實作的子題。提出問題，選擇相關變因，開始設計可以操作的探究實驗。 (2)另一組同學對於物理鑑識有興趣，包含指紋鑑定、槍彈鑑識、印痕跡證、影像還原…等，組別中要討論出哪一個內容作為探究實作的子題。提出問題，選擇相關變因，開始設計可以操作的探究實驗。 3.確認探究實作方向內容後，必須反覆

		<p>提出相關問題，著手設計實驗之前，還要確認，校內具備有相關儀器。</p> <p>4.有跟之前探究內容相關聯的部分，則必須提出梗進一步的探討與應用。例如：光譜鑑定。</p> <p>【註】此主題有配合學校彈性課程中，高雄市警察局鑑識科的參訪活動。必須安排在這四週之間。</p>
第十三週	生活科學議題：鑑識科學/規劃與研究	<p>對於各組不同的內容，開始搜集探究實作實驗所需之材料，檢視校內可用之儀器，運用課程內時間，確實動手操作。組內要決定探討之重要變因，依據所決定的變因架設實驗模型、儀器。操作實作過程中，必須詳實記錄，同時設計一個表格，適合自己組別的實作探究內容記錄，也有利於數據的記錄與分析。</p>
第十四週	生活科學議題：鑑識科學/規劃與研究、論證與建模	<p>實作探究期間，可以修正操作的模型。藉由變因的改變，形成對應的因變變因，再次提出問題，由證據解釋，解決問題，找出最佳條件。各組實作的數據資料結果，與他組分享，供其他組參考，遇到問題時，可否應用類似的步驟解決。詳實確實記錄實驗數據。</p>
第十五週	生活科學議題：鑑識科學/論證與建模	<p>重新檢視之前所做的實作步驟以及模型，是否有疏漏或未盡周詳之處，也可以藉由其他組的建議，對於不同的變因，再進一步改進與加強。若有初步完整的結果，則組內開始分析數據、討論結果，先得到一份暫時性的結論，決定簡報的內容必須放哪些重要的資訊、資料。開始撰寫書面報告。</p>
第十六週	生活科學議題：鑑識科學/論證與建模、表達與分享	<p>各組小組內討論，確定要報告的結論，製作簡報或海報。各組準備 8 分鐘的內容上台報告，聆聽他組的報告，提出問題，並檢視探究過程是否正確恰當，思考再次設計的話，自己組別的模式能有什麼進一步的改進。</p>
第十七週	主題：色色的賽跑/發現問題、規劃與研究	<p>對於顏料色層分析，先以討論的方式，確定學生的想法。教師再進行示範實驗，引起學生認知的衝突。請學生寫下相關的變因，並依照變因設計實驗模型。</p>

	第十八週	主題：色色的賽跑/論證與建模	開始依照所設計的實驗，分組進行。教師依照各組學生提出的實驗模型，至少提供三種溶劑，兩種靜相。記錄並分析不同的結果。
	第十九週	主題：色色的賽跑/表達與分享	各組小組內依照實驗結果討論，獲得一份暫時性結論。各組上台分享，聆聽他組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較與改進。
	第二十週	主題：期末成果展示/表達與分享	各組對於本學年(上、下學期)的探究實作內容，選一個子題，製作一張全開的海報或是簡報，各組上台分享 10 分鐘，聆聽他組的報告，提出回饋，並給予正向的回應，教師可以讓學生互評，寫出至少三項正向的優點。
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、教育		
備註：	1.主題課程活動記錄、口頭報告。(30%) 2.課程活動參與與實作探究之態度。(20%) 3.分組書面報告、簡報、海報的呈現(40%) (根據課綱公布，依據 Rubric 評量指標，評量學生報告表現)		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>(一) 培養學生獨立思考的能力：重視學生思維訓練、學習策略、自主學習、合作學習，透過專題研究討論、小論文寫作、主題演講與成果發表會，提升競爭能力。</p> <p>(二) 提升學生人文社會學科素養：引導進行世界人文、文化、公民意識等主題的研究，鼓勵學生積極參與能擴展學生視野的活動。</p> <p>(三) 激發學生社會探索研究興趣，培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、上</p>	

	台報告、歸納演譯、撰寫報告的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹(四大主題)	* 分組 * 四大主題：媒體識讀／多元文化／長期照顧
	第二週	新聞—福爾摩斯	* 什麼是真新聞？什麼是假新聞 * 假新聞歷史
	第三週	追新聞—假新聞的來源報導狀況及影響	* 確認該組需追?的假新聞 * 分析討論假新聞
	第四週	假新聞追追追	* 假新聞追追追
	第五週	報導正確新聞	報導正確新聞並完整呈現
	第六週	比較真假新聞	比較真假新聞
	第七週	主播大擂台(真假新聞)	主播大擂台(真假新聞)
	第八週	主播大擂台(真假新聞)	主播大擂台(真假新聞)
	第九週	完成真假新聞雜誌	完成真假新聞雜誌
	第十週	少子化—長期照顧	少子化—長期照顧
	第十一週	少子化—長期照顧	少子化—長期照顧
	第十二週	少子化—長期照顧	少子化—長期照顧
	第十三週	少子化—長期照顧	少子化—長期照顧
	第十四週	少子化—長期照顧	少子化—長期照顧
	第十五週	少子化—長期照顧	少子化—長期照顧
	第十六週	少子化—長期照顧	少子化—長期照顧
	第十七週	少子化—長期照顧	少子化—長期照顧
	第十八週	少子化—長期照顧	少子化—長期照顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	真假新聞呈現(25%) 主播擂台呈現(25%) 真假新聞雜誌呈現(25%) 分組討論及上課表現(25%)		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程有助於學生 (一) 培養學生獨立思考的能力 (二) 提升學生公民素養 (三) 激發學生公共議題與研究興趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、公共議題與社會探究課程簡介	(一) 探究台灣少子女化議題 (二) 探究台灣能源議題 (三) 探究台灣長照與老人安養議題
	第二週	二、台灣少子女化議題	二、台灣少子女化議題，老師引導基礎知識
	第三週	分組上台 ppt 報告	第 1 組探究台灣少子女化議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第四週	分組上台 ppt 報告	第 2 組探究台灣少子女化議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第五週	三、探究台灣能源議題	三、探究台灣能源議題，老師引導基礎知識
	第六週	分組上台 ppt 報告	第 3 組探究台灣能源議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第七週	分組上台 ppt 報告	第 4 組探究台灣能源議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第八週	參訪科學工藝博物館能源教育展場	參訪科學工藝博物館能源教育展場
	第九週	四、探究台灣長照與老人安養議題	四、探究台灣長照與老人安養議題，老師引導基礎知識
	第十週	分組上台 ppt 報告	第 5 組探究台灣長照與老人安養議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
第十一週	分組上台 ppt 報告	第 6 組探究台灣長照與老人安養議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。	

	第十二週	個人上台報告	上台報告個人公共議題與社會探究專題報告，學生與教師回饋。
	第十三週	個人上台報告	上台報告個人公共議題與社會探究專題報告，學生與教師回饋。
	第十四週	個人上台報告	上台報告個人公共議題與社會探究專題報告，學生與教師回饋。
	第十五週	個人上台報告	上台報告個人公共議題與社會探究專題報告，學生與教師回饋。
	第十六週	個人上台報告	上台報告個人公共議題與社會探究專題報告，學生與教師回饋。
	第十七週	個人上台報告	上台報告個人公共議題與社會探究專題報告，學生與教師回饋。
	第十八週	教師課程總結與回饋	1.繳交個人公共議題與社會探究專題報告 500-1000 字。 2.教師課程總結與回饋。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.分組報告 ppt50% 2.個人公共議題與社會探究專題報告 500-1000 字(佔 50%)		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 教育, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一)法規與產業活動—新崛江商圈的區位選擇 (二)觀光與休閒—新崛江商圈觀光關產業的發展		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	新崛江商圈的區位選擇	1.老師講述工商業活動的區位選擇與觀光產業的發展 2.引導學生如何發現問題與蒐集資料及呈現資料 3 進行小組分組，每組 3-4 位同學
	第二週	新崛江商圈的區位選擇	1.各小組透過蒐集資料提出新崛江商圈

		興起的原因(一) 2.各小組輪流上台報告(一) 3 教師與同學討論回饋(一)
第三週	新崛江商圈的區位選擇	1.各小組透過蒐集資料提出新崛江商圈興起的原因(二) 2.各小組輪流上台報告(二) 3.教師與同學討論回饋(二)
第四週	新崛江商圈的區位選擇	1.新崛江商業活動的分布 2.各小組實地調查新崛江各類型商家數量與分布 3.各小組合力完成新崛江商業活動分布觀光地圖
第五週	新崛江商圈的區位選擇	1.新崛江商業活動的分布(二) 2.各小組實地調查新崛江各類型商家數量與分布(二) 3.各小組合力完成新崛江商業活動分布觀光地圖(二)
第六週	新崛江商圈的區位選擇	1.新崛江商業活動的分布(三) 2.各小組實地調查新崛江各類型商家數量與分布(三) 3.各小組合力完成新崛江商業活動分布觀光地圖(三)
第七週	新崛江商圈的區位選擇	1.新崛江商業活動的分布(四) 2.各小組實地調查新崛江各類型商家數量與分布(四) 3.各小組合力完成新崛江商業活動分布觀光地圖(四)
第八週	新崛江商圈的區位選擇	1.新崛江商業活動的分布(五) 2.各小組實地調查新崛江各類型商家數量與分布(五) 3.各小組合力完成新崛江商業活動分布觀光地圖(五)
第九週	新崛江商圈的區位選擇	1.新崛江商業活動分布觀光地圖呈現 2.小組討論與教師回饋
第十週	新崛江觀光產業的發展	1.新崛江觀光產業的分析—顧客來源與性別年齡 2.各小組分組實際蒐集新崛江顧客來源與性別年齡資料(一)
第十一週	新崛江觀光產業的發展	1.新崛江觀光產業的分析—顧客來源與性別年齡(二) 2.各小組分組實際蒐集新崛江顧客來源與性別年齡資料(二)
第十二週	新崛江觀光產業的發展	1.新崛江觀光產業的分析—顧客來源與

			性別年齡(三) 2.各小組分組實際蒐集新崛江顧客來源與性別年齡資料(三)
	第十三週	新崛江觀光產業的發展	1.新崛江觀光產業的分析—顧客來源與性別年齡(四) 2.各小組分組實際蒐集新崛江顧客來源與性別年齡資料(四)
	第十四週	新崛江觀光產業的發展	1.新崛江觀光產業的分析—顧客偏好商店類型 2.各小組分組實際蒐集新崛江顧客偏好商店類型
	第十五週	新崛江觀光產業的發展	1.新崛江觀光產業的分析—顧客偏好商店類型(二) 2.各小組分組實際蒐集新崛江顧客偏好商店類型(二)
	第十六週	新崛江觀光產業的發展	1.新崛江觀光產業的分析—顧客偏好商店類型(三) 2.各小組分組實際蒐集新崛江顧客偏好商店類型(三)
	第十七週	新崛江觀光產業的發展	1.新崛江觀光產業的分析—顧客偏好商店類型(四) 2.各小組分組實際蒐集新崛江顧客偏好商店類型(四)
	第十八週	新崛江觀光產業的發展	1.各小組利用統計圖以及統計地圖呈現資料 2.各小組透過資料分析與歸納了解新崛江商圈觀光產業的發展 3.各小組討論與教師回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.各分組的觀光地圖 2.各分組的統計表與統計地圖 3.各分組小論文		
對應學群：	社會心理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究
	英文名稱：

授課年段：	二下	學分總數：	1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一)觀光與休閒—新崛江商圈觀光沒落的原因 (二)法規與產業活動—新崛江商圈區域經濟發展的解決策略		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	新崛江商圈的發展過程	1.教師講述新崛江發展過程 2.引導學生如何發現問題 3.進行小組分組每組 3-4 位同學
	第二週	新崛江商圈問題發現	1.各小組運用地理觀點討論並提出新崛江沒落的原因 2.各小組上台報告 3.教師與同學回饋
	第三週	新崛江商圈問題的資料蒐集	1.蒐集國內其他商圈沒落的資料作為參考 2.各小組透過實地商家及顧客訪談初步了解問題 3.各組上台報告
	第四週	新崛江商圈問題的資料蒐集	1.依照資料的各面向編寫問卷 2.各組依照商家及顧客問卷上台報告內容 3.討論與修正問卷內容
	第五週	新崛江商圈問題問卷調查	1.各組實地問卷調查及訪談 2.各組依照調查過程所面臨問題提出討論與修正
	第六週	新崛江商圈問題問卷調查	1.各組實地問卷調查及訪談(二) 2.各組依照調查過程所面臨問題提出討論與修正(二)
	第七週	新崛江商圈問題問卷調查	1.各組實地問卷調查及訪談(三) 2.各組依照調查過程所面臨問題提出討論與修正(三)
	第八週	新崛江商圈問題問卷調查	1.各組實地問卷調查及訪談(四) 2.各組依照調查過程所面臨問題提出討論與修正(四)
	第九週	新崛江商圈問題問卷調查資料整理	1.小組問卷資料結果透過統計分析整理成統計圖表 2.各組上台報告與討論 3.教師回饋
第十週	新崛江商圈問題問卷調查資料整理	1.小組問卷資料結果透過統計分析整理成統計圖表(二) 2.各組上台報告與討論(二) 3.教師回饋(二)	

	第十一週	新崛江商圈問題的問卷調查資料討論	1.依照同學報告內容共同討論可行的解決之道 2.各組合作討論解決問題的有效方法
	第十二週	新崛江商圈問題的問卷調查資料討論	1.依照同學報告內容共同討論可行的解決之道(二) 2.各組合作討論解決問題的有效方法(二)
	第十三週	新崛江商圈問題的解決策略	各組依照討論的結果提出解決策略
	第十四週	新崛江商圈問題解決策略的執行	各小組共同執行解決問題的策略
	第十五週	新崛江商圈問題解決策略的執行	各小組共同執行解決問題的策略(二)
	第十六週	新崛江商圈問題解決策略的執行	各小組共同執行解決問題的策略(三)
	第十七週	新崛江商圈問題解決策略的執行結果討論	1.各小組共同執行解決問題的策略並發表成果 2.各小組檢討執行成果並提出改善方案
	第十八週	新崛江商圈問題解決策略的執行結果討	1.藉由共同討論擬定出改善方案作為下次策略執行的參考 2.將研究成果送新崛江商圈發展委員會參考 3.各小組心得分享與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組小論文		
對應學群：	管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	瞭解歷史學知識與實際撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	歷史學導論	為什麼要學歷史
第二週	歷史的時序觀念	1、講授何謂時序觀念 2、瞭解各種歷史分期，所代表意義為何？
第三週	歷史的時序觀念-實做 1	1、以學生個人經驗為出發，設定一個主題，並將主題找出轉捩點並加以分期且說出原因 2、敘述各分期的重要事件，並說明其影響
第四週	歷史證據	何謂一手史料與二手史料
第五週	歷史證據	1、資料庫的介紹 2、介紹 endnote 軟體
第六週	歷史證據-實做 1	將學生分成 2-3 組，讓學生善用資料庫資訊找尋資料，題目設定為工業革命與大眾傳播
第七週	歷史證據-實做 2	針對找尋資料進行分類與整理
第八週	紙筆測驗	針對這時序觀念、歷史證據課程進行簡單的紙筆測驗，以確認學生是否清楚瞭解課程內容
第九週	歷史理解與解釋	透過文本引導思考歷史的同理心
第十週	歷史理解與解釋	提供文本介紹如何分析資料
第十一週	歷史理解與解釋實做 1	將學生分組，並提供一則工業革命與大眾傳播相關的文本，讓學生分析文本
第十二週	歷史理解與解釋實做 2	將學生分組，並提供一則工業革命與大眾傳播相關的文本，讓學生分析文本
第十三週	歷史理解與解釋實做 3	提供兩則有關工業革命與大眾傳播，文本找出兩者間的關連
第十四週	歷史理解與解釋實做 4	提供兩則有關工業革命與大眾傳播，文本找出兩者間的關連
第十五週	歷史理解與解釋實做 5	引導學生發現問題：在前文本外，還有沒有相關文本，請分組進行資料蒐集並分析與前兩則文本間的關連為何？
第十六週	歷史理解與解釋實做 6	提出各組關於「工業革命」與『大眾傳播工具』概念衍伸的主題探究方向、大綱和資料蒐集報告
第十七週	期末發表	分組報告針對歷史與解釋實做的分組報告進行口頭發表，並且評論
第十八週	期末發表	分組報告針對歷史與解釋實做的分組報告進行口頭發表，並且評論
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	多元、綜合評量		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	瞭解歷史學知識與實際撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	工業革命與大眾傳播	透過文本分析工業革命對於大眾傳播有何種影響
	第二週	二戰前大眾傳播工具	透過文本分析，比較報紙、廣播、電影對於世界有何種影響
	第三週	電視革命	透過文本分析，理解電視對於世界有何種影響
	第四週	網際網路與大眾傳播	透過文本分析網路興起後對於大眾傳播的影響為何
	第五週	紙筆測驗	對於傳播工具內容進行簡單的紙筆測驗
	第六週	分組實做與討論	針對上述四周的主題，將學生分組，透過文本閱讀、分析與討論擬定或修正小論文
	第七週	分組實做與討論	針對上述四周的主題，將學生分組，透過文本閱讀、分析與討論擬定或修正小論文
	第八週	分組報告	2-3 人一組針對大眾傳播工具的影響，進行小論文寫作
	第九週	分組報告	2-3 人一組針對大眾傳播工具的影響，進行小論文寫作
	第十週	分組報告	2-3 人一組針對大眾傳播工具的影響，進行小論文寫作
	第十一週	分組報告	2-3 人一組針對大眾傳播工具的影響，進行小論文寫作
第十二週	分組報告	2-3 人一組針對大眾傳播工具的影響，進行小論文寫作	

	第十三週	分組報告	2-3 人一組針對大眾傳播工具的影響，進行小論文寫作
	第十四週	分組報告	2-3 人一組針對大眾傳播工具的影響，進行小論文寫作
	第十五週	分組報告	2-3 人一組針對大眾傳播工具的影響，進行小論文寫作
	第十六週	期末發表	各組發表小論文，透過學生間的互評、教師回饋對小論文進行最後修正
	第十七週	期末發表	各組發表小論文，透過學生間的互評、教師回饋對小論文進行最後修正
	第十八週	回饋與反思	針對這一學年的學習歷程進行回饋與反思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	多元、綜合評量		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：社會探究專題研究	
	英文名稱：Social exploration topics	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力, 思考力	
學習目標：	1.培養學生獨立思考的能力：重視學生思維訓練、學習策略、自主學習、合作學習，透過專題研究討論、小論文寫作、主題演講與成果發表會，提升競爭能力。 2.提升學生人文社會學科素養：引導進行世界人文、文化、公民意識等主題的研究，鼓勵學生積極參與能擴展學生視野的活動。 3.激發學生社會探索研究興趣，培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析	

	<p>資料、上台報告、歸納演譯、撰寫報告的能力。</p> <p>4.對人文社會學科的傳統迷思，一般人總以為僅限於高中課本的記憶背誦。但其實從西方文化來探究，古希臘思想及文藝復興被大家所稱頌的價值核心在於「人」本身。要能涵養深厚的人文素養，最重要的就是敏銳的觀察力。</p> <p>5.以好奇的眼光，對所處的社會周遭問題深層思考，除此之外，更要有旺盛的企圖心及永續的堅持力去發掘每一個在思維歷程中的問題，並去論述其內涵。</p> <p>6.以科學的方法探究其脈絡，最終目的是要解決社會中「人」所引起的問題。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	社會探索課程說明、歷史專題研究：課程地圖介紹	1.台灣地名學 2.高雄地名演變 3.何謂地名學
	第二週	歷史專題研究	1.地圖學 2.清治、日治時代高雄古地圖 3.台灣古地圖
	第三週	歷史專題研究：田野調查方法	1.田野調查概述 2.口述歷史方法研究
	第四週	歷史專題研究：田野調查實做-以鹽埕區發展為例	1.題目界定 2.資料蒐集 3.問題設定 4.實際訪查
	第五週	歷史專題研究：分組報告	1.3-4 人為一組，運用課程內容，設計議題，進行探查並以口頭報告與書面方式呈現 2.分組報告 ppt、個人專題小論文報告
	第六週	歷史專題研究：分組報告	1.3-4 人為一組，運用課程內容，設計議題，進行探查並以口頭報告與書面方式呈現 2.分組報告 ppt、個人專題小論文報告
	第七週	歷史專題研究：	勞動教育專題演講(申請勞工局講師到校演講，3 個班學生共同聆聽，3 位任課教師隨班指導學生協同教學)
	第八週	地理專題研究	1.地圖的形成與簡介原理 2.如何確定方向和位置如何判讀地圖內容以學校位置分布圖為例
	第九週	地理專題研究：GPS 定位與行車紀錄器	1.GPS 定位的原理簡介 2.點線面的定位介紹 3.行車紀錄器的原理與播放
	第十週	地理專題研究：Google map(地圖)與 google earth(地球)	1.電子地圖的形成 2.如何應用電子地圖示範 3.如何做路線規劃
第十一週	地理專題研究：電腦(網路)實際操作	1.實際在網路電子地圖演練 2.分組協同電子(網路)地圖路線規劃 3.分組提出作品分享(配合公民議題發生事件之地點定位分析)	

	第十二週	地理專題研究：校園地圖方位實作	1.GPS 定位移操作簡介 2.校園實際地圖定位演練 3.分組提出實作作品分享
	第十三週	地理專題研究：校外參觀(行程)路線規畫	1.依課程計畫中參觀地點進行路規劃 2.參考交通單位(如公車處、遊覽車業者)路線，提供最佳路徑分析地圖(分組分享)3.分組報告 ppt、個人專題小論文報告 500-1000 字
	第十四週	地理專題研究：台灣地區旅遊路線規劃	1.呈現各種不同的地圖定位與路徑 2.分組報告分享、呈現課程實務 3.分組報告 ppt、個人專題小論文報告
	第十五週	公民與社會專題研究	台灣的社會運動-公民意識的覺醒之課程簡介
	第十六週	公民與社會專題研究：台灣的社會運動-公民意識的覺醒	1.土地正義議題 (1)土地徵收條例(2)大埔農地徵收事件(3)中科四期土地徵收(4)南鐵地下化東移事件 2.勞工正義議題
	第十七週	公民與社會專題研究：台灣的社會運動-公民意識的覺醒	3.環境正義議題(1)環境影響評估法 (2)國光石化開發事件(3)六輕 vs 台西、大城鄉 (4)台東美麗灣開發事件(5)美濃水庫(6)高屏大湖 vs 毛豆
	第十八週	公民與社會專題研究：台灣的社會運動-公民意識的覺醒	分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)15 分鐘
	第十九週	公民與社會專題研究：台灣的社會運動-公民意識的覺醒	分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)15 分鐘
	第二十週	公民與社會專題研究：台灣的社會運動-公民意識的覺醒	分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)15 分鐘
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 ppt50%、個人專題小論文報告 50% 500-1000 字		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會探究專題研究	
	英文名稱：Social exploration topics	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 思考力		
學習目標：	<p>1.培養學生獨立思考的能力：重視學生思維訓練、學習策略、自主學習、合作學習，透過專題研究討論、小論文寫作、主題演講與成果發表會，提升競爭能力。</p> <p>2.提升學生人文社會學科素養：引導進行世界人文、文化、公民意識等主題的研究，鼓勵學生積極參與能擴展學生視野的活動。</p> <p>3.激發學生社會探索研究興趣，培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、上台報告、歸納演譯、撰寫報告的能力。</p> <p>4.對人文社會學科的傳統迷思，一般人總以為僅限於高中課本的記憶背誦。但其實從西方文化來探究，古希臘思想及文藝復興被大家所稱頌的價值核心在於「人」本身。要能涵養深厚的人文素養，最重要的就是敏銳的觀察力。</p> <p>5.以好奇的眼光，對所處的社會周遭問題深層思考，除此之外，更要有旺盛的企圖心及永續的堅持力去發掘每一個在思維歷程中的問題，並去論述其內涵。</p> <p>6.以科學的方法探究其脈絡，最終目的是要解決社會中「人」所引起的問題。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	社會探索課程說明、歷史專題研究：課程地圖介紹	1.台灣地名學 2.高雄地名演變 3.何謂地名學
	第二週	歷史專題研究	1.地圖學 2.清治、日治時代高雄古地圖 3.台灣古地圖
	第三週	歷史專題研究：田野調查方法	1.田野調查概述 2.口述歷史方法研究
	第四週	歷史專題研究：田野調查實做-以鹽埕區發展為例	1.題目界定 2.資料蒐集 3.問題設定 4.實際訪查
	第五週	歷史專題研究：分組報告	1.3-4 人為一組，運用課程內容，設計議題，進行探查並以口頭報告與書面方式呈現 2.分組報告 ppt、個人專題小論文報告
	第六週	歷史專題研究：分組報告	1.3-4 人為一組，運用課程內容，設計議題，進行探查並以口頭報告與書面方式呈現 2.分組報告 ppt、個人專題小論文報告
	第七週	歷史專題研究：	勞動教育專題演講(申請勞工局講師到校演講，3 個班學生共同聆聽，3 位任課教師隨班指導學生協同教學)

第八週	地理專題研究	1.地圖的形成與簡介原理 2.如何確定方向和位置如何判讀地圖內容以學校位置分布圖為例
第九週	地理專題研究：GPS 定位與行車紀錄器	1.GPS 定位的原理簡介 2.點線面的定位介紹 3.行車紀錄器的原理與播放
第十週	地理專題研究：Google map(地圖)與 google earth(地球)	1.電子地圖的形成 2.如何應用電子地圖示範 3.如何做路線規劃
第十一週	地理專題研究：電腦(網路)實際操作	1.實際在網路電子地圖演練 2.分組協同電子(網路)地圖路線規劃 3.分組提出作品分享(配合公民議題發生事件之地點定位分析)
第十二週	地理專題研究：校園地圖方位實作	1.GPS 定位移操作簡介 2.校園實際地圖定位演練 3.分組提出實作作品分享
第十三週	地理專題研究：校外參觀(行程)路線規畫	1.依課程計畫中參觀地點進行路規劃 2.參考交通單位(如公車處、遊覽車業者)路線，提供最佳路徑分析地圖(分組分享)3.分組報告 ppt、個人專題小論文報告 500-1000 字
第十四週	地理專題研究：台灣地區旅遊路線規劃	1.呈現各種不同的地圖定位與路徑 2.分組報告分享、呈現課程實務 3.分組報告 ppt、個人專題小論文報告
第十五週	公民與社會專題研究	台灣的社會運動-公民意識的覺醒之課程簡介
第十六週	公民與社會專題研究：台灣的社會運動-公民意識的覺醒	1.土地正義議題 (1)土地徵收條例(2)大埔農地徵收事件(3)中科四期土地徵收(4)南鐵地下化東移事件 2.勞工正義議題
第十七週	公民與社會專題研究：台灣的社會運動-公民意識的覺醒	3.環境正義議題(1)環境影響評估法 (2)國光石化開發事件(3)六輕 vs 台西、大城鄉 (4)台東美麗灣開發事件(5)美濃水庫(6)高屏大湖 vs 毛豆
第十八週	公民與社會專題研究：台灣的社會運動-公民意識的覺醒	分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)15 分鐘
第十九週	公民與社會專題研究：台灣的社會運動-公民意識的覺醒	分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)15 分鐘
第二十週	公民與社會專題研究：台灣的社會運動-公民意識的覺醒	分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)15 分鐘

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 ppt50%、個人專題小論文報告 50% 500-1000 字		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學探究專題研究		
	英文名稱：Scientific subject inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	<p>教學目標 1.「科學素養」與「科學概念」為基礎，發展學生探究能力。</p> <p>2.實際面對問題與任務的操作，減少抽象的科學原理記憶與臨摹。</p> <p>3.學生適性適才分組，推動主動思考學習，激發學生團體合作與成長的潛能。</p> <p>4.從學生出發，拓展學校特色，提升社區的合作，加強學校的能見度。</p> <p>5.深刻體會學習科學之目的，未來能進行自我學習與探究，也進一步能藉由自己所學，拓展學習領域。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學發明簡史	改變人類生活的發現與發明
	第二週	生活中的科學	依學科分類，連結生活相關的事件。
	第三週	主題一·鈔票的科學	課堂分組報告：鈔票之旅
	第四週	課堂科學實驗：口水之王、真鈔假鈔	醣類-澱粉的檢驗
	第五週	課堂科學活動：鈔票上的生物	細菌培養和千元鈔上的特有生物故事
	第六週	課堂科學活動：偽鈔見光死	尋找浮水印、變色油墨及光影變化箔膜
	第七週	成果報告 分組報告實驗結果	教師指導成果報告撰寫
	第八週	第一次成果評量	紙筆測驗
	第九週	主題二·生物體中的有機物	生物化學和有機物

	第十週	課堂科學活動：「油」藏在哪裡？	找找看—由地質構造看藏油
	第十一週	課堂科學活動：能源「油」夠力	收集廢油製作生質柴油
	第十二週	課堂科學活動：大家來喇皂！	手工肥皂製作實驗
	第十三週	課堂科學活動：油油的好嗎？	滑倒的科學—防滑保平安
	第十四週	成果討論	分組討論實驗結果，教師指導成果報告撰寫。
	第十五週	主題三·物以類聚	溶液的互溶性，分子間作用力的探討。分子結構與物理性質的關係。
	第十六週	課堂科學活動：簡易化妝品製作(一)	簡易化妝品製作
	第十七週	課堂科學活動：簡易化妝品製作(二)	簡易化妝品製作
	第十八週	課堂科學活動：電電看	從用電安全看導體與絕緣體分類
	第十九週	課程總結成果報告	成果報告製作
	第二十週	成果評量	成果評量
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課程分組報告。(30%) 2.課程參與程度與態度。(30%) 3.期末成果發表(紙本 500-1000 字)(40%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 建築設計, 藝術, 教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學探究專題研究	
	英文名稱：Scientific subject inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	思考力, 學習力	

學習目標：	教學目標 1.「科學素養」與「科學概念」為基礎，發展學生探究能力。 2.實際面對問題與任務的操作，減少抽象的科學原理記憶與臨摹。 3.學生適性適才分組，推動主動思考學習，激發學生團體合作與成長的潛能。 4.從學生出發，拓展學校特色，提升社區的合作，加強學校的能見度。 5.深刻體會學習科學之目的，未來能進行自我學習與探究，也進一步能藉由自己所學，拓展學習領域。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學發明簡史	改變人類生活的發現與發明
	第二週	生活中的科學	依學科分類，連結生活相關的事件。
	第三週	主題一・鈔票的科學	課堂分組報告：鈔票之旅
	第四週	課堂科學實驗：口水之王、真鈔假鈔	醣類-澱粉的檢驗
	第五週	課堂科學活動：鈔票上的生物	細菌培養和千元鈔上的特有生物故事
	第六週	課堂科學活動：偽鈔見光死	尋找浮水印、變色油墨及光影變化箔膜
	第七週	成果報告 分組報告實驗結果	教師指導成果報告撰寫
	第八週	第一次成果評量	紙筆測驗
	第九週	主題二・生物體中的有機物	生物化學和有機物
	第十週	課堂科學活動：「油」藏在哪裡？	找找看—由地質構造看藏油
	第十一週	課堂科學活動：能源「油」夠力	收集廢油製作生質柴油
	第十二週	課堂科學活動：大家來喇皂！	手工肥皂製作實驗
	第十三週	課堂科學活動：油油的好嗎？	滑倒的科學—防滑保平安
	第十四週	成果討論	分組討論實驗結果，教師指導成果報告撰寫。
	第十五週	主題三・物以類聚	溶液的互溶性，分子間作用力的探討。分子結構與物理性質的關係。
	第十六週	課堂科學活動：簡易化妝品製作(一)	簡易化妝品製作
	第十七週	課堂科學活動：簡易化妝品製作(二)	簡易化妝品製作
	第十八週	課堂科學活動：電電看	從用電安全看導體與絕緣體分類
第十九週	課程總結成果報告	成果報告製作	

	第二十週	成果評量	成果評量
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課程分組報告。(30%) 2.課程參與程度與態度。(30%) 3.期末成果發表(紙本 500-1000 字)(40%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 建築設計, 藝術, 教育, 遊憩運動		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：小小世界真奇妙		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 思考力, 學習力		
學習目標：	微小世界是我們很少注意到的，藉由此課程帶領學生探索生活周遭的微觀世界		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一 多啦 A 夢的縮小燈	教師講述 / ppt 簡報 / 短片
	第二週	單元 2 電影欣賞 1 「森林戰士」	影片欣賞/ 課堂問答
	第三週	電影欣賞 2 「森林戰士」	影片欣賞/ 課堂問答
	第四週	電影欣賞 3 「森林戰士」	影片欣賞/ 課堂問答
	第五週	單元 3 微小世界之相關短片之 1	短片 / 學習單
	第六週	微小世界之相關短片之 2	短片 / 學習單
	第七週	主題一 成果評量	根據單元 1 到單元 3，進行口頭發表 / 各組互評

	第八週	各組報告	根據單元 1 到單元 3，進行口頭發表 / 各組互評
	第九週	主題二 顯微鏡下的世界 單元 1 簡介顯微鏡的操作方法	教師講述 / ppt 簡報 / 實驗室顯微鏡實際操作
	第十週	實驗 1 動物的組織	學生顯微鏡操作、觀察並繪圖 / 電腦多媒體檔案
	第十一週	實驗 2 植物的組織	學生顯微鏡操作、觀察並繪圖 / 電腦多媒體檔案
	第十二週	實驗 3 水中小生物	學生顯微鏡操作、觀察並繪圖 / 電腦多媒體檔案
	第十三週	主題二 成果評量 顯微鏡 分站跑台測驗	教師準備數台顯微鏡標本，學生依序輪流觀察，完成測驗
	第十四週	討論	綜合討論
	第十五週	主題三 微生物的妙用單 元 1 抗生素	教師講述 / ppt 簡報 / 學習單
	第十六週	單元 2 菌根和根瘤	教師講述 / ppt 簡報 / 學習單
	第十七週	單元 3 疫苗	教師講述 / ppt 簡報 / 學習單
	第十八週	單元 4 重組 DNA	教師講述 / ppt 簡報 / 學習單
	第十九週	主題三 成果評量	根據單元 1 到單元 4，，進行口頭發表 / 各組互評
	第二十週	各組報告	根據單元 1 到單元 4，，進行口頭發表 / 各組互評
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(一) 平時成績 30%：課堂參與度、課堂問答、分站跑台測驗 (二) 學習單 30% (三) 小組討論和報告 40%		
對應學群：	生命科學, 生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小說歷史世界	
	英文名稱：Historical studies in novels	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行 與創新應變	

	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 思考力		
學習目標：	1. 期透過本課程讓學生透過不同屬性的資料，從多方面理解、體會不同歷史時代、人物的哀愁。 2. 透過本課程之導讀、發表學習，幫助學生學習解讀思辨資料的能力，以助高二影視史學課程的思考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程、教材介紹	課程、教材介紹
	第二週	史記〈刺客列傳〉導讀 荊軻刺秦	史記〈刺客列傳〉導讀 荊軻刺秦
	第三週	傳奇〈聶隱娘〉導讀與 討論	傳奇〈聶隱娘〉導讀與討論
	第四週	第一組學生：鄭丰《生 死谷》導讀	第一組學生：鄭丰《生死谷》導讀
	第五週	章回小說《水滸傳》導 讀	章回小說《水滸傳》導讀
	第六週	章回小說《水滸傳》導 讀	章回小說《水滸傳》導讀
	第七週	第二組學生：金庸《射 鵰英雄傳》導讀	第二組學生：金庸《射鵰英雄傳》導讀
	第八週	橫山光輝《成吉思汗》 導讀	橫山光輝《成吉思汗》導讀
	第九週	橫山光輝《成吉思汗》 導讀	橫山光輝《成吉思汗》導讀
	第十週	第三組學生：金庸《神 鵰俠侶》導讀	第三組學生：金庸《神鵰俠侶》導讀
	第十一週	吳晗《朱元璋傳》導讀	吳晗《朱元璋傳》導讀
	第十二週	吳晗《朱元璋傳》導讀	吳晗《朱元璋傳》導讀
	第十三週	第四組學生：金庸《倚 天屠龍記》導讀	第四組學生：金庸《倚天屠龍記》導讀
	第十四週	中國祕密社會史料介紹	中國祕密社會史料介紹
	第十五週	中國祕密社會史料介紹	中國祕密社會史料介紹
	第十六週	第五組學生：金庸《鹿 鼎記》導讀	第五組學生：金庸《鹿鼎記》導讀
	第十七週	各組小說創作與討論	各組小說創作與討論
	第十八週	各組小說創作與討論	各組小說創作與討論
第十九週	小組分享	小組分享	

	第二十週	小組分享	小組分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(一)組別導讀與分享：40%(學生互評 20%、教師評分 20%) (二)課堂表現：20% (三)期末分享：40%(學生互評 20%、教師評分 20%)		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民小論文寫作課程		
	英文名稱：Civics paper writing		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	培養學生獨立完成報告的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	小論文介紹	小論文文本結構介紹(寫作動機、前言)
	第二週	小論文介紹	小論文文本結構介紹
	第三週	小論文優秀作品賞析	討論賞析小論文得獎作品
	第四週	小論文優秀作品賞析	討論賞析小論文得獎作品
	第五週	分主題組討論自訂	分組討論自訂主題
	第六週	參觀市總圖	參觀市總圖
	第七週	提出小論文架構	提出自己的主題及寫作方向
	第八週	練習小論文寫作格式	練習書寫小論文
	第九週	參觀中山大學圖書館	參觀中山大學圖書館
	第十週	小論文討論 寫作	小論文寫作討論
	第十一週	邀請大學講師分享論文寫作	邀請大學講師分享論文寫作
	第十二週	邀請大學講師分享論文寫作	邀請研究生分享討論論文寫作
第十三週	邀請研究生分享討論論文寫作	邀請研究生分享討論論文寫作	

		文寫作	
	第十四週	練習小論文研究動機寫作	練習小論文研究動機寫作
	第十五週	小論文寫作	小論文寫作
	第十六週	參觀高雄市議會	參觀高雄市議會
	第十七週	練習小論文主文撰寫	練習小論文主文撰寫
	第十八週	小論文參考格式撰寫	小論文參考格式撰寫
	第十九週	參觀高雄地方法院	參觀高雄地方法院
	第二十週	小論文分享及討論	小論文分享討論
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時成績 50%小論文完成 50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民小論文寫作課程		
	英文名稱：Civics paper writing		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	培養學生獨立完成報告的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	小論文介紹	小論文文本結構介紹(寫作動機、前言)
	第二週	小論文介紹	小論文文本結構介紹
	第三週	小論文優秀作品賞析	討論賞析小論文得獎作品
	第四週	小論文優秀作品賞析	討論賞析小論文得獎作品
	第五週	分主題組討論自訂	分組討論自訂主題
	第六週	參觀市總圖	參觀市總圖
	第七週	提出小論文架構	提出自己的主題及寫作方向
	第八週	練習小論文寫作格式	練習書寫小論文

	第九週	參觀 中山大學圖書館	參觀中山大學圖書館
	第十週	小論文討論 寫作	小論文寫作討論
	第十一週	邀請大學講師分享論文寫作	邀請大學講師分享論文寫作
	第十二週	邀請大學講師分享論文寫作	邀請研究生分享討論論文寫作
	第十三週	邀請研究生分享討論論文寫作	邀請研究生分享討論論文寫作
	第十四週	練習小論文研究動機寫作	練習小論文研究動機寫作
	第十五週	小論文寫作	小論文寫作
	第十六週	參觀高雄市議會	參觀高雄市議會
	第十七週	練習小論文主文撰寫	練習小論文主文撰寫
	第十八週	小論文參考格式撰寫	小論文參考格式撰寫
	第十九週	參觀高雄地方法院	參觀高雄地方法院
	第二十週	小論文分享及討論	小論文分享討論
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時成績 50%小論文完成 50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學萬花筒		
	英文名稱：Let's talk about literature		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力, 思考力		
學習目標：	1.因應學生 E 世代的閱讀特性，藉由文本與影視素材的結合，增添學習興趣 2.透過主題式閱讀討論課程，小組共學，提升學生文本解析、獨立思辨與口語表達的自主能力。 3.激發學生創作潛力，構思、討論及呈現專屬作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程介紹與分組安排	教師說明
第二週	單元一(情感啟蒙 - 親情文學)	以親情短片引起動機，教師導讀文本及相關作者介紹。
第三週	單元一(情感啟蒙 - 親情文學)	小組共學，教師適時指導與補充。
第四週	單元一(情感啟蒙 - 親情文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
第五週	單元一(情感啟蒙 - 親情文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
第六週	「家人之間-老照片新故事」成果發表	小組口頭和 ppt 發表
第七週	單元二(人生尋侶 - 愛情文學)	以愛情短片引起動機，教師導讀文本及相關作者介紹。
第八週	單元二(人生尋侶 - 愛情文學)	小組共學，教師適時指導與補充。
第九週	單元二(人生尋侶 - 愛情文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
第十週	單元二(人生尋侶 - 愛情文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
第十一週	重『心』出發-文創商品設計發表	小組口頭和 ppt 發表
第十二週	單元三(歷史缺憾 - 傷痕文學)	以歷史短片引起動機，教師導讀文本及相關作者介紹。
第十三週	單元三(歷史缺憾 - 傷痕文學)	小組共學，教師適時指導與補充。
第十四週	單元三(歷史缺憾 - 傷痕文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
第十五週	單元三(歷史缺憾 - 傷痕文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
第十六週	「尋根之旅-家族史溯源」成果發表	小組口頭和 ppt 發表
第十七週	劇本創作課程	教師導讀
第十八週	劇本創作課程	小組共學與創作
第十九週	劇本創作課程	小組分享成果與互評
第二十週	課程心得分享	師生討論交流學習心得，教師總結。
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	(一)、課堂表現態度 30%：課堂參與度、課堂問答、教材筆記等 (二)、課堂學習單 30% (三)、期末作品發表 40%	

對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政
備註：	

課程名稱：	中文名稱：文學萬花筒		
	英文名稱：Let's talk about literature		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力, 思考力		
學習目標：	1.因應學生 E 世代的閱讀特性，藉由文本與影視素材的結合，增添學習興趣 2.透過主題式閱讀討論課程，小組共學，提升學生文本解析、獨立思辨與口語表達的自主能力。 3.激發學生創作潛力，構思、討論及呈現專屬作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組安排	教師說明
	第二週	單元一(情感啟蒙 - 親情文學)	以親情短片引起動機，教師導讀文本及相關作者介紹。
	第三週	單元一(情感啟蒙 - 親情文學)	小組共學，教師適時指導與補充。
	第四週	單元一(情感啟蒙 - 親情文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
	第五週	單元一(情感啟蒙 - 親情文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
	第六週	「家人之間-老照片新故事」成果發表	小組口頭和 ppt 發表
	第七週	單元二(人生尋侶 - 愛情文學)	以愛情短片引起動機，教師導讀文本及相關作者介紹。
	第八週	單元二(人生尋侶 - 愛情文學)	小組共學，教師適時指導與補充。
	第九週	單元二(人生尋侶 - 愛情文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
	第十週	單元二(人生尋侶 - 愛情文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
第十一週	重『心』出發-文創商品設計發表	小組口頭和 ppt 發表	

	第十二週	單元三(歷史缺憾 - 傷痕文學)	以歷史短片引起動機，教師導讀文本及相關作者介紹。
	第十三週	單元三(歷史缺憾 - 傷痕文學)	小組共學，教師適時指導與補充。
	第十四週	單元三(歷史缺憾 - 傷痕文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
	第十五週	單元三(歷史缺憾 - 傷痕文學)	活動學習單、電影欣賞及討論
	第十六週	「尋根之旅-家族史溯源」成果發表	小組口頭和 ppt 發表
	第十七週	劇本創作課程	教師導讀
	第十八週	劇本創作課程	小組共學與創作
	第十九週	劇本創作課程	小組分享成果與互評
	第二十週	課程心得分享	師生討論交流學習心得，教師總結。
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(一)、課堂表現態度 30%：課堂參與度、課堂問答、教材筆記等 (二)、課堂學習單 30% (三)、期末作品發表 40%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	認識字母並學會簡單日常會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五十音	發音
	第二週	五十音	發音
	第三週	五十音	發音

	第四週	五十音	發音
	第五週	五十音	發音
	第六週	五十音	發音
	第七週	五十音	發音
	第八週	五十音	發音
	第九週	五十音	發音
	第十週	五十音	發音
	第十一週	招呼語	招呼語
	第十二週	自我介紹	自我介紹
	第十三週	初めまして	・・・は～です
	第十四週	初めまして	・・・は～ではありません。
	第十五週	これからお世話になります。	・・・ですか、・・・ですか。
	第十六週	これからお世話になります。	・・・は・・・のです。
	第十七週	これをください。	場所
	第十八週	これをください。	物の値段
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現以及口說		
對應學群：	外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	學習力	

學習目標：	認識字母並學會簡單日常會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五十音	發音
	第二週	五十音	發音
	第三週	五十音	發音
	第四週	五十音	發音
	第五週	五十音	發音
	第六週	五十音	發音
	第七週	五十音	發音
	第八週	五十音	發音
	第九週	五十音	發音
	第十週	五十音	發音
	第十一週	招呼語	招呼語
	第十二週	自我介紹	自我介紹
	第十三週	初めまして	・・・は～です
	第十四週	初めまして	・・・は～ではありません。
	第十五週	これからお世話になります。	・・・ですか、・・・ですか。
	第十六週	これからお世話になります。	・・・は・・・のです。
	第十七週	これをください。	場所
	第十八週	これをください。	物の値段
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	上課表現以及口說		
對應學群：	外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界奇聞探索	
	英文名稱：Exploration of word wonders	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 學習力		
學習目標：	1:讓學生更有世界觀點和國際視野的探索精神 2:讓學生勇於發表自己的從世界奇聞看見全世界		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習高二世界區域地理	課本 紙本講義 PPT 簡介
	第二週	世界五大洲地理環境簡介	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第三週	世界奇聞探索的製作過程介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第四週	世界奇聞探索的場景選定原則	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第五週	世界奇聞探索的範例欣賞與寫作分享	多媒體 實際寫作分享 PPT
	第六週	亞洲(東北亞)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第七週	亞洲(東南亞)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第八週	亞洲(南亞)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第九週	亞洲(西亞)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第十週	俄羅斯獨立國協奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第十一週	澳洲紐西蘭奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第十二週	歐洲(西歐)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第十三週	歐洲(北歐)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第十四週	歐洲(南歐)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第十五週	歐洲(東歐)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第十六週	非洲奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第十七週	大洋洲奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第十八週	美洲(北美洲)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
	第十九週	美洲(中美洲)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫
第二十週	美洲(南美洲)奇聞探索賞析	多媒體 紙本講義 實際書寫	

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10% 上課表現 30% 發表作業 60%		
對應學群：	地球環境, 社會心理, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：外語文化賞析		
	英文名稱：Art of old songs		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 學習力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用聽西洋老歌的方式欣賞英語優美歌詞,進而增進學生的聽力能力。 2. 在聽懂英語歌曲的過程中,探討歌曲起源。 3. 透過聆聽英語經典歌曲訓練學生理解歌詞寫作的技巧,進而思考歌曲故事情節脈絡的邏輯性,豐富思想,進而欣賞不同文化內涵和人文素養。 4. 藉由解說歌曲內容,讓學生學習正確欣賞西洋民情風俗。 5. 藉由西洋歌曲欣賞和文字的結合提高學生對英語的學習動機。 6. 課堂間進行多元的學習活動,例如小組討論、心得書寫與分享、情境演出等,鼓勵學生訓練全方位聽說讀寫的能力。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	聆聽指定歌曲 1 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第二週	聆聽指定歌曲 2 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第三週	聆聽指定歌曲 3 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第四週	聆聽指定歌曲 4 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第五週	聆聽指定歌曲 5 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第六週	聆聽指定歌曲 6 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第七週	聆聽指定歌曲 7 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論

第八週	聆聽指定歌曲 8 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第九週	聆聽指定歌曲 9 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十週	聆聽指定歌曲 10 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十一週	聆聽指定歌曲 11 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十二週	聆聽指定歌曲 12 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十三週	聆聽指定歌曲 13 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十四週	聆聽指定歌曲 14 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十五週	聆聽指定歌曲 15 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十六週	聆聽指定歌曲 16 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十七週	聆聽指定歌曲 17 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十八週	聆聽指定歌曲 18 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十九週	聆聽指定歌曲 19 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第二十週	聆聽指定歌曲 20 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	■課堂講授■實作演練	
對應學群：	建築設計, 藝術, 管理, 財經, 遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：外語文化賞析	
	英文名稱：Art of old songs	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 學習力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用聽西洋老歌的方式欣賞英語優美歌詞,進而增進學生的聽力能力。 2. 在聽懂英語歌曲的過程中,探討歌曲起源。 3. 透過聆聽英語經典歌曲訓練學生理解歌詞寫作的技巧,進而思考歌曲故事情節脈絡的邏輯性,豐富思想,進而欣賞不同文化內涵和人文素養。 4. 藉由解說歌曲內容,讓學生學習正確欣賞西洋民情風俗。 5. 藉由西洋歌曲欣賞和文字的結合提高學生對英語的學習動機。 6. 課堂間進行多元的學習活動,例如小組討論、心得書寫與分享、情境演出等,鼓勵學生訓練全方位聽說讀寫的能力。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	聆聽指定歌曲 1 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第二週	聆聽指定歌曲 2 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第三週	聆聽指定歌曲 3 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第四週	聆聽指定歌曲 4 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第五週	聆聽指定歌曲 5 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第六週	聆聽指定歌曲 6 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第七週	聆聽指定歌曲 7 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第八週	聆聽指定歌曲 8 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第九週	聆聽指定歌曲 9 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第十週	聆聽指定歌曲 10 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第十一週	聆聽指定歌曲 11 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第十二週	聆聽指定歌曲 12 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第十三週	聆聽指定歌曲 13 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第十四週	聆聽指定歌曲 14 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第十五週	聆聽指定歌曲 15 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
第十六週	聆聽指定歌曲 16 前的背	歌曲教唱與文化討論	

		景知識評估	
	第十七週	聆聽指定歌曲 17 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第十八週	聆聽指定歌曲 18 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第十九週	聆聽指定歌曲 19 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第二十週	聆聽指定歌曲 20 前的背景知識評估	歌曲教唱與文化討論
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■課堂講授■實作演練		
對應學群：	建築設計, 藝術, 管理, 財經, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的文學		
	英文名稱： The appreciation of prose		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 品格力, 思考力, 學習力		
學習目標：	1. 培養學生藉由影片了解修辭、文法、文章架構等。 2. 藉由桌遊了解詞語意義及其在生活中的運用。 3. 對於生活中的文學所思所感。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備週--確認上課名單，小組人員分配，並講解課程及評量方式。	教師說明
	第二週	生活文學--從廣告談起	教師導讀文本及相關作者介紹 / 課堂問答
	第三週	生活文學--流行歌中的修辭與文本（一）	說明與操作
	第四週	生活文學--流行歌中的修辭與文本（二）	說明與操作
	第五週	生活文學--流行歌中的修	說明與操作

	辭與文本（三）	
第六週	分組發表報告，教師指導報告撰寫。	實際操作、作品發表
第七週	分組發表報告，教師指導報告撰寫。	實際操作、作品發表
第八週	就是愛桌遊--詞語接龍	老師介紹與同學練習
第九週	就是愛桌遊--流行歌追追追	老師介紹與同學練習
第十週	生活文學--動畫影片與作文教學（一）	老師介紹與同學練習
第十一週	生活文學--動畫影片與作文教學（二）	老師介紹與同學練習
第十二週	生活文學--動畫影片與作文教學（三）	老師介紹與同學練習
第十三週	分組發表報告，教師指導報告撰寫。	同學操作練習
第十四週	分組發表報告，教師指導報告撰寫。	同學操作練習
第十五週	吉光片羽--句子重組	同學操作練習與作品報告互評與分享成果
第十六週	吉光片羽--短文寫作	同學操作練習與作品報告互評與分享成果
第十七週	吉光片羽--詩情畫意	同學操作練習與作品報告互評與分享成果
第十八週	教師指導學生選定主題，對於生活中的文學所思所感，以 ppt 方式呈現學習成果。	同學分享心得
第十九週	教師指導學生選定主題，對於生活中的文學所思所感，以 ppt 方式呈現學習成果。	同學分享心得
第二十週	教師指導學生選定主題，對於生活中的文學所思所感，以 ppt 方式呈現學習成果。	同學分享心得
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	紙本評量(20%)、上台報告(40%)、分組討論發表(20%)及課堂參與(20%)	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活數學		
	英文名稱：Math in life		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	讓學生能欣賞生活中的數學，培養學生觀察、思考、發現問題，進而學習表達、分享及如何解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活中的數學課程介紹	介紹數學科普書籍、趣味數學遊戲
	第二週	數字的發展	數字發展史、拈遊戲
	第三週	質數	影集欣賞：數字搜查線 prime suspect
	第四週	質數應用	討論數字搜查線影集、如何尋找質數
	第五週	密碼學簡介	分組討論解密活動
	第六週	密碼學應用	對稱性加密與非對稱性加密
	第七週	莫比烏斯環	莫比烏斯環製作、雙人脫困遊戲
	第八週	數學與錯覺藝術-艾薛爾鑲嵌	鑲嵌創作
	第九週	數學與藝術-碎形	欣賞碎形藝術
	第十週	數學與藝術-黃金比例	黃金比例與費氏數列
	第十一週	數學與摺紙藝術	影片：TED Robert Lang 全新型態的摺紙、摺紙實作
	第十二週	數學與摺紙藝術-柏拉圖立方體	組合摺紙實作
	第十三週	桌遊	桌遊花火
	第十四週	數學與文學	數學詩欣賞、解題
	第十五週	看懂統計數據	生活實例討論
	第十六週	隨機過程	隨機過程實例分享
	第十七週	機率與統計-班佛定律	分組討論
	第十八週	賽局理論	賽局理論簡介例子分享
第十九週	各組選定主題，成果報	報告分享	

		告	
	第二十週	各組選定主題，成果報告	報告分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與討論 30% 學習單 30% 分組報告 40%		
對應學群：	工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活數學		
	英文名稱：Math in life		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	讓學生能欣賞生活中的數學，培養學生觀察、思考、發現問題，進而學習表達、分享及如何解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活中的數學課程介紹	介紹數學科普書籍、趣味數學遊戲
	第二週	數字的發展	數字發展史、拈遊戲
	第三週	質數	影集欣賞：數字搜查線 prime suspect
	第四週	質數應用	討論數字搜查線影集、如何尋找質數
	第五週	密碼學簡介	分組討論解密活動
	第六週	密碼學應用	對稱性加密與非對稱性加密
	第七週	莫比烏斯環	莫比烏斯環製作、雙人脫困遊戲
	第八週	數學與錯覺藝術-艾薛爾鑲嵌	鑲嵌創作
	第九週	數學與藝術-碎形	欣賞碎形藝術
	第十週	數學與藝術-黃金比例	黃金比例與費氏數列
第十一週	數學與摺紙藝術	影片：TED Robert Lang 全新型態的摺紙、摺紙實作	

	第十二週	數學與摺紙藝術-柏拉圖立方體	組合摺紙實作
	第十三週	桌遊	桌遊花火
	第十四週	數學與文學	數學詩欣賞、解題
	第十五週	看懂統計數據	生活實例討論
	第十六週	隨機過程	隨機過程實例分享
	第十七週	機率與統計-班佛定律	分組討論
	第十八週	賽局理論	賽局理論簡介例子分享
	第十九週	各組選定主題，成果報告	報告分享
	第二十週	各組選定主題，成果報告	報告分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與討論 30% 學習單 30% 分組報告 40%		
對應學群：	工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：存股討論站		
	英文名稱：Shareholding discussion		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力, 學習力		
學習目標：	1.透過活動，認識投資理財的基本概念和觀念 2.了解常見金融資產的基本概念 3.存股觀念的討論與實作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組安排	教師說明
	第二週	資產配置與風險	風險與報酬的關係 課堂問答
	第三週	資產配置與風險	常見金融商品介紹 課堂問答/ 分組討論

第四週	資產配置與風險	桌遊-金融戰略王 分組競賽
第五週	資產配置與風險	桌遊-金融戰略王 分組競賽
第六週	資產配置與風險	桌遊-金融戰略王 分組競賽
第七週	股票介紹與操作	股市的緣由與分析
第八週	股票介紹與操作	股市買賣介紹 Cmoney 虛擬股市操作
第九週	技術面分析	課堂問答/分組討論
第十週	基本面分析-損益表與營 收	課堂問答/分組討論
第十一週	基本面分析-資產負債表	課堂問答/分組討論
第十二週	基本面分析-現金流量表	課堂問答/分組討論
第十三週	財務比率與財報應用	財務比率的使用
第十四週	財務比率與財報應用	實際上市公司分析
第十五週	基本面選股法	以華倫選股法為例
第十六週	系統問題與長鞭效應	啤酒遊戲介紹與競賽
第十七週	系統問題與長鞭效應	啤酒遊戲介紹與競賽
第十八週	系統問題與長鞭效應	結論引述與討論
第十九週	分組報告	互評與分享成果
第二十週	分組報告	互評與分享成果
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：1.學習單。(50%) 2.學習態度。(30%) 3.分組報告(20%)		
對應學群：數理化, 管理, 財經		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：存股討論站	
	英文名稱：Shareholding discussion	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	品格力, 學習力		
學習目標：	1.透過活動，認識投資理財的基本概念和觀念 2.了解常見金融資產的基本概念 3.存股觀念的討論與實作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組安排	教師說明
	第二週	資產配置與風險	風險與報酬的關係 課堂問答
	第三週	資產配置與風險	常見金融商品介紹 課堂問答/分組討論
	第四週	資產配置與風險	桌遊-金融戰略王 分組競賽
	第五週	資產配置與風險	桌遊-金融戰略王 分組競賽
	第六週	資產配置與風險	桌遊-金融戰略王 分組競賽
	第七週	股票介紹與操作	股市的緣由與分析
	第八週	股票介紹與操作	股市買賣介紹 Cmoney 虛擬股市操作
	第九週	技術面分析	課堂問答/分組討論
	第十週	基本面分析-損益表與營收	課堂問答/分組討論
	第十一週	基本面分析-資產負債表	課堂問答/分組討論
	第十二週	基本面分析-現金流量表	課堂問答/分組討論
	第十三週	財務比率與財報應用	財務比率的使用
	第十四週	財務比率與財報應用	實際上市公司分析
	第十五週	基本面選股法	以華倫選股法為例
	第十六週	系統問題與長鞭效應	啤酒遊戲介紹與競賽
	第十七週	系統問題與長鞭效應	啤酒遊戲介紹與競賽
	第十八週	系統問題與長鞭效應	結論引述與討論
	第十九週	分組報告	互評與分享成果
	第二十週	分組報告	互評與分享成果
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.學習單。(50%) 2.學習態度。(30%) 3.分組報告(20%)		
對應學群：	數理化, 管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然環境與生活		
	英文名稱：Natural environment and life		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 品格力, 思考力, 學習力		
學習目標：	<p>1. 讓學生觀察到自然現象會加以分析、歸納，並進而推理出可應用的相關知識，使其對人類生活的改善。</p> <p>2. 利用觀察分析開始，及大膽假設後設計出可直接或間接證明的實驗，並從動手做中培養出所需的科學態度與慎重端正的求證精神，發展獨到的科學人才。</p> <p>3. 並以培養學生相關生態環境與科學素養為最終目標。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Stellarium 好好玩	Stellarium 介紹與練習
	第二週	地球的運動與生物	1.軟體模擬晝夜、四季的太陽位置改變及月相變化 2.轉體模擬埃拉托色尼測量地球大小實驗
	第三週	我們是地球、月球、太陽與生物	學生分組表演方式演繹月、地、日的相對運動如何產生晝夜、四季的太陽位置改變與月相變化，及生物間關係
	第四週	奇妙的日蝕與月蝕與生物影響	學生分組推論日月蝕成討論與生物影響
	第五週	生物時序與曆法	不同生物文明調和時序的方法討論，進而探究曆法與人類生活。
	第六週	我是欽天監	分組演算：由恆星年、恆星月演算回歸年、朔望月
	第七週	美麗的星星與生物形象	1.望遠鏡操作 2.與星星約會一夜間觀星與生物形象
	第八週	天文馬拉松(尋找梅希爾天體)競賽	分組競賽，使用 Stellarium，來尋找梅希爾天體
	第九週	第一次評量	線上評量測驗
	第十週	氣象與環境大觀園	氣象與環境影片觀賞 影片討論
	第十一週	讓我們看雲去	校園內環境觀察
	第十二週	氣象與生物影響	分組作討論

	第十三週	深海大洋面面觀	參觀海洋國家實驗室(TORI)
	第十四週	旗津海岸實察	風火輪踩踏旗津
	第十五週	第二次評量	分組報告
	第十六週	變動的生物與環境地球	票選南台灣三大環境地景
	第十七週	地球生態環境變變變 1	案票選結果分組 討論生態環境地景成因
	第十八週	地球生態環境變變變 12	案票選結果分組 討論生態環境地景成因
	第十九週	我的生態環境地景最美麗 1	各組報告推薦生態環境地景的特色
	第二十週	我的生態環境地景最美麗 2	各組報告推薦生態環境地景的特色
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10%，實驗、研討過程 30%，實驗、研討結果 20%，報告 40%		
對應學群：	數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	西班牙語基本發音與對話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	字母介紹與發音	認識母音子音基本發音結構
	第二週	認識同學	取名字與認識同學對話。確定座位
	第三週	字母歌教唱	字母歌教唱與字母練習。文化詞彙
	第四週	字母文話詞彙。基本打招呼對話	影片教學。基本打招呼分組對話
	第五週	西班牙文化作息	早安午安晚安與小菜時間
	第六週	劇本分組	重音音節與劇本發音練習

	第七週	劇本驗收	劇本驗收
	第八週	劇本驗收	劇本驗收
	第九週	影片欣賞	影片欣賞
	第十週	影片欣賞	影片欣賞。心得分享。從影片學西文
	第十一週	陰陽性介紹	生活對話。認識有生命無生命的陰陽性
	第十二週	句型練習	基本句型與特疏巨型
	第十三週	西班牙文數字	數字練習與數字圖畫
	第十四週	第一集	影片學習
	第十五週	第二集	影片學習
	第十六週	第三集	影片學習
	第十七週	第四集	影片學習
	第十八週	第五集	影片學習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組對話。心得報告		
對應學群：	外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	西班牙語基本發音與對話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	字母介紹與發音	認識母音子音基本發音結構
	第二週	認識同學	取名字與認識同學對話。確定座位
	第三週	字母歌教唱	字母歌教唱與字母練習。文化詞彙

第四週	字母文話詞彙。基本打招呼對話	影片教學。基本打招呼分組對話
第五週	西班牙文化作息	早安午安晚安與小菜時間
第六週	劇本分組	重音音節與劇本發音練習
第七週	劇本驗收	劇本驗收
第八週	劇本驗收	劇本驗收
第九週	影片欣賞	影片欣賞
第十週	影片欣賞	影片欣賞。心得分享。從影片學西文
第十一週	陰陽性介紹	生活對話。認識有生命無生命的陰陽性
第十二週	句型練習	基本句型與特疏巨型
第十三週	西班牙文數字	數字練習與數字圖畫
第十四週	第一集	影片學習
第十五週	第二集	影片學習
第十六週	第三集	影片學習
第十七週	第四集	影片學習
第十八週	第五集	影片學習
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	分組對話。心得報告	
對應學群：	外語, 文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：French	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力, 思考力, 學習力	
學習目標：	自我介紹+基本對話+接觸法國文化	

	週次	單元/主題	內容綱要	
教學大綱：	第一週	接觸法文	說明上課的規則及老師的需求+學生自我介紹(中文)	
	第二週	問候	禮貌字+基本問候+發音規則	
	第三週	問候	基本問候+發音規則	
	第四週	問候	基本問候+發音規則+閱讀練習	
	第五週	自我介紹	姓名+國籍+年齡+地址	
	第六週	自我介紹	職業+語言	
	第七週	自我介紹	家庭(兄弟姊妹/父母)	
	第八週	自我介紹	口試	
	第九週	法國節日	介紹節日+聖誕活動	
	第十週	自我介紹	嗜好+運動	
	第十一週	買東西	蔬果類+肉類	
	第十二週	買東西(必需品)	對話	
	第十三週	買東西(非必需品)	衣服類+鞋子類	
	第十四週	買東西(非必需品)	對話	
	第十五週	買東西	口試	
	第十六週	城市	介紹城市的一些地方+形容	
	第十七週	城市	我找一個地方(小考)	
	第十八週	約人家	表達時間+空間	
	第十九週	約人家	對話(小考)	
	第二十週	看醫生	表達痛+醫療+對話	
		第二十一週		
		第二十二週		
學習評量：	口試+筆試			
對應學群：	外語, 文史哲			
備註：				

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：French	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 思考力, 學習力		
學習目標：	自我介紹+基本對話+接觸法國文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	接觸法文	說明上課的規則及老師的需求+學生自我介紹(中文)
	第二週	問候	禮貌字+基本問候+發音規則
	第三週	問候	基本問候+發音規則
	第四週	問候	基本問候+發音規則+閱讀練習
	第五週	自我介紹	姓名+國籍+年齡+地址
	第六週	自我介紹	職業+語言
	第七週	自我介紹	家庭(兄弟姊妹/父母)
	第八週	自我介紹	口試
	第九週	法國節日	介紹節日+聖誕活動
	第十週	自我介紹	嗜好+運動
	第十一週	買東西	蔬果類+肉類
	第十二週	買東西(必需品)	對話
	第十三週	買東西(非必需品)	衣服類+鞋子類
	第十四週	買東西(非必需品)	對話
	第十五週	買東西	口試
	第十六週	城市	介紹城市的一些地方+形容
	第十七週	城市	我找一個地方(小考)
	第十八週	約人家	表達時間+空間
	第十九週	約人家	對話(小考)
	第二十週	看醫生	表達痛+醫療+對話
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	口試+筆試		
對應學群：	外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理科普推理遊戲
	英文名稱： Physical game

授課年段：	二上	學分總數：	1
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 思考力, 學習力		
學習目標：	培養出學生獨立思考，設計實驗的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組安排	教師說明課程並依學生適性安排分組
	第二週	Power point 以及編輯影片軟體的學習	教師示範文書相關軟體編輯使用
	第三週	簡單數學遊戲的介紹	說明介紹數學遊戲與邏輯推理的關係
	第四週	實際遊玩數學遊戲	實體參與體驗
	第五週	分析完成與未完成的殘局遊戲	同學互相觀看解析
	第六週	觀看自然界的週期性運動現象	老師說明並解釋
	第七週	進行單擺實驗	實體參與體驗
	第八週	以不同變因觀看單擺現象	自拍影片
	第九週	解析單擺的運動現象一	老師教導數據分析並解釋
	第十週	解析單擺的運動現象二	老師教導數據分析並解釋
	第十一週	電子學暨電子元件的介紹	老師介紹半導體原理，以及在生活中的應用
	第十二週	光劍製作一	教師實際製作給同學觀看並說明原理
	第十三週	光劍製作二	同學兩兩一組自行製作
	第十四週	光劍製作二	同學兩兩一組自行製作
	第十五週	分析並改進光劍電路結構	拍攝影片彼此分享設計的優缺點
	第十六週	人為何飛不起來?	闡述力學基本原理
	第十七週	降落實驗	教導同學摺出可穩定烙下的物體
	第十八週	觀看降落的物體現象	拍攝降落時的影片，並解釋
	第十九週	分組討論影響降落的因素	由降落影片分析變因
第二十週	小小降落紙飛機製作	同學歸納之前所學製作最穩定落下，飛行最遠的飛機	

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10% 實驗過程 30% 實驗結果 20% 報告 40%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理科普推理遊戲		
	英文名稱：Physical game		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 思考力, 學習力		
學習目標：	培養出學生獨立思考，設計實驗的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組安排	教師說明課程並依學生適性安排分組
	第二週	Power point 以及編輯影片軟體的學習	教師示範文書相關軟體編輯使用
	第三週	簡單數學遊戲的介紹	說明介紹數學遊戲與邏輯推理的關係
	第四週	實際遊玩數學遊戲	實體參與體驗
	第五週	分析完成與未完成的殘局遊戲	同學互相觀看解析
	第六週	觀看自然界的週期性運動現象	老師說明並解釋
	第七週	進行單擺實驗	實體參與體驗
	第八週	以不同變因觀看單擺現象	自拍影片
	第九週	解析單擺的運動現象一	老師教導數據分析並解釋
	第十週	解析單擺的運動現象二	老師教導數據分析並解釋
	第十一週	電子學暨電子元件的介紹	老師介紹半導體原理，以及在生活中應用
	第十二週	光劍製作一	教師實際製作給同學觀看並說明原理
	第十三週	光劍製作二	同學兩兩一組自行製作
第十四週	光劍製作二	同學兩兩一組自行製作	

	第十五週	分析並改進光劍電路結構	拍攝影片彼此分享設計的優缺點
	第十六週	人為何飛不起來?	闡述力學基本原理
	第十七週	降落實驗	教導同學摺出可穩定烙下的物體
	第十八週	觀看降落的物體現象	拍攝降落時的影片，並解釋
	第十九週	分組討論影響降落的因素	由降落影片分析變因
	第二十週	小小降落紙飛機製作	同學歸納之前所學製作最穩定落下，飛行最遠的飛機
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席 10% 實驗過程 30% 實驗結果 20% 報告 40%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初階程式設計		
	英文名稱：Primary programming		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	培養學生邏輯思考與解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元 1、APCS 大學程式設計先修檢測	APCS 檢測介紹、檢測方式、分數採計校系
	第二週	單元 2、認識程式語言	程式語言簡介、開發環境建置
	第三週	單元 3、資料型態基本觀念	保留字與識別字、資料分類與資料型態、變數和常數的宣告、變數資料型態轉換
	第四週	單元 4、程式基本輸出入	格式化輸出函式、格式化輸出函式
	第五週	單元 5、運算子與運算式	指定運算子、算術運算子、關係運算子、邏輯運算子、遞增與遞減運算子
	第六週	(一)程式解題練習	單元 3、4、5 實例應用

第七週	單元 6、流程圖介紹	流程圖符號介紹、流程圖應用
第八週	單元 7、決策流程控制	單向判斷式、雙向判斷式；多向判斷式、巢狀判斷式
第九週	(二)程式解題練習	單元 6、7 實例應用
第十週	※ 期中程式檢測	檢測單元 3、4、5、6、7
第十一週	單元 8、迴圈結構與敘述	迴圈結構、迴圈繼續敘述、迴圈結束敘述
第十二週	(三)程式解題練習	單元 8 實例應用
第十三週	單元 9、陣列	一維陣列、多維陣列、字元陣列與字串
第十四週	(四)程式解題練習	單元 9 實例應用
第十五週	單元 10、公用函式	數值函式、字元函式、字串函式
第十六週	(五)程式解題練習	單元 10 實例應用
第十七週	單元 11、自訂函式(一)	函式的架構、引數的傳遞
第十八週	單元 12、自訂函式(二)	區域與全域變數、遞迴函式
第十九週	(六)程式解題練習	單元 11、12 實例應用
第二十週	※ 期末程式檢測	檢測單元 8、9、10、11、12
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂互動式解題評量、線上檢測考試	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫療衛生, 生物資源, 管理, 財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：初階程式設計	
	英文名稱：Primary programming	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思考力, 學習力	
學習目標：	培養學生邏輯思考與解決問題的能力	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	單元 1、APCS 大學程式
		內容綱要
		APCS 檢測介紹、檢測方式、分數採計

	設計先修檢測	校系
第二週	單元 2、認識程式語言	程式語言簡介、開發環境建置
第三週	單元 3、資料型態基本觀念	保留字與識別字、資料分類與資料型態、變數和常數的宣告、變數資料型態轉換
第四週	單元 4、程式基本輸出入	格式化輸出函式、格式化輸出函式
第五週	單元 5、運算子與運算式	指定運算子、算術運算子、關係運算子、邏輯運算子、遞增與遞減運算子
第六週	(一)程式解題練習	單元 3、4、5 實例應用
第七週	單元 6、流程圖介紹	流程圖符號介紹、流程圖應用
第八週	單元 7、決策流程控制	單向判斷式、雙向判斷式；多向判斷式、巢狀判斷式
第九週	(二)程式解題練習	單元 6、7 實例應用
第十週	※ 期中程式檢測	檢測單元 3、4、5、6、7
第十一週	單元 8、迴圈結構與敘述	迴圈結構、迴圈繼續敘述、迴圈結束敘述
第十二週	(三)程式解題練習	單元 8 實例應用
第十三週	單元 9、陣列	一維陣列、多維陣列、字元陣列與字串
第十四週	(四)程式解題練習	單元 9 實例應用
第十五週	單元 10、公用函式	數值函式、字元函式、字串函式
第十六週	(五)程式解題練習	單元 10 實例應用
第十七週	單元 11、自訂函式(一)	函式的架構、引數的傳遞
第十八週	單元 12、自訂函式(二)	區域與全域變數、遞迴函式
第十九週	(六)程式解題練習	單元 11、12 實例應用
第二十週	※ 期末程式檢測	檢測單元 8、9、10、11、12
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂互動式解題評量、線上檢測考試	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫療衛生, 生物資源, 管理, 財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：金融與法律	
	英文名稱：Financial and economic law	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	職涯試探	

師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力, 學習力		
學習目標：	1. 財金專題-個人(家戶)財富管理及投資理財規劃 2. 企管專題-企業國際化及經營策略。 3. 財法專題-公司法與併購。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	家庭理財規劃概論	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第二週	家庭財務報表的編製與分析(1)	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第三週	家庭現金流量管理	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第四週	現金流遊戲(桌遊)	桌遊
	第五週	家庭存款與流動性資產之管理(1)	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第六週	家庭子女教育金規劃(1)	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第七週	分組報告	PPT
	第八週	企業經營-阿里巴巴案例探討(1)	紙本講義
	第九週	企業國際化-ASUS 案例探討(1)	紙本講義
	第十週	法律小常識-公司法與併購(1)	紙本講義
	第十一週	金融機構的功能與規範	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第十二週	股票投資(1)-基本面分析	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第十三週	股票投資(4)-技術面分析	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第十四週	股票大亨(Ka-Ching)-桌遊	桌遊
	第十五週	股票投資(5)-籌碼面分析	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第十六週	分組報告	PPT
	第十七週	保險面面觀(1)	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
第十八週	窺探家族企業之成功秘	紙本講義	

		訣-台塑集團(1)	
	第十九週	法律小常識-內線交易(1)	紙本講義
	第二十週	分組報告	PPT
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 日常個人報告評量成績佔 30%；2 期中分組報告成績佔 40%；3 期末分組報告成績佔 30%		
對應學群：	法政, 管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：金融與法律		
	英文名稱：Financial and economic law		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力, 學習力		
學習目標：	1. 財金專題-個人(家戶)財富管理及投資理財規劃 2. 企管專題-企業國際化及經營策略。 3. 財法專題-公司法與併購。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	家庭理財規劃概論	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第二週	家庭財務報表的編製與分析(1)	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第三週	家庭現金流量管理	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第四週	現金流遊戲(桌遊)	桌遊
	第五週	家庭存款與流動性資產之管理(1)	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第六週	家庭子女教育金規劃(1)	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第七週	分組報告	PPT
	第八週	企業經營-阿里巴巴案例探討(1)	紙本講義

	第九週	企業國際化-ASUS 案例探討(1)	紙本講義
	第十週	法律小常識-公司法與併購(1)	紙本講義
	第十一週	金融機構的功能與規範	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第十二週	股票投資(1)-基本面分析	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第十三週	股票投資(4)-技術面分析	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第十四週	股票大亨(Ka-Ching)-桌遊	桌遊
	第十五週	股票投資(5)-籌碼面分析	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第十六週	分組報告	PPT
	第十七週	保險面面觀(1)	紙本講義、電腦多媒體檔案(影片、動畫)、ppt 簡報
	第十八週	窺探家族企業之成功秘訣-台塑集團(1)	紙本講義
	第十九週	法律小常識-內線交易(1)	紙本講義
	第二十週	分組報告	PPT
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 日常個人報告評量成績佔 30%；2 期中分組報告成績佔 40%；3 期末分組報告成績佔 30%		
對應學群：	法政, 管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：保險與儲蓄	
	英文名稱：Insurance and investments	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力, 思考力	
學習目標：	面對數據資料，利用所學基本課程能力去評估判斷，在未來面對生活抉擇例如：買房房貸負擔，是否買保險，存款……等，能做出符合自己需求及能力的	

	判斷		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱講述	教師課堂講授
	第二週	蒐集資料(保險個案)	分組討論
	第三週	分組討論	分組討論
	第四週	分組討論	分組討論
	第五週	分組討論	分組討論
	第六週	分組討論	學生報告
	第七週	蒐集資料(彩券形式)	分組討論
	第八週	基本課程：排列組合	教師課堂講授
	第九週	基本課程：排列組合	教師課堂講授
	第十週	基本課程：排列組合	教師課堂講授
	第十一週	基本課程：排列組合	教師課堂講授
	第十二週	基本課程：排列組合	教師課堂講授
	第十三週	基本課程：機率	教師課堂講授
	第十四週	基本課程：機率	教師課堂講授
	第十五週	基本課程：機率	教師課堂講授
	第十六週	基本課程：機率	教師課堂講授
	第十七週	分組討論	分組討論
	第十八週	分組討論	分組討論
	第十九週	分組討論	分組討論
	第二十週	分組討論	分組討論
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	分組報告 學生報告		
對應學群：	數理化, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：保險與儲蓄		
	英文名稱：Insurance and investments		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力, 思考力	
學習目標：	面對數據資料，利用所學基本課程能力去評估判斷，在未來面對生活抉擇例如：買房房貸負擔，是否買保險，存款……等，能做出符合自己需求及能力的判斷	
教學大綱：	週次	教學大綱：週次
	第一週	第一週
	第二週	第二週
	第三週	第三週
	第四週	第四週
	第五週	第五週
	第六週	第六週
	第七週	第七週
	第八週	第八週
	第九週	第九週
	第十週	第十週
	第十一週	第十一週
	第十二週	第十二週
	第十三週	第十三週
	第十四週	第十四週
	第十五週	第十五週
	第十六週	第十六週
	第十七週	第十七週
	第十八週	第十八週
	第十九週	第十九週
	第二十週	第二十週
	第二十一週	第二十一週
	第二十二週	第二十二週
學習評量：	分組報告 學生報告	
對應學群：	數理化, 財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：美力物理攝影美學
-------	---------------

	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 品格力, 思考力, 學習力		
學習目標：	<p>1. 從文學、數學、物理到自然，認識美學基本原則，啟發美學並具有將美學應用於生活與品格的能力。</p> <p>2. 認識相機相關基本物理原理，學習將美學應用於物理現代科技－相機功能，提升個人多元表達的能力。從攝影主題引發對自然與人文的尊重。</p> <p>3. 認識物理基本電學原理，運用物理電學材料、元件於藝術創作，發展科學與藝術結合的創造力。</p> <p>4. 學習個人表達能力與團體協調合作。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	美是甚麼？	導讀希臘等哲人對美的看法，學生討論並用手機拍下他們所謂”美的人事物”。
	第二週	哪個美？希臘觀點：黃金比例	數學”黃金比例”在說甚麼？從希臘觀點思考美學。學生練習畫出黃金比例，並學習用手機拍下黃金比例的構圖。
	第三週	怎麼轉才美？物理觀點：《地心說》or《日心說》	從天文物理史來思考科學家的美學觀點。觀察幾何結構之美，並使用手機拍攝自己喜歡的大自然或者建築等幾何圖案的照片。
	第四週	Fibonacci 兔子的秘密-自然界美學密碼	從自然界看到 Fibonacci 數列之美，用手機拍攝具有 Fibonacci 數列的物品。
	第五週	當物理科技遇見美（一）：簡介單眼相機物理原理與功能	介紹單眼相機物理原理、鏡頭、光圈、快門、I S O。學生動手簡單操作單眼相機。
	第六週	當物理科技遇見美（二）：外拍實作	教師個別指導。學生挑選喜歡的主題（人或風景或花鳥或食物靜物等），學習用美學構圖拍攝。
	第七週	當物理科技遇見美（三）：作品分享	每位至少挑出一張照片，上台和大家分享。教師從旁講解改進方法。
	第八週	當物理科技遇見美（四）：外拍實作	教師個別指導。學生從上次拍攝的主題再想想可以怎麼改進，拍出一張可以表

			達自己想法的作品。或者換個主題拍攝。有單眼相機者，學習調整光圈或者快門來改善影像的表達。
第九週	當物理科技遇見美（五）：作品分享		每人至少一張照片，上台分享。同儕回饋，教師講解。
第十週	當物理科技遇見美（六）：電腦影像處理		教師介紹影像處理軟體，學生練習操作。
第十一週	當物理科技遇見美（七）：外拍實作		教師個別指導。學生從上次拍攝的主題再想想可以怎麼改進，拍出一張可以表達自己想法的作品。或者換個主題拍攝。有單眼相機者，學習調整光圈或者快門來改善影像的表達。
第十二週	當物理科技遇見美（八）：作品分享		每人至少一張照片，上台分享。同儕回饋，教師講解。外聘專業攝影老師協助講解指導。
第十三週	亮不亮有關係：簡易電學電路介紹		學生做實驗操作並討論，教師講解。
第十四週	創意亮起來（一）：藝術與物理激起的火花		學生學習使用導電筆，設計創意的電路圖，使燈泡亮起來。
第十五週	創意亮起來（二）：創意發想		學生加入個人創意，將電路製作應用於生活用品。
第十六週	創意亮起來（三）：個人或團體創作		學生實作
第十七週	創意亮起來（四）：個人或團體創作		學生實作
第十八週	創意亮起來（五）：作品發表		學生上台作品發表，同儕回饋，教師評分。
第十九週	美的盛宴（一）		學生布置展覽場地
第二十週	美的盛宴（二）		學生現場解說，教師並連同專業外聘攝影老師評分與講評。
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：分組討論參與 20%、作業與上台報告 40%、期末作品展覽 40%			
對應學群：藝術			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文文學	
	英文名稱：English Literature	
授課年段：	二上	學分總數：1

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	1. 聽: 1-1 能有效完成閱讀前的聽力測驗和閱讀後的聽力理解問題 1-2 能聽懂課堂上教師用英文講述的文章內容概要,以及所提出和文章內容相關等問題 1-3 能大致聽懂影片所呈現的內容 2. 說: 2-1 能用英語回答老師的閱讀理解問題 2-2 能以簡單的英文和同學討論故事 2-3 能參與課堂上的英文口語練習 2-4 準確說出英語單字 3. 讀: 3-1 能快速略讀小說的大意 3-2 能理解小說的重要情節 3-3 能清楚小說中的人物特色 4. 寫: 4-1 能在課堂上和同學討論主題內容並完成學習單 4-2 能建議書寫心		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀前的背景知識評估	作業及活動
	第二週	聽故事&電影欣賞(1) Oliver Twist	聽力測驗&課堂問答
	第三週	聽故事 (2) Oliver Twist	聽故事&測驗\電影\閱讀\心得分享
	第四週	聽故事(3)&電影欣賞	聽故事&測驗\電影\閱讀\心得分享
	第五週	聽故事 (4) Oliver Twist	聽故事&測驗\電影\閱讀\心得分享
	第六週	聽故事&測驗\電影\閱讀\心得分享	聽故事&電影欣賞 (5) Oliver Twist
	第七週	聽故事(6)&測驗\電影\閱讀\心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀\心得分享
	第八週	聽故事&測驗\電影\閱讀\心得分享	聽故事(7)&測驗\電影\閱讀\心得分享
	第九週	聽故事(8)&測驗\電影\閱讀\心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀\心得分享
第十週	聽故事(9)&測驗\電影\閱讀\心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀\心得分享	

	第十一週	聽故事(10)&測驗\電影\閱讀心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀心得分享
	第十二週	聽故事(11)&測驗\電影\閱讀心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀心得分享
	第十三週	聽故事 12&測驗\電影\閱讀心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀心得分享
	第十四週	聽故事 13&測驗\電影\閱讀心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀心得分享
	第十五週	聽故事 14&測驗\電影\閱讀心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀心得分享
	第十六週	聽故事 15&測驗\電影\閱讀心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀心得分享
	第十七週	聽故事 16&測驗\電影\閱讀心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀心得分享
	第十八週	聽故事 17&測驗\電影\閱讀心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀心得分享
	第十九週	聽故事 18&測驗\電影\閱讀心得分享	聽故事 19&測驗\電影\閱讀心得分享
	第二十週	聽故事 20&測驗\電影\閱讀心得分享	聽故事&測驗\電影\閱讀心得分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時成績 30%：課堂參與度、聽力測驗、課堂問答、教材筆記 2. 完成學習單 40% 3. 小組討論和報告 30% 註：觀影筆記及觀影心得請勿抄襲，若有抄襲，該項成績以零分計算		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文專題發表	
	英文名稱：Project-Based Learning and Presentation	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與	

	國際理解		
學生圖像：	生活力, 品格力, 思考力, 學習力		
學習目標：	透過主題討論、資料蒐集，訓練口語能力及邏輯思考		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程講解、分組、評分方式	了解 PBL 專案製作
	第二週	How to make our world a better place to live in?	改善世界的方法 蒐集資料並分組討論
	第三週	How to make our world a better place to live in?	改善世界的方法 蒐集資料並分組討論
	第四週	What makes a happy senior high school student?	快樂高中生應做的幾件事 蒐集資料並分組討論
	第五週	What makes a good senior high school student?	快樂高中生應做的幾件事 蒐集資料並分組討論
	第六週	Pop culture and Fashion	現在流行什麼 蒐集資料並分組討論
	第七週	Pop culture and Fashion	現在流行什麼 蒐集資料並分組討論
	第八週	Presentation Week	成果發表
	第九週	Presentation Week	成果發表
	第十週	Presentation Week	成果發表
	第十一週	Great people, great mind	世界偉人及偉大的心靈 蒐集資料並分組討論
	第十二週	Great people, great mind	世界偉人及偉大的心靈 蒐集資料並分組討論
	第十三週	3 things I've learned from the film "3 idiots"	電影欣賞:三個傻瓜
	第十四週	3 things I've learned from the film "3 idiots"	電影欣賞:三個傻瓜
	第十五週	3 things I've learned from the film "3 idiots"	從三個傻瓜電影中學到的三件事 蒐集資料並分組討論
	第十六週	3 things I've learned from the film "3 idiots"	從三個傻瓜電影中學到的三件事 蒐集資料並分組討論
	第十七週	Presentation Week	成果發表
	第十八週	Presentation Week	成果發表
	第十九週	Presentation Week	成果發表
	第二十週	The reflection & farewell party	回顧及結業同樂會
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與、分組報告		

對應學群：	資訊, 地球環境, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 管理
備註：	

課程名稱：	中文名稱：英文童話與經典		
	英文名稱：Fairy tales and classics		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 思考力		
學習目標：	1.用看短篇小卡通的方式欣賞為人所知的童話與經典名著,增進學生的聽力能力。 2.在聽懂英語故事的過程中，讓同學了解故事內容與東西文化差異。 3.透過了解英語經典名著訓練學生看懂人的情緒的技巧，進而思考故事情節脈絡的邏輯性，進而欣賞不同文化內涵和人文素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀前的背景知識評估	教師說明
	第二週	聽故事&電影欣賞 the last leaf	聽力測驗&課堂問答
	第三週	聽故事 the last leaf	聽故事&測驗電影閱讀
	第四週	聽故事&電影欣賞 the last leaf	聽故事&測驗電影閱讀
	第五週	聽故事 Gulliver' s travel	聽故事&測驗電影閱讀
	第六週	聽故事&電影欣賞 Gulliver' s travel	聽故事&測驗電影閱讀
	第七週	聽故事 Gulliver' s travel	聽故事&測驗電影閱讀
	第八週	聽故事&電影欣賞 Hansel and Gretel	聽故事&測驗電影閱讀
	第九週	聽故事 Hansel and Gretel	聽故事&測驗電影閱讀
	第十週	聽故事&電影欣賞 Hansel and Gretel	聽故事&測驗電影閱讀
	第十一週	聽故事 Rapunzel	聽故事&測驗電影閱讀
	第十二週	聽故事&電影欣賞 Rapunzel	聽故事&測驗電影閱讀
第十三週	聽故事 Rapunzel	完成學習單	

	第十四週	聽故事&電影欣賞 les miserable	分組討論&報告
	第十五週	聽故事 les miserable	分組討論&報告
	第十六週	聽故事&電影欣賞 les miserable	聽故事&測驗\電影閱讀
	第十七週	聽故事 les miserable	聽故事&測驗\電影閱讀
	第十八週	聽故事&電影欣賞 the snow queen	聽故事&測驗\電影閱讀
	第十九週	聽故事 the snow queen	聽故事&測驗\電影閱讀
	第二十週	讀後心得分享 the snow queen	課堂討論&完成學習單
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時成績 30%：課堂參與度、聽力測驗、課堂問答、教材筆記 2. 完成學習單 40% 小組討論和報告 30%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文童話與經典		
	英文名稱：Fairy tales and classics		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 思考力		
學習目標：	1.用看短篇小卡通的方式欣賞為人所知的童話與經典名著,增進學生的聽力能力。 2.在聽懂英語故事的過程中，讓同學了解故事內容與東西文化差異。 3.透過了解英語經典名著訓練學生看懂人的情緒的技巧，進而思考故事情節脈絡的邏輯性，進而欣賞不同文化內涵和人文素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀前的背景知識評估	教師說明
	第二週	聽故事&電影欣賞 the last leaf	聽力測驗&課堂問答
	第三週	聽故事 the last leaf	聽故事&測驗\電影閱讀

第四週	聽故事 & 電影欣賞 the last leaf	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第五週	聽故事 Gulliver' s travel	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第六週	聽故事 & 電影欣賞 Gulliver' s travel	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第七週	聽故事 Gulliver' s travel	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第八週	聽故事 & 電影欣賞 Hansel and Gretel	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第九週	聽故事 Hansel and Gretel	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第十週	聽故事 & 電影欣賞 Hansel and Gretel	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第十一週	聽故事 Rapunzel	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第十二週	聽故事 & 電影欣賞 Rapunzel	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第十三週	聽故事 Rapunzel	完成學習單
第十四週	聽故事 & 電影欣賞 les miserable	分組討論 & 報告
第十五週	聽故事 les miserable	分組討論 & 報告
第十六週	聽故事 & 電影欣賞 les miserable	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第十七週	聽故事 les miserable	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第十八週	聽故事 & 電影欣賞 the snow queen	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第十九週	聽故事 the snow queen	聽故事 & 測驗 電影閱讀
第二十週	讀後心得分享 the snow queen	課堂討論 & 完成學習單
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 平時成績 30%：課堂參與度、聽力測驗、課堂問答、教材筆記 2. 完成學習單 40% 小組討論和報告 30%	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：食滋味	
	英文名稱：Exquisite food	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 品格力, 學習力		
學習目標：	<p>1.飲食活動是所有文化中最顯著常見的表徵，可以說是文化學習的櫥窗。</p> <p>2.送上餐桌面的「終端」之前，有著值得溯源的脈絡可供深究。</p> <p>3.飲食絕不僅是純粹的感官享受，更為涉及觀察世界的方式，及一整套文化知識體系的建構。</p> <p>4.飲食文化若能提升至不僅止於走馬看花的境地，其實對精神文明的提升或產業發展都實有裨益。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備週—確認上課名單，小組人員分配，並講解課程及評量方式。	ppt 簡報、老師介紹
	第二週	中國傳統飲食觀	ppt 簡報、電腦多媒體設備
	第三週	西方人類學飲食觀	ppt 簡報、電腦多媒體設備
	第四週	名人飲食觀	ppt 簡報、電腦多媒體設備
	第五週	台灣民俗節日飲食風俗(一)	烹飪實作
	第六週	台灣民俗節日飲食風俗(二)	烹飪實作
	第七週	米食文化與麵食文化之比分組報告	同學分享心得
	第八週	米食文化與麵食文化之比較(二)	同學分享心得
	第九週	美食與小吃:台灣當代社會的飲食文化	ppt 簡報、電腦多媒體設備
	第十週	飲食與親情	ppt 簡報、電腦多媒體設備
	第十一週	飲食與友情	ppt 簡報、電腦多媒體設備
	第十二週	飲食與環保	ppt 簡報、電腦多媒體設備
	第十三週	飲食與生活	ppt 簡報、電腦多媒體設備
	第十四週	飲食與哲學	ppt 簡報、電腦多媒體設備
	第十五週	飲食之飲品、甜點	烹飪實作
	第十六週	探索食物天堂—市場	<p>1. 行前教育：此行所達成的任務及參訪重點、外出教學的行為契約…</p> <p>2. 掌握活動所有細節</p> <p>3. 正式活動</p>
第十七週	田野觀察報告	學生分組報告市場巡禮	

	第十八週	食譜之閱讀及撰寫	發放食譜撰寫的指導及範文,並要求學生事先閱讀(可參照坊間食譜及韓良憶《羅尼西亞的音樂廚房》選文、林文月《飲膳札記》)
	第十九週	食物盛宴(一)—分享食物與故事	學生布置場地及分組報告
	第二十週	食物盛宴(二)—分享食物與故事	學生布置場地及分組報告
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.兩次主題活動報告。(30%) 2.課程活動參與與實驗態度(30%) 3.課程活動參與(30%) 4.實驗態度。(30%)		
對應學群：	藝術, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅遊地圖設計		
	英文名稱：The creation of travelmap		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 學習力		
學習目標：	1. 讓學生具備全球化公民的基本修養。 2. 讓學生們有規劃台灣旅遊行程的訓練和展現。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地圖概念的形	多媒體影片、ppt 教學資源
	第二週	地圖內容的介紹	多媒體影片、ppt 教學資源
	第三週	台灣地圖的位置表示	紙本講義、ppt 簡報
	第四週	二度分帶座標地圖在台灣	紙本講義、ppt 簡報
	第五週	台灣旅遊資訊介紹(北部)	多媒體影片、官方網站搜尋
	第六週	台灣旅遊資訊介紹(中部)	多媒體影片、官方網站搜尋

第七週	台灣旅遊資訊介紹（南部）	多媒體影片、官方網站搜尋
第八週	台灣旅遊資訊介紹（東部）	多媒體影片、官方網站搜尋
第九週	台灣旅遊資訊介紹（外島）	多媒體影片、官方網站搜尋
第十週	台灣旅遊行程規劃概要	紙本講義、ppt 簡報、書寫概要
第十一週	台灣旅遊行程規劃注意事項	紙本講義、ppt 簡報、書寫概要
第十二週	台灣旅遊地圖書籍之推薦介紹	圖書館書籍借閱、書本推薦
第十三週	台灣官方旅遊資源的分享與搜尋	紙本講義、ppt 簡報、網路分享
第十四週	台灣縣市官方旅遊資源的分享與搜尋	紙本講義、ppt 簡報、網路分享
第十五週	台灣－鄉鎮－特色的資源整合與搜集（一）	多媒體、作品分享、資源整合
第十六週	台灣－鄉鎮－特色的資源整合與搜集（二）	多媒體、作品分享、資源整合
第十七週	規劃研發創新的台灣旅遊行程（一）	多媒體、ppt 簡報書寫客製化、作品分享、發展優良評選
第十八週	規劃研發創新的台灣旅遊行程（二）	多媒體、ppt 簡報書寫客製化、作品分享、發展優良評選
第十九週	規劃研發創新的台灣旅遊行程（三）	多媒體、ppt 簡報書寫客製化、作品分享、發展優良評選
第二十週	規劃研發創新的台灣旅遊行程（四）	多媒體、ppt 簡報書寫客製化、作品分享、發展優良評選
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	出席：10% 上課表現：30% 作業：60%	
對應學群：	建築設計, 藝術, 管理, 財經, 遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際關係與國際情勢探討	
	英文名稱：International relations and International politics	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	<p>從對國際關係的概括性介紹，到針對各項國際議題進行深入分析，期望同學在修習完畢後，對於國際關係的重要概念與運作有所認識，並培養關注國際事務的習慣及拓展寬廣的國際視野。</p> <p>授課目標包括：第一，探討「國際社會與國際體系」，以建立學生對國際關係學門的基本認識，第二，探討傳統國際關係的關注焦點所在的「國際政治與國際安全」，第三，探討全球化時代已不容忽視的「國際經濟與國際環境」，第四，探討屬於國際關係中實質運作的「國際秩序與國際治理」。綜言之，乃藉由解說國際關係理論及國際現勢，使學生了解當代國際社會及國際關係的發展脈絡</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	《課程簡介 - 第 1 章：國家與國際體系》	<p>1.初步介紹本課程綱要、教學目標、成績評量方式。</p> <p>2.介紹國際體系。</p> <p>(1)國際體系（international system）又稱國際系統。是藉助於自然科學（解剖學）的概念，將一個整體細看其內部的構造，並研究其各部分的互動關係。</p> <p>(2)定義：K. J. Holsti 認為是由獨立的政治單位（通常是指民族國家，nation-state）所組成的集合體。</p> <p>(3)但今天國際體系指涉的範疇，應該是遠遠大得多，不限定於是民族國家，只要是國際關係的成員，都應該被納入。</p> <p>(4)國際體系是一個</p>
	第二週	第 2 章：國際關係演變	<p>擬先概略式的介紹國家起源的哲學基礎，討論當代國際關係的主要行動者—國家是如何產生的？其次，本文進而檢視近、現代以國家為主體的國際關係之演變，最後則是結語。</p>
	第三週	第 3 章：國際關係理論	<p>介紹國際關係重要理論，嘗試為國際關係的分析提供理論框架。奧利·霍爾斯蒂把國際關係理論形容為一副太陽眼鏡，讓配戴者只看到跟理論有關的重要事件。三套最盛行的理論分別為現實主義，自由主義及建構主義。</p>
	第四週	第 3 章：國際關係理論	<p>介紹國際關係重要理論，嘗試為國際關係的分析提供理論框架。奧利·霍爾斯蒂把國際關係理論形容為一副太陽眼鏡，</p>

		讓配戴者只看到跟理論有關的重要事件。三套最盛行的理論分別為現實主義，自由主義及建構主義。
第五週	第 4 章：全球化、民族主義和國內政治	<p>1.介紹全球化 (1)何謂全球化？ (2)全球化導致國家力量的衰弱？ (3)國家會為了共同的利益，讓渡部分的政府權力而彼此結盟？</p> <p>2.民族主義的發展：實際的政治實踐中，民族主義一直是最強有力的意識型態之一。進而探討民族主義與政治體制之間的關係。</p> <p>3.國內政治-分離運動（secession）：則成為近年國際常見的和平威脅，但通常出現在不穩定的、開發中的、或新成立的國家。俄國有車臣分離主義、印尼有東帝汶獨立運動，前者激烈衝突仍未停止，東帝汶則成功獨立，但付出重大代價。</p>
第六週	第 5 章：國際衝突與國際安全《吹動大麥的風》	影片賞析與分享
第七週	聯合國與國際安全	<p>1.國際衝突與軍事力量 (1)戰爭發生的原因 Kenneth Waltz 的說法，戰爭的三個印象（Three Images of Wars）： 1.個人的層次 2. 政治體制的層次 3. 國際體系的層次 4. 「全球的層次」</p> <p>2.利益衝突 (1)領土爭端 (2) 經濟衝突 3.理念衝突 (1)種族衝突：庫德族、德國納粹、以及非洲盧安達進行的「種族清洗」□□□□ (ethnic cleansing) d</p>
第八週	第 7 章：大規模毀滅性武器與軍備管制	<p>1.介紹大規模毀滅性武器 WMD (Weapons of Mass Destruction) 2.介紹核生化武器 3.介紹軍備管制 4.恐怖份子使用大規模毀滅性武器的威脅 5.目前威脅現狀之初步評估 6.國際社會的應對措施---如何防範恐怖組織取得核生化武器</p>

第九週	第 8 章：恐怖主義與非傳統安全-伊斯蘭國、神學士、凱達極端恐怖主義	1.介紹國際恐怖主義的演進 2.介紹恐怖主義的特性 3.著名的恐怖攻擊事件 4.介紹伊斯蘭國、神學士、凱達極端恐怖主義
第十週	第 9 章：地緣政治、能源安全與人類安全	1.地緣政治 (1)地緣政治學派概述 (2)台灣的地緣政治環境 2.介紹能源安全與人類安全
第十一週	第 10 章：國際政治經濟發展與理論	介紹國際政治經濟發展與理論：經濟民族主義、經濟自由主義、馬克思主義
第十二週	第 11 章：國際貿易與國際金融-WTO.FTA.全球經濟地圖化.全球金融風暴	介紹 WTO、FTA.全球經濟地圖化、全球金融風暴
第十三週	第 12 章：國際環境與永續發展	國際環境與永續發展 1.全球暖化 2.臭氧層問題 3.海平面上升 4.糧食問題
第十四週	南北問題與國際發展合作-國家的貧窮與富裕(隱藏在背後的數字).世界能自給自足? 健康壽命不平等	1.介紹南北問題 2.貿易不公平與南北問題 3.WTO 農業補貼政策談判
第十五週	第 14 章：區域主義與區域整合-歐盟.東南亞國協	1.介紹歐盟.東南亞國協緣起、組成、發展 2.介紹台灣的新南向政策
第十六週	第 15 章：外交《竊聽風暴》	影片賞析與分享
第十七週	第 16 章：國際法	「國際法」有時亦稱為「國際公法」，是一不斷成長的法律。傳統國際法的主要功能係在調整國間之政治關係，惟隨著全球化時代的來臨，本屬於「地方性知識」的法律亦無法獨立於全球化的浪潮之外，學界認為法律全球化已是不可避免的趨勢。
第十八週	17 章：國際人權-北韓極權下的人民生活	1.人權理念的發展歷程 2.北韓極權下的人民生活
第十九週	第 18 章：國際組織與全球治理	1.介紹國際組織 2.介紹全球治理的發展趨勢
第二十週	第 19 章：國際非政府組織與國際媒體	1.介紹國際非政府組織 2.介紹國際媒體的發展趨勢
第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	一、分組報告 ppt50%、個人專題小論文報告 500-1000 字(佔 50%) 二、分組報告： (一)探討當前國際政治外交實務相關議題 (例如國際人權問題、國際政治經濟議題等)，每組成員至少 3 人、至多 5 人。 (二)分組成員名單與報告題目需於第 3 週交授課教師 (三)分組報告 ppt 要再上台報告前 1 週寄給授課教師信箱。 (四)個人專題小論文報告：字數約 500-1000 字，至遲應於第 19 週前繳交。		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際關係與國際情勢探討		
	英文名稱：International relations and International politics		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	從對國際關係的概括性介紹，到針對各項國際議題進行深入分析，期望同學在修習完畢後，對於國際關係的重要概念與運作有所認識，並培養關注國際事務的習慣及拓展寬廣的國際視野。 授課目標包括：第一，探討「國際社會與國際體系」，以建立學生對國際關係學門的基本認識，第二，探討傳統國際關係的關注焦點所在的「國際政治與國際安全」，第三，探討全球化時代已不容忽視的「國際經濟與國際環境」，第四，探討屬於國際關係中實質運作的「國際秩序與國際治理」。綜言之，乃藉由解說國際關係理論及國際現勢，使學生了解當代國際社會及國際關係的發展脈絡		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	《課程簡介 - 第 1 章：國家與國際體系》	1.初步介紹本課程綱要、教學目標、成績評量方式。 2.介紹國際體系。 (1)國際體系 (international system) 又稱國際系統。是藉助於自然科學 (解剖學) 的概念，將一個整體細看其內部的構造，並研究其各部分的

			<p>互動關係。</p> <p>(2)定義：K. J. Holsti 認為是由獨立的政治單位（通常是指民族國家，nation-state）所組成的集合體。</p> <p>(3)但今天國際體系指涉的範疇，應該是遠遠大得多，不限定於是民族國家，只要是國際關係的成員，都應該被納入。</p> <p>(4)國際體系是一個</p>
第二週	第 2 章：國際關係演變		<p>擬先概略式的介紹國家起源的哲學基礎，討論當代國際關係的主要行動者—國家是如何產生的？其次，本文進而檢視近、現代以國家為主體的國際關係之演變，最後則是結語。</p>
第三週	第 3 章：國際關係理論		<p>介紹國際關係重要理論，嘗試為國際關係的分析提供理論框架。奧利·霍爾斯蒂把國際關係理論形容為一副太陽眼鏡，讓配戴者只看到跟理論有關的重要事件。三套最盛行的理論分別為現實主義，自由主義及建構主義。</p>
第四週	第 3 章：國際關係理論		<p>介紹國際關係重要理論，嘗試為國際關係的分析提供理論框架。奧利·霍爾斯蒂把國際關係理論形容為一副太陽眼鏡，讓配戴者只看到跟理論有關的重要事件。三套最盛行的理論分別為現實主義，自由主義及建構主義。</p>
第五週	第 4 章：全球化、民族主義和國內政治		<p>1.介紹全球化</p> <p>(1)何謂全球化？</p> <p>(2)全球化導致國家力量的衰弱？</p> <p>(3)國家會為了共同的利益，讓渡部分的政府權力而彼此結盟？</p> <p>2.民族主義的發展：實際的政治實踐中，民族主義一直是最強有力的意識型態之一。進而探討民族主義與政治體制之間的關係。</p> <p>3.國內政治-分離運動（secession）：則成為近年國際常見的和平威脅，但通常出現在不穩定的、開發中的、或新成立的國家。俄國有車臣分離主義、印尼有東帝汶獨立運動，前者激烈衝突仍未停止，東帝汶則成功獨立，但付出重大代價。</p>
第六週	第 5 章：國際衝突與國際安全《吹動大麥的		<p>影片賞析與分享</p>

		風》	
第七週	聯合國與國際安全	1.國際衝突與軍事力量 (1)戰爭發生的原因 Kenneth Waltz 的說法，戰爭的三個印象（Three Images of Wars）： 1.個人的層次 2. 政治體制的層次 3. 國際體系的層次 4. 「全球的層次」 2.利益衝突 (1)領土爭端 (2) 經濟衝突 3.理念衝突 (1)種族衝突：庫德族、德國納粹、以及非洲盧安達進行的「種族清洗」□□□□ (ethnic cleansing) d	
第八週	第 7 章：大規模毀滅性武器與軍備管制	1.介紹大規模毀滅性武器 WMD (Weapons of Mass Destruction) 2.介紹核生化武器 3.介紹軍備管制 4.恐怖份子使用大規模毀滅性武器的威脅 5.目前威脅現狀之初步評估 6.國際社會的應對措施---如何防範恐怖組織取得核生化武器	
第九週	第 8 章：恐怖主義與非傳統安全-伊斯蘭國、神學士、凱達極端恐怖主義	1.介紹國際恐怖主義的演進 2.介紹恐怖主義的特性 3.著名的恐怖攻擊事件 4.介紹伊斯蘭國、神學士、凱達極端恐怖主義	
第十週	第 9 章：地緣政治、能源安全與人類安全	1.地緣政治 (1)地緣政治學派概述 (2)台灣的地緣政治環境 2.介紹能源安全與人類安全	
第十一週	第 10 章：國際政治經濟發展與理論	介紹國際政治經濟發展與理論：經濟民族主義、經濟自由主義、馬克思主義	
第十二週	第 11 章：國際貿易與國際金融-WTO.FTA.全球經濟地圖化.全球金融風暴	介紹 WTO、FTA.全球經濟地圖化、全球金融風暴	
第十三週	第 12 章：國際環境與永續發展	國際環境與永續發展 1.全球暖化 2.臭氧層問題 3.海平面上升 4.糧食問題	
第十四週	南北問題與國際發展合作-國家的貧窮與富裕(隱	1.介紹南北問題 2.貿易不公平與南北問題	

		藏在背後的數字).世界能自給自足? 健康壽命不平等	3.WTO 農業補貼政策談判
第十五週		第 14 章：區域主義與區域整合-歐盟.東南亞國協	1.介紹歐盟.東南亞國協緣起、組成、發展 2.介紹台灣的新南向政策
第十六週		第 15 章：外交《竊聽風暴》	影片賞析與分享
第十七週		第 16 章：國際法	「國際法」有時亦稱為「國際公法」，是一不斷成長的法律。傳統國際法的主要功能係在調整國間之政治關係，惟隨著全球化時代的來臨，本屬於「地方性知識」的法律亦無法獨立於全球化的浪潮之外，學界認為法律全球化已是不可避免的趨勢。
第十八週		17 章：國際人權-北韓極權下的人民生活	1.人權理念的發展歷程 2.北韓極權下的人民生活
第十九週		第 18 章：國際組織與全球治理	1.介紹國際組織 2.介紹全球治理的發展趨勢
第二十週		第 19 章：國際非政府組織與國際媒體	1.介紹國際非政府組織 2.介紹國際媒體的發展趨勢
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	<p>一、分組報告 ppt50%、個人專題小論文報告 500-1000 字(佔 50%)</p> <p>二、分組報告：</p> <p>(一)探討當前國際政治外交實務相關議題 (例如國際人權問題、國際政治經濟議題等)，每組成員至少 3 人、至多 5 人。</p> <p>(二)分組成員名單與報告題目需於第 3 週交授課教師</p> <p>(三)分組報告 ppt 要再上台報告前 1 週寄給授課教師信箱。</p> <p>(四)個人專題小論文報告：字數約 500-1000 字，至遲應於第 19 週前繳交。</p>		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 筆墨春秋	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 學習力		
學習目標：	1. 培養學生運用文字的能力，以期更貼近文學的世界 2. 練習寫好硬筆字，以期運用於各種不同場合		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、進行方式、 評分方式說明	多媒體影片
	第二週	作家介紹與作品欣賞— 廖玉蕙	文本閱讀
	第三週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第四週	作家介紹與作品欣賞— 宇文正	文本閱讀
	第五週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第六週	作家介紹與作品欣賞— 楊佳嫻	文本閱讀
	第七週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第八週	作家介紹與作品欣賞— 張曼娟	文本閱讀
	第九週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第十週	作家介紹與作品欣賞— 鍾怡雯	文本閱讀
	第十一週	硬筆字教學	硬筆字閱讀
	第十二週	作家介紹與作品欣賞— 周芬伶	文本閱讀
	第十三週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第十四週	作家介紹與作品欣賞— 賴芳伶	文本閱讀
	第十五週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第十六週	作家介紹與作品欣賞— 柯裕棻	文本閱讀
	第十七週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第十八週	作家介紹與作品欣賞— 林黛嫻	文本閱讀
	第十九週	硬筆字教學	硬筆字閱讀
	第二十週	美好的文字藝術	期末作品分享
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	1.平常作品。(50%) 2.學習態度。(30%) 3.期末作品發表(20%)		
對應學群：	藝術, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 筆墨春秋		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 學習力		
學習目標：	1. 培養學生運用文字的能力，以期更貼近文學的世界 2. 練習寫好硬筆字，以期運用於各種不同場合		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、進行方式、 評分方式說明	多媒體影片
	第二週	作家介紹與作品欣賞一 廖玉蕙	文本閱讀
	第三週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第四週	作家介紹與作品欣賞一 宇文正	文本閱讀
	第五週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第六週	作家介紹與作品欣賞一 楊佳嫻	文本閱讀
	第七週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第八週	作家介紹與作品欣賞一 張曼娟	文本閱讀
	第九週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第十週	作家介紹與作品欣賞一 鍾怡雯	文本閱讀
	第十一週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第十二週	作家介紹與作品欣賞一 周芬伶	文本閱讀
第十三週	硬筆字教學	硬筆字練習	

	第十四週	作家介紹與作品欣賞— 賴芳伶	文本閱讀
	第十五週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第十六週	作家介紹與作品欣賞— 柯裕棻	文本閱讀
	第十七週	硬筆字教學	硬筆字練習
	第十八週	作家介紹與作品欣賞— 林黛嫻	文本閱讀
	第十九週	硬筆字教學	硬筆字閱讀
	第二十週	美好的文字藝術	期末作品分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平常作品。(50%) 2.學習態度。(30%) 3.期末作品發表(20%)		
對應學群：	藝術, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影欣賞和小說導讀		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 思考力, 學習力		
學習目標：	1. 透過多元主題的欣賞和討論，協助學生欣賞不同文化內涵和人文素養。 2. 透過故事情節的感染，引導學生建立正確成熟的人生觀和價值觀。 3. 藉由影片和小說文字的多元呈現方式，協助學生提升英文學習的興趣。 4. 學生需分組討論，合作完成電影學習單，並以發表觀後感想。 經由分組討論模式，期望培養學生團隊合作和溝通能力。 經由上台發表學習單延伸內容，訓練學生的口語表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Akeelah	電影欣賞和情節討論
	第二週	Akeelah	電影欣賞和情節討論
	第三週	Akeelah	學習單討論和上台報告

	第四週	About Time	小說導讀和情節討論
	第五週	About Time	小說導讀和情節討論
	第六週	About Time	電影欣賞
	第七週	About Time	學習單討論和上台報告
	第八週	Eddie the Eagle	電影欣賞和情節討論
	第九週	Eddie the Eagle	電影欣賞和情節討論
	第十週	Eddie the Eagle	電影欣賞和情節討論
	第十一週	Eddie the Eagle	學習單討論和上台報告
	第十二週	Anne of Green Gables	小說導讀和情節討論
	第十三週	Anne of Green Gables	小說導讀和情節討論
	第十四週	Anne of Green Gables	電影欣賞
	第十五週	Anne of Green Gables	學習單討論和上台報告
	第十六週	Pride and Prejudice	電影欣賞和情節討論
	第十七週	Pride and Prejudice	電影欣賞和情節討論
	第十八週	Pride and Prejudice	電影欣賞和情節討論
	第十九週	Pride and Prejudice	學習單討論和上台報告
	第二十週	Discussion	My Favorite Movie
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.主題學習單內容驗收。(40%) 2.個人上台發表內容(40%) 3.課程活動參與與態度。(20%)		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影欣賞和小說導讀	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力, 思考力, 學習力	

學習目標：	1. 透過多元主題的欣賞和討論，協助學生欣賞不同文化內涵和人文素養。 2. 透過故事情節的感染，引導學生建立正確成熟的人生觀和價值觀。 3. 藉由影片和小說文字的多元呈現方式，協助學生提升英文學習的興趣。 4. 學生需分組討論，合作完成電影學習單，並以發表觀後感想。 經由分組討論模式，期望培養學生團隊合作和溝通能力。 經由上台發表學習單延伸內容，訓練學生的口語表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Akeelah	電影欣賞和情節討論
	第二週	Akeelah	電影欣賞和情節討論
	第三週	Akeelah	學習單討論和上台報告
	第四週	About Time	小說導讀和情節討論
	第五週	About Time	小說導讀和情節討論
	第六週	About Time	電影欣賞
	第七週	About Time	學習單討論和上台報告
	第八週	Eddie the Eagle	電影欣賞和情節討論
	第九週	Eddie the Eagle	電影欣賞和情節討論
	第十週	Eddie the Eagle	電影欣賞和情節討論
	第十一週	Eddie the Eagle	學習單討論和上台報告
	第十二週	Anne of Green Gables	小說導讀和情節討論
	第十三週	Anne of Green Gables	小說導讀和情節討論
	第十四週	Anne of Green Gables	電影欣賞
	第十五週	Anne of Green Gables	學習單討論和上台報告
	第十六週	Pride and Prejudice	電影欣賞和情節討論
	第十七週	Pride and Prejudice	電影欣賞和情節討論
	第十八週	Pride and Prejudice	電影欣賞和情節討論
	第十九週	Pride and Prejudice	學習單討論和上台報告
	第二十週	Discussion	My Favorite Movie
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 主題學習單內容驗收。(40%) 2. 個人上台發表內容(40%) 3. 課程活動參與與態度。(20%)		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：製作歷史		
	英文名稱：Studies on the formation of history		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 思考力		
學習目標：	1.透過課程設計，訓練學生資料蒐集能力 2.透過課程的實施，培養學生獨立、研究思考的能力。 3.透過課程中的分組討論與成果製作，加強學生溝通與表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	教師說明
	第二週	大眾史學	教師導讀文本及相關作者介紹 / 課堂問答
	第三週	口述歷史	說明與操作
	第四週	口述訪談作業的進程序及技巧	說明與操作
	第五週	口述歷史相關議題的訪談問題設計	分組討論與操作
	第六週	校內實際採訪-1	實體操作
	第七週	校內實際採訪-2	實體操作
	第八週	口述歷史的抄本形式	老師介紹
	第九週	期中報告	學生作品報告
	第十週	期中報告	學生作品報告
	第十一週	口述歷史的價值及侷限	老師介紹
	第十二週	記憶與口述歷史	老師介紹
	第十三週	口述歷史與傳記、文學	老師介紹
	第十四週	口述歷史與新聞傳播	專題講座
	第十五週	口述歷史在社區歷史重建上的運用	專題講座
	第十六週	婦女的口述歷史	專題講座
第十七週	期末報告	互評與分享成果	

	第十八週	期末報告	互評與分享成果
	第十九週	期末報告	互評與分享成果
	第二十週	期末上台報告	同學分享心得
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時報告。(30%) 2.學習態度。(30%) 3.期末作品發表(40%)		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：說話藝術		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 品格力, 思考力, 學習力		
學習目標：	語文的學習包括語文能力的培育、文學素質的涵養、文化教育的薰陶，表情達意的培養、問題解決的能力，冀能陶冶性情、啟發心智，加強自主行動、溝通互動與社會參與的核心素養，達成適性發展、終身學習的目標。 有鑑於表達力在現今多元發展的社會越趨重要，學生向來習於用眼閱讀，用耳聽取，用手書寫，卻怯於用口說的方式表達自己的想法意見。期望透過說話課程，讓學生逐漸培養人際互動溝通，具備表達意見與想法的勇氣與能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組安排	教師說明課程規劃，進行破冰活動
	第二週	讓我認識你—先學傾聽，再學說話	實作練習—傾聽與說話技巧
	第三週	打開發音、咬字任督二脈	自編教材，透過實作演練學習發音咬字技巧，多音字訓練，進行有效教學
	第四週	身體會說話	自編教材，透過實作演練從肢體動作掌握訊息，進行有效教學
	第五週	來玩繞口令	自編教材，透過實作演練咬字與語言流暢度
	第六週	大家來「報」報	自編教材，透過實作演練播報技巧，進行示範、觀摩有效教學
	第七週	坐上主播臺	透過實作演練，訓練口語表達力

第八週	自我介紹評量	評量〈一〉，學生互評，教師總評
第九週	我愛學思達	自編教材，訓練課堂發表力
第十週	白話文朗朗上口	自編教材，實作演練朗讀技巧，提升欣賞文學之素養
第十一週	文言文朗朗上口	自編教材，實作演練經典古文欣賞力、朗讀技巧
第十二週	我要為你朗誦一首詩	評量〈二〉，學習分組創作、發表、欣賞朗誦之美
第十三週	又「演」又「說」最厲害	自編教材，影片觀摩，實作演練演說技巧
第十四週	看我露一口——主題式演說	實作演練主題式演說技巧
第十五週	誰來挑戰——即席演說	實作演練即席演說技巧
第十六週	手拿主持棒	自編教材，影片觀摩，實作演練，學習主持技巧
第十七週	典禮的靈魂	實作演練，模擬典禮主持
第十八週	「簡」單做「報」告	自製 PPT 教材，進行有效教學
第十九週	心得論文說給你	分組合作學習，自備材料實作演練
第二十週	簡報實作展	分組合作學習，評量〈三〉
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.平常作品 2.學習態度 3.期末作品發表	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：說話藝術	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力, 品格力, 思考力, 學習力	
學習目標：	語文的學習包括語文能力的培育、文學素質的涵養、文化教育的薰陶，表情達意的培養、問題解決的能力，冀能陶冶性情、啟發心智，加強自主行動、溝通互動與社會參與的核心素養，達成適性發展、終身學習的目標。	

	有鑑於表達力在現今多元發展的社會越趨重要，學生向來習於用眼閱讀，用耳聽取，用手書寫，卻怯於用口說的方式表達自己的想法意見。期望透過說話課程，讓學生逐漸培養人際互動溝通，具備表達意見與想法的勇氣與能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組安排	教師說明課程規劃，進行破冰活動
	第二週	讓我認識你—先學傾聽，再學說話	實作練習—傾聽與說話技巧
	第三週	打開發音、咬字任督二脈	自編教材，透過實作演練學習發音咬字技巧，多音字訓練，進行有效教學
	第四週	身體會說話	自編教材，透過實作演練從肢體動作掌握訊息，進行有效教學
	第五週	來玩繞口令	自編教材，透過實作演練咬字與語言流暢度
	第六週	大家來「報」報	自編教材，透過實作演練播報技巧，進行示範、觀摩有效教學
	第七週	坐上主播臺	透過實作演練，訓練口語表達力
	第八週	自我介紹評量	評量〈一〉，學生互評，教師總評
	第九週	我愛學思達	自編教材，訓練課堂發表力
	第十週	白話文朗朗上口	自編教材，實作演練朗讀技巧，提升欣賞文學之素養
	第十一週	文言文朗朗上口	自編教材，實作演練經典古文欣賞力、朗讀技巧
	第十二週	我要為你朗誦一首詩	評量〈二〉，學習分組創作、發表、欣賞朗誦之美
	第十三週	又「演」又「說」最厲害	自編教材，影片觀摩，實作演練演說技巧
	第十四週	看我露一口—主題式演說	實作演練主題式演說技巧
	第十五週	誰來挑戰—即席演說	實作演練即席演說技巧
	第十六週	手拿主持棒	自編教材，影片觀摩，實作演練，學習主持技巧
	第十七週	典禮的靈魂	實作演練，模擬典禮主持
	第十八週	「簡」單做「報」告	自製 PPT 教材，進行有效教學
	第十九週	心得論文說給你	分組合作學習，自備材料實作演練
	第二十週	簡報實作展	分組合作學習，評量〈三〉
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.平常作品 2.學習態度 3.期末作品發表		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 法政		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：影劇史		
	英文名稱：The history of drama series		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 思考力, 學習力		
學習目標：	1.透過課程的實施，培養學生獨立、研究思考的能力。 2.透過課程的實施培養學生國際觀與多元文化觀 3.透過課程中的分組討論與成果製作，加強學生溝通與表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影視史學與書寫史學	教師說明
	第二週	美國英雄主義：美國狙擊手	影片片段欣賞與報告
	第三週	冷戰下的國際關係：驚爆 13 天	影片片段欣賞與報告
	第四週	誰的英雄：英雄本色	影片片段欣賞與報告
	第五週	文化霸權：祖魯戰爭-與狼共舞	影片片段欣賞與報告
	第六週	大屠殺與集體記憶：盧安達大屠殺	影片片段欣賞與報告
	第七週	西方反思：王者天下	影片片段欣賞與報告
	第八週	以巴衝突的新觀點：美麗天堂	影片片段欣賞與報告
	第九週	針對以上影片擇一主題作為分組報告	影片片段欣賞與報告
	第十週	外交困境下愛國電影：梅花	影片片段欣賞與報告
	第十一週	三廳電影：窗外	影片片段欣賞與報告
	第十二週	台灣近代史：〈稻草人〉	影片片段欣賞與報告
第十三週	影片 1980-90 台灣新電影：悲情城市	影片片段欣賞與報告	

	第十四週	白色恐怖：〈超級大國民〉	影片片段欣賞與報告
	第十五週	美化的殖民:Kano	影片片段欣賞與報告
	第十六週	真的英雄嗎？賽德克巴萊	影片片段欣賞與報告
	第十七週	逃難、生根的歷史：一把青	影片片段欣賞與報告
	第十八週	解嚴下的多元文化:男朋友、女朋友	影片片段欣賞與報告
	第十九週	針對上述主題，找出與課程相關電影進行報告	同學分享心得
	第二十週	針對上述主題，找出與課程相關電影進行報告	同學分享心得
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時報告。(30%) 2.學習態度。(30%) 3.期末作品發表(40%)		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	學生除了學習德語這個語言之外，也能了解及欣賞德語區國家之文化，拓展國際視野		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識彼此，認識德國，課程說明	學習如何用德語字母、打招呼、介紹自己
	第二週	互相認識彼此	用德語自我介紹、認識彼此
	第三週	複習與欣賞德語歌曲	複習前內容兩週並認識幾首德語歌曲
	第四週	德語數字 0-10、德國啤酒節	學習數字 0-10 並進行遊戲，以提問方式介紹德國啤酒節

第五週	德語數字 11-20	複習數字並學習 11-20，能用德語詢問彼此電話號碼
第六週	數字 20-100，認識德國燈籠節	學習數字 20-100 並認識德國燈籠節與歌曲
第七週	年齡、國籍與居住地	複習自我介紹與學習告訴對方自己的年齡、國籍與居住地
第八週	總複習	總複習後一起寫習作並一起檢討
第九週	期中考	分為筆試與口試
第十週	考後檢討與訂正，寫聖誕卡片	檢討並訂正後，用德語寫聖誕卡片給德國/奧地利的聖誕老人
第十一週	寫聖誕卡片 Part 2，認識德國聖誕節	完成聖誕卡片並朗讀自己所寫之內容
第十二週	德語聖誕歌曲	以德語聖誕歌曲練習發音
第十三週	德語聖誕歌曲 Part 2	分組唱德語聖誕歌曲
第十四週	職業與工作	學習如何介紹自己的(親人朋友)工作與職業
第十五週	職業與工作 Part 2	角色扮演，情境練習
第十六週	顏色	學習顏色，如何表達自己最喜歡的顏色
第十七週	德語影片欣賞	欣賞影片同時完成學習單
第十八週	觀後心得分享與德國城市	討論學習單內容並分享觀後心得，認識德國幾個重要城市
第十九週	複習與期末考	總複習後進行期末考之口試與筆試
第二十週	回顧	回顧這學期所學之內容，
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	分為考試與平時成績，平時成績包含出席率、上課參與度、分組活動與小考	
對應學群：	外語, 文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：德語	
	英文名稱：German	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	學生除了學習德語這個語言之外，也能了解及欣賞德語區國家之文化，拓展國際視野		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識彼此，認識德國，課程說明	學習如何用德語字母、打招呼、介紹自己
	第二週	互相認識彼此	用德語自我介紹、認識彼此
	第三週	複習與欣賞德語歌曲	複習前內容兩週並認識幾首德語歌曲
	第四週	德語數字 0-10、德國啤酒節	學習數字 0-10 並進行遊戲，以提問方式介紹德國啤酒節
	第五週	德語數字 11-20	複習數字並學習 11-20，能用德語詢問彼此電話號碼
	第六週	數字 20-100，認識德國燈籠節	學習數字 20-100 並認識德國燈籠節與歌曲
	第七週	年齡、國籍與居住地	複習自我介紹與學習告訴對方自己的年齡、國籍與居住地
	第八週	總複習	總複習後一起寫習作並一起檢討
	第九週	期中考	分為筆試與口試
	第十週	考後檢討與訂正，寫聖誕卡片	檢討並訂正後，用德語寫聖誕卡片給德國/奧地利的聖誕老人
	第十一週	寫聖誕卡片 Part 2，認識德國聖誕節	完成聖誕卡片並朗讀自己所寫之內容
	第十二週	德語聖誕歌曲	以德語聖誕歌曲練習發音
	第十三週	德語聖誕歌曲 Part 2	分組唱德語聖誕歌曲
	第十四週	職業與工作	學習如何介紹自己的(親人朋友)工作與職業
	第十五週	職業與工作 Part 2	角色扮演，情境練習
	第十六週	顏色	學習顏色，如何表達自己最喜歡的顏色
	第十七週	德語影片欣賞	欣賞影片同時完成學習單
	第十八週	觀後心得分享與德國城市	討論學習單內容並分享觀後心得，認識德國幾個重要城市
	第十九週	複習與期末考	總複習後進行期末考之口試與筆試
	第二十週	回顧	回顧這學期所學之內容，
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	分為考試與平時成績，平時成績包含出席率、上課參與度、分組活動與小考		
對應學群：	外語, 文史哲		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：數學 543		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 思考力, 學習力		
學習目標：	透過主題探討，培養學生收集資料、洞察問題、思考推演，進而整理、分析與呈現學習成果，加強學生對理論與實務結合，活化其數學知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組安排	教師說明本學期授課內容與目標
	第二週	函數圖形的對稱之美	利用電腦多媒體檔案介紹日常生活有關的函數
	第三週	可怕的現金卡	討論目前信用卡與現金卡利息算法
	第四週	有趣的問題：撕郵票	分組討論
	第五週	數學遊戲：讀心術	電腦多媒體檔案、分組討論與報告
	第六週	棋盤上的勝負：王不見王	分組討論
	第七週	心得報告：分組討論、各組報告	分組報告
	第八週	認識數學軟體	介紹常見的電腦多媒體檔案、數學繪圖軟體
	第九週	gsp 的介紹與應用	分組報告、數學繪圖軟體
	第十週	gsp 的示範：三角函數	數學繪圖軟體、電腦多媒體檔案
	第十一週	成果評量：分組討論、各組報告	各組成果報告
	第十二週	正多邊形的鋪排	gsp 的操作
	第十三週	簡易函數繪製與比較	紙本講義、分組討論、數學繪圖軟體
	第十四週	摺紙藝術	分組示範、紙本講義
第十五週	認識碎形幾何	電腦多媒體檔案、數學繪圖軟體	

	第十六週	騙人的數字	分組示範、ppt 簡報
	第十七週	利用繪圖軟體繪製圓錐曲線，如拋物線畫法	介紹拋物線定義與運用
	第十八週	利用繪圖軟體繪製圓錐曲線，如橢圓畫法	介紹橢圓定義與運用
	第十九週	利用繪圖軟體繪製圓錐曲線，如雙曲線	介紹雙曲線定義與運用
	第二十週	成果評量：分組討論、各組報告	各組成果報告
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 紙筆作業。(30%) 2. 小組討論與學習態度。(30%) 3. 期末作品發表(40%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學點滴		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	培養思考及理解能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數系統的建立及其包含關係	透過圖形及隸屬關係加以呈現
	第二週	有理數、無理數有稠密性 交織成實數線	如何在數線上，定出有理點、無理點
	第三週	若自然數 n 為質數，則 n 沒有的質因數	特別的數字，動手找一找
	第四週	分組討論結果	成果報告
	第五週	一次函數	描繪常數函數與一次函數的圖形
	第六週	二次函數	描繪二次函數的圖形
	第七週	單項三次及四次函數	描繪單項三次及四次函數的圖形

	第八週	分組討論結果	成果報告
	第九週	第一次成果評量	評量方式：多元評量, 評量工具：線上評量測驗
	第十週	多項式方程式	運用根與係數關係求解相關問題
	第十一週	分式方程式	能解分式方程式
	第十二週	增根從那裡來	動動腦、想一想
	第十三週	分組討論結果	成果報告
	第十四週	文字說明的方式說明黃金分割	應用奇妙的數列
	第十五週	黃金矩形	描出等角螺線
	第十六週	黃金三角形	繪製正五邊形、正十邊形
	第十七週	分組討論結果	成果報告
	第十八週	金棒問題的探討	動動手
	第十九週	遞迴數列	動動腦
	第二十週	第二次成果評量	評量方式：多元評量, 評量工具：線上評量測驗
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.實作評量。(40%) 2.學習態度。(30%) 3.分組討論報告(30%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：趣味數學賞析	
	英文名稱：Recreational Math	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思考力, 學習力	
學習目標：	1. 藉著國內外有趣的相關教材，與高中課程作連結，以期學子能在數學領域中，發揮潛能，提升自我研究能力。 2. 讓學生從觀察、實作中，培養歸納、統整、推論之論證能力。 3. 利用教室的E化設備，及圖書館的藏書，作為教學的運用，也讓學生多接觸	

	圖書館的數學多元圖書。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學魔術及其原理	分組演練
	第二週	黃金分割與比率	觀察演算
	第三週	菲波那契數	課堂討論
	第四週	出乎意料的計算（似「是」而非）	觀察演算
	第五週	三個奇怪的無窮數列	課堂討論
	第六週	規律的尋求（楊輝三角形之妙用）	課堂討論
	第七週	同餘的妙用	觀察演算
	第八週	「取巧」的運算，正確的答案	觀察演算
	第九週	年齡和硬幣	觀察討論
	第十週	142857 的秘密	分組演練
	第十一週	Zeno(齊諾)的疑問	分組演練
	第十二週	尋找錯誤	觀察演算
	第十三週	三角函數	分組演練
	第十四週	整數問題	隨堂練習：練習 3
	第十五週	判斷一個數能被 2 至 13 整除嗎？	課堂討論
	第十六週	神奇二進位魔術(I)	分組演練
	第十七週	神奇二進位魔術(II)	分組演練
	第十八週	善用邏輯推理	觀察討論
	第十九週	拓樸魔術(I)	分組演練
	第二十週	拓樸魔術(II)	分組演練
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席：10% 上課表現：30% 作業：60%		
對應學群：	工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：趣味數學賞析	
	英文名稱：Recreational Math	
授課年段：	三下	學分總數：1

課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	<p>1. 藉著國內外有趣的相關教材，與高中課程作連結，以期學子能在數學領域中，發揮潛能，提升自我研究能力。</p> <p>2. 讓學生從觀察、實作中，培養歸納、統整、推論之論證能力。</p> <p>3. 利用教室的 E 化設備，及圖書館的藏書，作為教學的運用，也讓學生多接觸圖書館的數學多元圖書。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學魔術及其原理	分組演練
	第二週	黃金分割與比率	觀察演算
	第三週	菲波那契數	課堂討論
	第四週	出乎意料的計算（似「是」而非）	觀察演算
	第五週	三個奇怪的無窮數列	課堂討論
	第六週	規律的尋求（楊輝三角形之妙用）	課堂討論
	第七週	同餘的妙用	觀察演算
	第八週	「取巧」的運算，正確的答案	觀察演算
	第九週	年齡和硬幣	觀察討論
	第十週	142857 的秘密	分組演練
	第十一週	Zeno(齊諾)的疑問	分組演練
	第十二週	尋找錯誤	觀察演算
	第十三週	三角函數	分組演練
	第十四週	整數問題	隨堂練習：練習 3
	第十五週	判斷一個數能被 2 至 13 整除嗎？	課堂討論
	第十六週	神奇二進位魔術(I)	分組演練
	第十七週	神奇二進位魔術(II)	分組演練
	第十八週	善用邏輯推理	觀察討論
	第十九週	拓樸魔術(I)	分組演練
	第二十週	拓樸魔術(II)	分組演練
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	出席：10% 上課表現：30% 作業：60%		
對應學群：	工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀與創作		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力, 思考力, 學習力		
學習目標：	培養帶得走的語文能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	時間迷走—五感體驗、文學時間	1、運用五感詮釋抽象的時間 2、掌握文學時間的特性
	第二週	時間迷走—文學美句	1、運用修辭技巧完成美學美句 2、結合文學時間的特性，書寫或改學一小段文字創作
	第三週	時間迷走—名家賞析之 1	1、閱讀以時間為主題的文本 2、教授掌握各段段旨的閱讀技巧 3、學習文章內容的選材、佈局
	第四週	時間迷走—名家賞析之 2	1、閱讀以時間為主題的文本 2、教授掌握各段段旨的閱讀技巧 3、學習文章內容的選材、佈局
	第五週	時間迷走—影片欣賞之 1	1.「重返 20 歲」的觀賞 2、用 kahoot 進行內容猜謎遊戲
	第六週	時間迷走—影片欣賞之 2	1.「重返 20 歲」的觀賞 2、用 kahoot 進行內容猜謎遊戲
	第七週	時間迷走—影片心得	1、小組討論、學習單撰寫

第八週	時間迷走—初試啼聲 「我是小小廣播員」	1、擷取影片中的某一段口白，詮釋不同的聲音，呈現出不同情感與戲劇效果。 2、小組排練比賽老師準備的紙本口白。
第九週	時間迷走—唱作俱佳 「我是編劇家」之 1	1、老師藉由「重返 20 歲」的影片，教導引人入勝的劇本須具備的重要元素。
第十週	時間迷走—唱作俱佳 「我是編劇家」之 2	1、利用「妙語說書人」的桌遊圖卡，訓練孩子說故事的能力，並完成學習單上的任務。
第十一週	時間迷走—寶島歌王之 1	1、聆聽欣賞有關「時間」的流行樂曲
第十二週	時間迷走—寶島歌王之 2	1、小組成員作曲、填詞、演奏、歌唱的工作分配 2、進行任務完成
第十三週	時間迷走—寶島歌王之 3	1、各組成果發表
第十四週	妙筆生花—大考作文指導之 1	1、運用講義指導學生審題、選材
第十五週	妙筆生花—大考作文指導之 2	1、學生實作
第十六週	妙筆生花—大考作文指導之 3	1、運用講義指導學生佈局、撰寫
第十七週	妙筆生花—大考作文指導之 4	1、學生實作
第十八週	能言善道—一個申口試技巧之 1	1、教師提點學生掌握問題、條理回答及儀態舉止的重點
第十九週	能言善道—一個申口試技巧之 2	1、學生分組，角色扮演、模擬口考
第二十週	能言善道—大考備審資料的撰寫	1、教師回饋學生分組口考 2、運用 ppt 講解備審資料撰寫重點。
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：1·紙筆作業（30%） 2·小組討論（40%） 3·活動表現（30%）		
對應學群：藝術, 大眾傳播, 文史哲		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀與創作
	英文名稱：

授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力, 思考力, 學習力		
學習目標：	培養帶得走的語文能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	時間迷走—五感體驗、文學時間	1、運用五感詮釋抽象的時間 2、掌握文學時間的特性
	第二週	時間迷走—文學美句	1、運用修辭技巧完成美學美句 2、結合文學時間的特性，書寫或改學一小段文字創作
	第三週	時間迷走—名家賞析之 1	1、閱讀以時間為主題的文本 2、教授掌握各段段旨的閱讀技巧 3、學習文章內容的選材、佈局
	第四週	時間迷走—名家賞析之 2	1、閱讀以時間為主題的文本 2、教授掌握各段段旨的閱讀技巧 3、學習文章內容的選材、佈局
	第五週	時間迷走—影片欣賞之 1	1.「重返 20 歲」的觀賞 2、用 kahoot 進行內容猜謎遊戲
	第六週	時間迷走—影片欣賞之 2	1.「重返 20 歲」的觀賞 2、用 kahoot 進行內容猜謎遊戲
	第七週	時間迷走—影片心得	1、小組討論、學習單撰寫
	第八週	時間迷走—初試啼聲 「我是小小廣播員」	1、擷取影片中的某一段口白，詮釋不同的聲音，呈現出不同情感與戲劇效果。 2、小組排練比賽老師準備的紙本口白。
	第九週	時間迷走—唱作俱佳 「我是編劇家」之 1	1、老師藉由「重返 20 歲」的影片，教導引人入勝的劇本須具備的重要元素。
第十週	時間迷走—唱作俱佳 「我是編劇家」之 2	1、利用「妙語說書人」的桌遊圖卡，訓練孩子說故事的能力，並完成學習單	

		上的任務。
第十一週	時間迷走—寶島歌王之 1	1、聆聽欣賞有關「時間」的流行樂曲
第十二週	時間迷走—寶島歌王之 2	1、小組成員作曲、填詞、演奏、歌唱的工作分配 2、進行任務完成
第十三週	時間迷走—寶島歌王之 3	1、各組成果發表
第十四週	妙筆生花—大考作文指導之 1	1、運用講義指導學生審題、選材
第十五週	妙筆生花—大考作文指導之 2	1、學生實作
第十六週	妙筆生花—大考作文指導之 3	1、運用講義指導學生佈局、撰寫
第十七週	妙筆生花—大考作文指導之 4	1、學生實作
第十八週	能言善道—一個申口試技巧之 1	1、教師提點學生掌握問題、條理回答及儀態舉止的重點
第十九週	能言善道—一個申口試技巧之 2	1、學生分組，角色扮演、模擬口考
第二十週	能言善道—大考備審資料的撰寫	1、教師回饋學生分組口考 2、運用 ppt 講解備審資料撰寫重點。
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1·紙筆作業（30%） 2·小組討論（40%） 3·活動表現（30%）	
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語
	英文名稱：
授課年段：	一上
	學分總數：1
課程屬性：	第二外語
師資來源：	外聘(大學)
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解
學生圖像：	生活力, 學習力

學習目標：	學習韓語發音規則，達到能看會讀韓文。 具備基礎韓語日常生活會話之能力。 建立對韓國社會及文化之認識。 對韓語語法及文字結構有基礎概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.介紹本學期課程規劃，說明課堂規範。 2.自我介紹。 3.韓語的文字由來及介紹。
	第二週	發音教學	韓語母音
	第三週	發音教學	韓語母音
	第四週	發音教學	韓語子音
	第五週	發音教學	韓語子音
	第六週	發音教學	韓語收音、發音綜合練習
	第七週	自我介紹	使用韓語自我介紹
	第八週	購物	詢問商品
	第九週	購物	詢問價錢(漢字數字)
	第十週	查看地圖	使用地圖學習方位及位置
	第十一週	韓國節日	韓語的日期、星期說法
	第十二週	點餐	使用韓語點餐(韓文數字)
	第十三週	測驗	筆試&口試
	第十四週	報告(1)	分組報告(1)
	第十五週	報告(2)	分組報告(2)
	第十六週	報告(3)	分組報告(3)
	第十七週	報告(4)	分組報告(4)
	第十八週	報告(5)	分組報告(5)
	第十九週	報告(6)	分組報告(6)
	第二十週	報告(7)	分組報告(7)
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	期末測驗(筆試、口試) 40% 課堂表現(出席率、作業、學習單) 60%		
對應學群：	外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 學習力		
學習目標：	<p>學習韓語發音規則，達到能看會讀韓文。</p> <p>具備基礎韓語日常生活會話之能力。</p> <p>建立對韓國社會及文化之認識。</p> <p>對韓語語法及文字結構有基礎概念。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.介紹本學期課程規劃，說明課堂規範。 2.自我介紹。 3.韓語的文字由來及介紹。
	第二週	發音教學	韓語母音
	第三週	發音教學	韓語母音
	第四週	發音教學	韓語子音
	第五週	發音教學	韓語子音
	第六週	發音教學	韓語收音、發音綜合練習
	第七週	自我介紹	使用韓語自我介紹
	第八週	購物	詢問商品
	第九週	購物	詢問價錢(漢字數字)
	第十週	查看地圖	使用地圖學習方位及位置
	第十一週	韓國節日	韓語的日期、星期說法
	第十二週	點餐	使用韓語點餐(韓文數字)
	第十三週	測驗	筆試&口試
	第十四週	報告(1)	分組報告(1)
	第十五週	報告(2)	分組報告(2)
第十六週	報告(3)	分組報告(3)	

	第十七週	報告(4)	分組報告(4)
	第十八週	報告(5)	分組報告(5)
	第十九週	報告(6)	分組報告(6)
	第二十週	報告(7)	分組報告(7)
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末測驗(筆試、口試) 40%		
	課堂表現(出席率、作業、學習單) 60%		
對應學群：	外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：醫食與生活		
	英文名稱：Medicine, Food and Life		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 品格力, 思考力, 學習力		
學習目標：	1.學生觀察自然現象為出發點，從實驗的過程中理解自然定律與方法。 2.結合 E 化教學建置雲端資料，建立互動式教學模式。 3.推動學生主動思考學習型，激發學生團體合作的潛能。 4.提升學校與社區居民的合作，加強學校的能見度。 5.發展推廣教育模式，服務其他學校學生，展現科學大眾化的成果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活的環境	空氣污染與壽命有關
	第二週	生活中的物質 I	塑化劑、假油事件
	第三週	生活中的物質 II	我們吃了多少香精
	第四週	生活中的物質 III	課堂魔術師：演示實驗
	第五週	新聞事件議題探討	食品色素追追追、新聞追蹤報導
	第六週	新聞事件議題探討	重金屬汙染與海洋環境
	第七週	實驗活動 I	實驗討論 分組實驗討論結果，教師指導成果報告撰寫。
	第八週	第一次成果評量	評量

	第九週	環境議題探討 I	「永不妥協」-水汙染對環境影響
	第十週	環境議題探討 I	「永不妥協」-水汙染對身體影響
	第十一週	藥品與化學元素	進化特區」-懂週期表很有用
	第十二週	食物與化學元素	「進化特區」-從週期表看物質
	第十三週	環境化學應用	「急凍末日」-人造雨、人為氣候環境
	第十四週	科學與環境應用	「明天過後」-氣候變遷
	第十五週	醫藥科學應用	「福爾摩斯」--隱形墨水、科學中的分子世界
	第十六週	醫藥科學應用	「藥命效應」-有機合成與藥物
	第十七週	食品科學原理 1	「食品帝國」-食品加工
	第十八週	食品科學原理 2	「美味代價」-食品生產
	第十九週	撰寫成果	教師指導學生選定主題，對於實驗活動、討論活動…等，以製作 ppt 來分組報告，呈現學習成果。
	第二十週	成果報告	教師指導學生製作成果海報，以科展海報形式呈現，並對於參觀者，講解內容。
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.兩次活動紀錄報告。(30%) 2.課程活動參與與實驗態度。(30%) 3.期末成果發表，分組或是個人擇一(40%)		
對應學群：	工程, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 社會心理, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：醫食與安全	
	英文名稱：Medical , food and safety	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力, 思考力, 學習力	
學習目標：	1. 讓學生觀察到自然現象會加以分析、歸納，並進而推理出可應用的相關知識，使其對人類生活的改善。 2. 利用觀察分析開始，及大膽假設後設計出可直接或間接證明的實驗，並從動	

	手做中培養出所需的科學態度與慎重端正的求證精神，發展獨到的科學人才。 3. 並以培養學生相關生態環境與科學素養為最終目標。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明。從科學出發。	課程內容說明
	第二週	示範實驗 1	教師示範實驗與講解
	第三週	認識食物與醫藥高分子、聚合物	教師說明生活中高分子之性質
	第四週	食物與醫藥高分子、聚合物之特性	教師說明生活中高分子之性質
	第五週	自然界的高分子聚合物	介紹自然界中的高分子
	第六週	分組討論與整理記錄一	分組討論紀錄
	第七週	分組討論與整理記錄二	分組討論紀錄
	第八週	第一次成果發表	成果發表 1
	第九週	食品安全問題	介紹食品安全問題
教學大綱：	第十週	美食與食品成分添加物	介紹美食與食品成分添加物
	第十一週	美食 Let' s GO ! -part.I	探索校園周遭美食
	第十二週	美食 Let' s GO ! part.II	探索校園周遭美食
	第十三週	分組互評一	分組互評一
	第十四週	分組互評二	分組互評二
	第十五週	醫食材料的製程與美學 1	介紹說明醫食材料的製程與美學
	第十六週	醫食材料的製程與美學 2	介紹說明醫食材料的製程與美學
	第十七週	醫食材料的應用與性質 1	介紹說明醫食材料的應用與性質
	第十八週	醫食材料的應用與性質 2	介紹說明醫食材料的應用與性質
	第十九週	期末成果分組報告	期末成果分組報告
	第二十週	期末成果分組報告	期末成果分組報告
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.兩次活動紀錄報告。(30%) 2.課程活動參與與實驗態度。(30%) 3.期末成果發表，分組或是個人擇一(40%)		
對應學群：	工程, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 社會心理, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：醫食與安全
	英文名稱：Medical , food and safety

授課年段：	二下	學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 思考力, 學習力		
學習目標：	<p>1. 讓學生觀察到自然現象會加以分析、歸納，並進而推理出可應用的相關知識，使其對人類生活的改善。</p> <p>2. 利用觀察分析開始，及大膽假設後設計出可直接或間接證明的實驗，並從動手做中培養出所需的科學態度與慎重端正的求證精神，發展獨到的科學人才。</p> <p>3. 並以培養學生相關生態環境與科學素養為最終目標。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明。從科學出發。	課程內容說明
	第二週	示範實驗 1	教師示範實驗與講解
	第三週	認識食物與醫藥高分子、聚合物	教師說明生活中高分子之性質
	第四週	食物與醫藥高分子、聚合物之特性	教師說明生活中高分子之性質
	第五週	自然界的高分子聚合物	介紹自然界中的高分子
	第六週	分組討論與整理記錄一	分組討論紀錄
	第七週	分組討論與整理記錄二	分組討論紀錄
	第八週	第一次成果發表	成果發表 1
	第九週	食品安全問題	介紹食品安全問題
	第十週	美食與食品成分添加物	介紹美食與食品成分添加物
	第十一週	美食 Let' s GO! -part.I	探索校園周遭美食
	第十二週	美食 Let' s GO! part.II	探索校園周遭美食
	第十三週	分組互評一	分組互評一
	第十四週	分組互評二	分組互評二
	第十五週	醫食材料的製程與美學 1	介紹說明醫食材料的製程與美學
	第十六週	醫食材料的製程與美學 2	介紹說明醫食材料的製程與美學
	第十七週	醫食材料的應用與性質 1	介紹說明醫食材料的應用與性質
	第十八週	醫食材料的應用與性質 2	介紹說明醫食材料的應用與性質
	第十九週	期末成果分組報告	期末成果分組報告
第二十週	期末成果分組報告	期末成果分組報告	

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.兩次活動紀錄報告。(30%) 2.課程活動參與與實驗態度。(30%) 3.期末成果發表，分組或是個人擇一(40%)		
對應學群：	工程, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 社會心理, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽演講學英文		
	英文名稱：Let's Learn from TED		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	1. 介紹學生認識全球最大的自製影音平台 TED，獲得終身學習的工具 2. 透過生動演說，學習最生活且實際的英語 3. 藉由小組討論，拓展學生視野及省思能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及自由分組	介紹 TED 的概念、精神及使用方法，下課前交出小組名單
	第二週	Lizzie Velasquez: How do you define yourself?	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
	第三週	Lizzie Velasquez: How do you define yourself?	上台分享對「歧視」的看法，分享結束，再聽一次無字幕的演講
	第四週	Robert Waldinger: What makes a good life? Lessons from the longest study on happiness	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
	第五週	Robert Waldinger: What makes a good life? Lessons from the longest study on happiness	上台分享對「幸福」的看法，分享結束，再聽一次無字幕的演講
	第六週	Tim Harford: How frustration can make us more creative	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論

第七週	Tim Harford: How frustration can make us more creative	上台分享對「如何面對挫折」，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第八週	Michael Shermer: Why people believe weird things	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
第九週	Michael Shermer: Why people believe weird things	上台分享對對於演說中哪些例子最感興趣，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第十週	Tim Urban: Inside the mind of a master procrastinator	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
第十一週	Tim Urban: Inside the mind of a master procrastinator	上台分享自己是否是 procrastinator，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第十二週	Kelly McGonigal: How to make stress your friend	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
第十三週	Kelly McGonigal: How to make stress your friend	上台分享如何面對壓力，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第十四週	Hans and Ola Rosling: How not to be ignorant about the world	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
第十五週	Hans and Ola Rosling: How not to be ignorant about the world	上台分享對「如何培養國際觀」的看法，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第十六週	Tony Robbins: Why we do what we do	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
第十七週	Tony Robbins: Why we do what we do	上台分享對「行為動機」的看法，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第十八週	Zak Ebrahim: I am the son of a terrorist. Here's how I chose peace.	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
第十九週	Zak Ebrahim: I am the son of a terrorist. Here's how I chose peace.	上台分享對恐怖主義的認知與理解，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第二十週	Discussion	分享印象最深刻的演說及理由
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.出席率。(20%) 2.學習態度。(20%) 3.小組討論 (30%) 4.學習筆記 (30%)	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：聽演講學英文
	英文名稱：Let's Learn from TED

授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力, 學習力		
學習目標：	1. 介紹學生認識全球最大的自製影音平台 TED，獲得終身學習的工具 2. 透過生動演說，學習最生活且實際的英語 3. 藉由小組討論，拓展學生視野及省思能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及自由分組	介紹 TED 的概念、精神及使用方法，下課前交出小組名單
	第二週	Lizzie Velasquez: How do you define yourself?	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
	第三週	Lizzie Velasquez: How do you define yourself?	上台分享對「歧視」的看法，分享結束，再聽一次無字幕的演講
	第四週	Robert Waldinger: What makes a good life? Lessons from the longest study on happiness	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
	第五週	Robert Waldinger: What makes a good life? Lessons from the longest study on happiness	上台分享對「幸福」的看法，分享結束，再聽一次無字幕的演講
	第六週	Tim Harford: How frustration can make us more creative	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
	第七週	Tim Harford: How frustration can make us more creative	上台分享對「如何面對挫折」，分享結束，再聽一次無字幕的演講
	第八週	Michael Shermer: Why people believe weird things	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
	第九週	Michael Shermer: Why people believe weird things	上台分享對對於演說中哪些例子最感興趣，分享結束，再聽一次無字幕的演講
	第十週	Tim Urban: Inside the mind of a master procrastinator	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
	第十一週	Tim Urban: Inside the mind of a master procrastinator	上台分享自己是否是 procrastinator，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第十二週	Kelly McGonigal: How to	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容	

		make stress your friend	討論
第十三週		Kelly McGonigal: How to make stress your friend	上台分享如何面對壓力，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第十四週		Hans and Ola Rosling: How not to be ignorant about the world	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
第十五週		Hans and Ola Rosling: How not to be ignorant about the world	上台分享對「如何培養國際觀」的看法，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第十六週		Tony Robbins: Why we do what we do	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
第十七週		Tony Robbins: Why we do what we do	上台分享對「行為動機」的看法，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第十八週		Zak Ebrahim: I am the son of a terrorist. Here's how I chose peace.	聆聽附英文字幕的演講，小組進行內容討論
第十九週		Zak Ebrahim: I am the son of a terrorist. Here's how I chose peace.	上台分享對恐怖主義的認知與理解，分享結束，再聽一次無字幕的演講
第二十週		Discussion	分享印象最深刻的演說及理由
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1.出席率。(20%) 2.學習態度。(20%) 3.小組討論(30%) 4.學習筆記(30%)		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：APP 創意設計
	英文名稱：APP Creative Design
授課年段：	一上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	1、學生能快速上手並能學會 APP 開發設計 2、學生能提升邏輯思考與解決問題的能力 3、學生能設計出有創意性與趣味性的 APP

4、學生能發表展示與分享自行設計的 APP		
週次	單元/主題	內容綱要
第一週	App 開發環境與功能介紹	介紹 APP 開發介面與功能
第二週	主題式教學-音效應用篇-1	APP 音效元件使用教學
第三週	APP 主題式教學-音效應用篇-2	音效元件使用教學
第四週	APP 主題式教學-繪圖應用篇-1	繪圖元件使用教學
第五週	APP 主題式教學-繪圖應用-2	繪圖元件使用教學
第六週	APP 主題式教學-繪圖應用篇-3	繪圖元件使用教學
第七週	APP 主題式教學-多媒體應用篇-1	多媒體元件使用教學
第八週	APP 主題式教學-多媒體應用篇-2	多媒體元件使用教學
第九週	APP 主題式教學-多媒體應用篇-9	多媒體元件使用教學
第十週	APP 主題式教學-感測器應用篇-1	感測器元件使用教學
第十一週	APP 主題式教學-感測器應用篇-2	感測器元件使用教學
第十二週	APP 主題式教學-感測器應用篇-3	感測器元件使用教學
第十三週	APP 主題式教學-互動遊戲開發篇-1	遊戲開發元件使用教學
第十四週	APP 主題式教學-互動遊戲開發篇-2	遊戲開發元件使用教學
第十五週	APP 主題式教學-互動遊戲開發篇-3	遊戲開發元件使用教學
第十六週	APP 專題製作與討論-1	APP 專題設計與開發
第十七週	APP 專題製作與討論-2	APP 創意設計與開發
第十八週	APP 創意專題製作與討論-3	APP 創意設計與開發
第十九週	APP 專題發表與分享-1	分組專題成果發表
第二十週	APP 專題發表與分享-2	分組專題成果發表
第二十一週		
第二十二週		

教學大綱：

備註：	學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：APP 創意設計		
	英文名稱：APP Creative Design		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、學生能快速上手並能學會 APP 開發設計 2、學生能提升邏輯思考與解決問題的能力 3、學生能設計出有創意性與趣味性的 APP 4、學生能發表展示與分享自行設計的 APP		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	App 開發環境與功能介紹	介紹 APP 開發介面與功能
	第二週	主題式教學-音效應用篇-1	APP 音效元件使用教學
	第三週	APP 主題式教學-音效應用篇-2	音效元件使用教學
	第四週	APP 主題式教學-繪圖應用篇-1	繪圖元件使用教學
	第五週	APP 主題式教學-繪圖應用-2	繪圖元件使用教學
	第六週	APP 主題式教學-繪圖應用篇-3	繪圖元件使用教學
	第七週	APP 主題式教學-多媒體應用篇-1	多媒體元件使用教學
	第八週	APP 主題式教學-多媒體應用篇-2	多媒體元件使用教學
	第九週	APP 主題式教學-多媒體應用篇-9	多媒體元件使用教學
	第十週	APP 主題式教學-感測器應用篇-1	感測器元件使用教學
	第十一週	APP 主題式教學-感測器應用篇-2	感測器元件使用教學
	第十二週	APP 主題式教學-感測器應用篇-3	感測器元件使用教學
	第十三週	APP 主題式教學-互動遊戲開發篇-1	遊戲開發元件使用教學
	第十四週	APP 主題式教學-互動遊戲開發篇-2	遊戲開發元件使用教學
第十五週	APP 主題式教學-互動遊戲開發篇-3	遊戲開發元件使用教學	

第十六週	APP 專題製作與討論-1	APP 專題設計與開發
第十七週	APP 專題製作與討論-2	APP 創意設計與開發
第十八週	APP 創意專題製作與討論-3	APP 創意設計與開發
第十九週	APP 專題發表與分享-1	分組專題成果發表
第二十週	APP 專題發表與分享-2	分組專題成果發表
第二十一週		
第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		

名稱：	中文名稱：力學與應用		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	部定必修與選修課程之外，融入自然生活領域其他有助於學生提升理解自然現象與邏輯推理的能力，以拓展學生了解自然界的規律法則，貼近十二年國教核心素養的教育目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組安排	教師說明課程並依學生適性安排分組
	第二週	不確定度的說明	測量都會有不確定度
	第三週	不確定度的特性	不確定度源自被測量物、測量儀器的特性，並受測量者及環境的影響
	第四週	如何處理不確定度	不確定度有國際公定的標準計算方法
	第五週	物理量的因次及因次分析法	說明單位的重要性，以及如何用單位判斷是否合理
	第六週	說明運動的獨立性	質點如在一平面上運動，則其位移、速度、加速度有兩個獨立的分量
	第七週	講解運動學的基本物理量定義	舉自由落體運動為例，其位移、速度、加速度及時間的數學關係
	第八週	說明直線上的相對運動	二質點在同一直線上運動，其相對速度為二質點速度之差
	第九週	簡諧運動為一週期性運動	簡諧運動為一週期性運動，其位移和速度可用時間的正弦函數或餘弦函數表示
	第十週	拋體運動-其軌跡是拋物線	以拋體運動為例，說明二維的等加速運動
	第十一週	說明等速圓周運動的基本概念	引入角速度、向心加速度概念
	第十二週	說明等速圓周運動的速	說明等速圓周運動速率及角速度不變，

		度方向以及加速度等等的連結	但有向心加速度，因此速度的方向會改變
	第十三週	說明力的向量性質	說明向量的數學性質
	第十四週	說明力的合成分解	講解力如何分解與合成
	第十五週	描述慣性定律	介紹慣性的概念
	第十六週	以操作型定義講解牛頓第二運動定律	介紹力與加速度之間的關係
	第十七週	舉例說明牛頓第二運動定律	以簡單機械說明力量與加速度跟質量之間的關係
	第十八週	學期學習回饋	同學分組說明這學期的內容以及可再改進的地方
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。			

名稱：	中文名稱：力學與應用		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	部定必修與選修課程之外，融入自然生活領域其他有助於學生提升理解自然現象與邏輯推理的能力，以拓展學生了解自然界的規律法則，貼近十二年國教核心素養的教育目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組安排	教師說明課程並依學生適性安排分組
	第二週	說明牛頓第三運動定律	講解作用力與反作用力之間的關係
	第三週	牛頓第二運動定律的應用-虎克定律	介紹彈力與形變量的關係
	第四週	以彈力舉例講解應用在牛頓第二定律	彈力與加速度的關係
	第五週	牛頓第二運動定律的應用-等速率圓	以牛頓第二定律說明等速率圓中向心力與向心加速度的關係
	第六週	說明簡諧運動	以彈簧振動來講解簡諧運動
	第七週	講解簡諧運動為一直線的變加速度運動	利用參考圓的投影及簡諧運動來說明
	第八週	牛頓第二運動定律的應用-簡諧運動	結合牛頓第二運動定律應用在簡諧運動

	第九週	萬有引力定律的說明	說明萬有引力定律的數學形式
	第十週	地球表面的重力與重力加速度	由物體在地球表面所受重力得出地球表面的重力加速度
	第十一週	行星與人造衛星的運動	應用牛頓運動定律與萬有引力定律解釋行星及人造衛星的運動
	第十二週	介紹特徵人造衛星	講解同步人造衛星、表面人造衛星
	第十三週	說明克卜勒三定律	舉地繞日的橢圓軌道說明克卜勒三定律
	第十四週	指出克卜勒第一定律可以藉由牛頓運動定律及萬有引力定律的結合推導出來	不做推導，說明克卜勒行星運動第一定律和牛頓定律的關係
	第十五週	以圓周運動為例並引入萬有引力，說明克卜勒行星運動第三定律	以圓周運動為例說明克卜勒行星運動第三定律如何經由牛頓運動定律及萬有引力定律推導出來
	第十六週	克卜勒定律和牛頓萬有引力定律的關係	以科學史的順序說明從克卜勒到牛頓
	第十七週	伽利略的慣性原理和牛頓運動定律的關係	以科學史的順序說明慣性的概念
	第十八週	以物理原理解釋自然現象	光的各種現象、天體運動、各種力的作用
	第十九週	學期學習回饋	同學分組說明這學期的內容以及可再改進的地方
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。			
名稱：	中文名稱：化學反應與物質形成		
	英文名稱：Chemical reaction and substance formation		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過充實科學課程原理教學及應用，培養學生推理思考之能力 2.依照科學原理的發展出科學素養，培養學生動手實作建構模型之能力 3.運用小組討論、小組報告形式，增進學生合作解決問題與表達能力 4.藉由實際進階議題的討論，幫助學生培養思考以及增加公民意識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題/原子的世界	1.教師介紹原子構造發展簡史，配合高一近代物理先備知識。學生根據教師所

		敘述之原子模型，簡單描繪大致的原子構造或是圖像。 2.詳述拉塞福的 α 粒子散射實驗，學生提出可能的分子構造。
第二週	主題/原子的世界	1.教師從行星模型開始說明，並舉出相關問題與矛盾觀念。 2.學生建構更多的模型，並加以說明。
第三週	主題/波耳的氫原子模型	1.先了解電磁波的波長、頻率與能量之關係 2.老師先提出光譜的概念，引導學生了解發射光譜、吸收光譜的基本定義，以及實驗裝置。
第四週	主題/氫原子能階	了解氫原子的發射光譜，講解芮得柏方程式，並與氫原子能階對應，讓學生完全理解波耳的氫原子模型與氫原子能階的內容。
第五週	主題/軌域的概念	主題/軌域的概念
第六週	主題/原子軌域	1.教師說明量子數的意義 2.學生進一步知道原子軌域的形狀與能階
第七週	主題/原子軌域	以電腦軟體模擬原子軌域，讓學生從抽象的概念進階到具體的認知。
第八週	主題/光譜實驗操作	1.觀察至少5種鹽類的焰色，並以簡易光譜儀來觀測，紀錄結果。 2.分組討論，根據觀察提出合理的解釋。 3.教師以光譜實驗的真實數據，說明能階與光譜之關係。
第九週	期中評量	期中評量
第十週	主題/電子組態	教師從軌域的概念開始，連結到電子組態表示法，並講解遞建原理、包立不相容原理、洪德定則。
第十一週	主題/電子組態	學生兩人一組，分組討論，分別對於原子序1~54的原子，寫出正確的電子組態。
第十二週	主題/元素性質的趨勢	教師講解原子半徑、游離能以及電負度的週期性。

	第十三週	主題/物質分類	1.教師引導學生，繼續對於離子的電子組態來做討論。 2.以週期表中，金屬、非金屬之特性來開始探討，原子本身的穩定性，與電子組態之關聯性。
	第十四週	主題/化學鍵結	1.以氫原子到氫分子、氯原子到氯分子為例，說明物質習成的基本條件與趨勢。 2.從電子組態來說明物質形成的原理。
	第十五週	主題/八隅體法則與路易斯結構式	1.教師說明八隅體法則，並能判斷原子、離子或簡單分子是否符合八隅體。 2.教師先講解路易斯結構式的畫法，學生根據原則，畫出分子的路易斯結構式
	第十六週	主題/離子鍵與離子晶體	利用模型講解，使學生了解離子鍵如何形成及離子晶體的主要性質
	第十七週	主題/共價鍵分子與網狀固體	1.教師說明共價鍵的形成、鍵長、鍵能及共振現象，學生利用路易斯結構式表示出分子或原子團離子之結構式 2.教師說明石墨及鑽石等網狀固體的鍵結、結構與性質
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。			
名稱：	中文名稱：化學反應熱力學與動力學		
	英文名稱：Thermodynamics and kinetics of chemical reactions		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過充實科學課程原理教學及應用，培養學生推理思考之能力 2.依照科學原理的發展出科學素養，培養學生動手實作建構模型之能力 3.運用小組討論、小組報告形式，增進學生合作解決問題與表達能力 4.藉由實際進階議題的討論，幫助學生培養思考以及增加公民意識 5.適時安排邀請演講或參訪，拓展學生視野並親近學大師		

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	主題/化學反應的性質	1.教師簡述化學反應的分類：離子沉澱、酸鹼中和、氧化還原。 2.三種反應的相關條件。
第二週	主題/化學反應的性質	化學反應實驗：以離子沉澱、酸鹼中和、氧化還原各一個反應為主，讓學生觀察反應的特性。
第三週	主題/反應速率	教師示範 S 粒子沉澱的實驗，說明反應快慢如何定義。 進一步請學生提出相關反應速率定義。
第四週	主題/反應速率	1.定義反應速率的定義及表示法 2.利用實驗數據寫出速率定律，並求出反應級數及反應速率常數 3.教師說明半生期的意義與其應用
第五週	主題/反應速率	1.教師說明化學反應碰撞學說的內容 2.從動力學的角度說明活化能和活化複合體碰撞學說的內容 3.反應過程與能量變化
第六週	主題/反應速率	學生分組，影響反應之因素的探討
第七週	期中評量	期中評量
第八週	主題/可逆反應	1.教師說明水在密閉系達平衡 2.飽和蒸汽壓與溶液蒸氣壓 3.蒸氣壓平衡與溶液沸點之關係
第九週	主題/可逆反應	1.教師舉例說明四氧化二氮分解出二氧化氮之可逆反應，並以針筒示範反應的顏色變化。 2.教師以影片說明鉻酸根離子在不同酸鹼性溶液中的動態平衡。
第十週	主題/可逆反應	1.學生分組討論之後，個別能說明化學平衡的定義 2.教師引導、舉例，區別勻相與異相平衡 3.以碳酸鈣分解實驗為例，說明如何判斷反應是否達平衡
第十一週	主題/平衡常數	1.教師說明化學方程式、平衡常數與平

教學大綱：

			<p>衡常數表示式間的關係</p> <p>2.認識平衡常數的種類，並由理想氣體方程式說明 K_c 與 K_p 的關係</p>
第十二週	主題/平衡常數		<p>1.說明各種形式平衡常數的計算</p> <p>2.利用平衡常數判斷反應可能進行的程度，並利用反應商 (Q_c) 及平衡常數預知反應是否達平衡及可能進行的方向</p> <p>3.教師介紹說明能斯特方程式(The Nernst Equation)以及應用。</p>
第十三週	主題/平衡常數		<p>1.利用平衡常數及已知反應物的濃度計算出達平衡時反應物與生成物的濃度。</p> <p>2.教師舉出反應中的實例並進一步讓學生操作計算。</p>
第十四週	主題/平衡的移動		<p>1.認識勒沙特列原理的定義</p> <p>2.舉例以氯化亞鈷反應的平衡系統，藉以觀察物系中的溫度對平衡的影響</p> <p>3.利用二氧化氮與四氧化二氮的平衡系統，藉以觀察改變系統的壓力或體積以觀察其對平衡的影響(示範實驗)</p>
第十五週	主題/平衡的移動		<p>1.利用哈柏法製氨的平衡系統，藉以觀察改變氫、氮或氨氣的濃度對平衡的影響</p> <p>2.學生分組討論相關條件的影響。</p>
第十六週	主題/平衡的移動		<p>1.利用哈柏法製氨的平衡系統，藉以觀察改變氫、氮或氨氣的濃度對平衡的影響</p> <p>2.學生分組討論相關條件的影響。</p>
第十七週	期末分組評量		學生分組，各組提出一個主題並發表學習成果。
第十八週	期末分組評量		學生分組，各組提出一個主題並發表學習成果。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。			
名稱：	中文名稱：化學作用力與物質性質		
	英文名稱：Chemical force and material properties		

授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過充實科學課程原理教學及應用，培養學生推理思考之能力 2.依照科學原理的發展出科學素養，培養學生進階操作與建構模型之能力 3.利用小組討論、小組報告形式，增進學生合作解決問題與表達能力 4.藉由實際議題的討論，幫助學生培養人文思考以及公民參與的意識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	金屬鍵與離子鍵	先說明金屬晶體的特性，及金屬鍵與金屬的熔、沸點之關係，利用模型使學生了解離子晶體氯化鈉的堆積方式，並請學生利用現有之球狀模型，模擬出類似的晶體。
	第二週	金屬鍵與離子鍵	以結晶模型為例，引導學生了解不同晶格堆積形式。
	第三週	金屬鍵與離子鍵	讓學生分組討論，建構立體模型，並從實際數據去對應熔點、沸點之關聯性。
	第四週	共價鍵	以氫分子為例，說明共價鍵的形成及鍵長、鍵能等概念，藉由實驗數據使學生了解單鍵的形成方式，及其基本特性。
	第五週	共價鍵	藉由實驗數據使學生了解單鍵的形成方式，及其基本特性。
	第六週	混成軌域	利用模型提出 sp^3 混成軌域的基本理論，以及分子形狀之關係。讓學生分組，用類似的分子，讓學生試著說明 sp^3 混成軌域的基本理論，以及分子形狀之關係
	第七週	混成軌域	學生利用模型進一步說明 sp^2 混成軌域、 sp 混成軌域的基本理論，提出相關分子形狀之關係。
	第八週	混成軌域	以模型引導出路易斯結構式，進一步了解共振之意義
	第九週	價殼層電子對互斥理論與分子形狀	教師先說明價殼層電子對互斥理論，及其與分子形狀間之關係。
	第十週	價殼層電子對互斥理論與分子形狀	利用電腦模擬立體模型，進一步建構整個理論與模型。
	第十一週	單元評量	第一次分組評量
	第十二週	共價鍵極性與分子極性	了解電負度的基本定義。從電負度差異來探討鍵極性與分子極性的意義。
第十三週	共價鍵極性與分子極性	從之前已經建立的分子形狀概念，探討分子形狀如何影響分子極性	

	第十四週	分子間的作用力	以簡易的分子模型說明何謂偶極－偶極力，偶極－誘導偶極力。
	第十五週	分子間的作用力	了解偶極－偶極力，偶極－誘導偶極力之後，進一步探討分散力。提出分子的沸點數據，讓學生參考，並提出合理的解釋。
	第十六週	分子間的作用力	了解何謂氫鍵，及其對物質所造成之影響。進一步了解分子間的作用力與分子晶體之關係及分子晶體的性質
	第十七週	期末評量	分組期末評量
	第十八週	期末評量	分組期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		

名稱：	中文名稱：文學快易門		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	部定必修與選修課程之外，融入國文領域其他有助於學生提升閱讀素養能力的教材，以拓展學生的國學涵養和閱讀知能，貼近十二年國教核心素養的教育目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀基本功〈1〉	透過教材培養學生從題目了解作品意涵的能力。
	第二週	閱讀基本功〈2〉	透過教材培養學生找出作品要件元素的能力。
	第三週	閱讀基本功〈3〉	透過教材培養學生從作品中摘錄內容大意的能力。
	第四週	閱讀基本功〈4〉	透過教材培養學生對於作品能做出圖解結構的能力。
	第五週	閱讀基本功〈5〉	透過教材培養學生對於作品能具備歸納統整主旨的能力。
	第六週	閱讀基本功〈6〉	透過教材培養學生對於作品能具備解構句型的能力。
	第七週	閱讀基本功〈7〉	透過教材培養學生能具備拆解文言句意的能力。

	第八週	閱讀基本功〈8〉	透過教材培養學生對於作品具備釐清因果關係的能力。
	第九週	閱讀基本功〈9〉	透過教材培養學生對於作品具備分析事件本末的能力。
	第十週	閱讀基本功〈10〉	透過教材培養學生具備闡釋解讀作品內容的能力。
	第十一週	閱讀基本功〈11〉	透過教材培養學生對於作品具備反思評論的能力。
	第十二週	閱讀基本功〈12〉	透過教材培養學生對於作品具備品評鑑賞的能力。
	第十三週	閱讀理解進階訓練〈1〉	透過短篇文章為教材，進行訓練，提升閱讀力。
	第十四週	閱讀理解進階訓練〈2〉	透過短篇文章為教材，進行訓練，提升閱讀力。
	第十五週	閱讀理解進階訓練〈3〉	透過短篇文章為教材，進行訓練，提升閱讀力。
	第十六週	閱讀理解進階訓練〈4〉	透過短篇文章為教材，進行訓練，提升閱讀力。
	第十七週	閱讀理解進階訓練〈5〉	透過長篇文章為教材，進行訓練，提升閱讀力。
	第十八週	閱讀理解進階訓練〈6〉	透過長篇文章為教材，進行訓練，提升閱讀力。
	第十九週	閱讀理解進階訓練〈7〉	透過長篇文章為教材，進行訓練，提升閱讀力。
	第二十週	閱讀理解進階訓練〈8〉	透過長篇文章為教材，進行訓練，提升閱讀力。
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。			
名稱：	中文名稱：文學快易門		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	部定必修與選修課程之外，融入國文領域其他有助於學生提升寫作能力的教材，以拓展學生的表達力與溝通力，能貼近十二年國教核心素養的教育目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國語文寫作能力基礎訓練〈1〉	透過教材引導，以訓練學生寫作審題的能力。

第二週	國語文寫作能力基礎訓練〈2〉	透過教材引導，以訓練學生寫作立意的能力。
第三週	國語文寫作能力基礎訓練〈3〉	透過教材引導，以訓練學生寫作取材的能力。
第四週	國語文寫作能力基礎訓練〈4〉	透過教材引導，以訓練學生寫作佈局的能力。
第五週	國語文寫作能力基礎訓練〈5〉	透過教材引導，以訓練學生運用修辭技巧在寫作上的能力。
第六週	國語文寫作能力基礎訓練〈6〉	透過教材引導，以訓練學生運用句型在寫作上的能力。
第七週	國語文寫作能力基礎訓練〈7〉	透過教材引導，以訓練學生在寫作時安排段落的能力。
第八週	國語文寫作能力進階訓練〈1〉	透過教材引導，以訓練學生寫作記敘文題材的能力。
第九週	國語文寫作能力進階訓練〈2〉	透過教材引導，以訓練學生寫作寫景文題材的能力。
第十週	國語文寫作能力進階訓練〈3〉	透過教材引導，以訓練學生寫作議論文題材的能力。
第十一週	國語文寫作能力進階訓練〈4〉	透過教材引導，以訓練學生寫作應用文題材的能力。
第十二週	國語文寫作能力進階訓練〈5〉	透過教材引導，以訓練學生寫作科普題材的文章能力。
第十三週	國語文寫作能力進階訓練〈6〉	透過教材引導，以訓練學生寫作知性題材的文章能力。
第十四週	國語文寫作能力進階訓練〈7〉	透過教材引導，以訓練學生寫作情意題材的文章能力。
第十五週	國語文寫作能力統合訓練〈1〉	透過教材，訓練學生寫作命題作文的技巧。
第十六週	國語文寫作能力統合訓練〈2〉	透過教材，訓練學生寫作引導作文的技巧。
第十七週	國語文寫作能力統合訓練〈3〉	透過教材，訓練學生寫作多角度觀想的作文技巧。
第十八週	國語文寫作能力統合訓練〈4〉	透過教材，訓練學生寫作建立觀點的作文技巧。
第十九週	國語文寫作能力統合訓練〈5〉	透過教材，訓練學生一題多寫的作文技巧。
第二十週	國語文寫作能力統合訓練〈6〉	透過教材，訓練學生一題多樣的作文技巧。
第二十一週		
第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		

名稱：	中文名稱：文學的人生風貌		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過文學歷史的學習，培養閱讀並探究各類文本的能力，發展多元知能，充實生活經驗，體會文學底蘊，具備推理、思辨、分析、判斷的能力，並能欣賞文學文化之美，分享自身美感經驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	先秦篇	古神話與詩三百
	第二週	先秦篇	孔孟與老莊
	第三週	先秦至漢代篇	楚辭與漢賦
	第四週	漢代篇	司馬遷與班固
	第五週	漢代篇	樂府與三曹
	第六週	漢魏篇	蔡琰與王粲
	第七週	兩晉篇	嵇康與阮籍
	第八週	兩晉篇	左思與郭璞
	第九週	兩晉篇	陶淵明與謝靈運
	第十週	兩晉篇	鮑照與庾信
	第十一週	初唐篇	初唐四傑
	第十二週	初唐至盛唐篇	陳子昂與二王
	第十三週	盛唐篇	王維與孟浩然
	第十四週	盛唐篇	李太白與杜子美
	第十五週	中唐篇	白居易與劉禹錫
	第十六週	中唐篇	韓退之與柳宗元
	第十七週	中唐至晚唐篇	李賀與杜牧
	第十八週	晚唐篇	李商隱與賈島
	第十九週	五代篇	溫庭筠與李後主
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：文學的人生風貌		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過文學歷史的學習，培養閱讀並探究各類文本的能力，發展多元知能，充實生活經驗，體會文學底蘊，具備推理、思辨、分析、判斷的能力，並能欣賞文學文化之美，分享自身美感經驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	宋代篇	范仲淹與歐陽脩
	第二週	宋代篇	梅堯臣與王安石
	第三週	宋代篇	柳永與宋祈
	第四週	宋代篇	三蘇與李清照
	第五週	宋代篇	黃庭堅與周邦彥
	第六週	宋代篇	秦觀與賀鑄
	第七週	宋代篇	陸游 辛棄疾 范成大 姜夔
	第八週	元代篇	關漢卿與王實甫
	第九週	元代篇	白樸與馬致遠
	第十週	元代篇	包青天與琵琶記
	第十一週	元代篇	元好問與楊維禎
	第十二週	元代篇	羅貫中與施耐庵
	第十三週	明代篇	西遊記與金瓶梅
	第十四週	明代篇	馮夢龍與湯顯祖
	第十五週	明代篇	李夢陽與袁宏道
	第十六週	清代篇	蒲松齡與吳敬梓
	第十七週	清代篇	曹雪芹與孔尚任
	第十八週	清代篇	吳偉業 王士禎 龔自珍 黃遵憲
	第十九週	清代篇	四大譴責小說
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：文學齊步走		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	部定必修與選修課程之外，融入國文領域其他有助於學生提升古典韻文理解素		

	養的教材，以期能拓展學生國學涵養與閱讀知能，貼近十二年國教核心素養的教育目標。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	古典韻文樂府詩篇〈1〉	透過教材，培養學生領略漢代樂府詩之美的能力。
	第二週	古典韻文樂府詩篇〈2〉	透過教材，培養學生領略魏晉時代樂府詩之美的能力。
	第三週	古典韻文樂府詩篇〈3〉	透過教材，培養學生領略六朝時代樂府詩之美的能力。
	第四週	古典韻文樂府詩篇〈4〉	透過教材，培養學生領略唐代樂府詩之美的能力。
	第五週	古典韻文古體詩篇〈1〉	透過教材，培養學生領略曹氏父子古詩作品之美的能力。
	第六週	古典韻文古體詩篇〈2〉	透過教材，培養學生領略陶潛與謝靈運古詩作品之美的能力。
	第七週	古典韻文古體詩篇〈3〉	透過教材，培養學生領略唐代詩人古詩作品之美的能力。
	第八週	古典韻文近體詩篇〈1〉	透過教材，培養學生領略唐詩浪漫派作品之美的能力。
	第九週	古典韻文近體詩篇〈2〉	透過教材，培養學生領略唐詩田園派作品之美的能力。
教學大綱：	第十週	古典韻文近體詩篇〈3〉	透過教材，培養學生領略唐詩邊塞派作品之美的能力。
	第十一週	古典韻文近體詩篇〈4〉	透過教材，培養學生領略唐詩社會寫實派作品之美的能力。
	第十二週	古典韻文近體詩篇〈5〉	透過教材，培養學生領略宋代哲理詩作品的的能力。
	第十三週	古典韻文近體詩篇〈6〉	透過教材，培養學生領略明清時代作品的的能力。
	第十四週	古典韻文宋詞篇〈1〉	透過教材，培養學生領略詞家三李作品的的能力。
	第十五週	古典韻文宋詞篇〈2〉	透過教材，培養學生領略北宋婉約派詞家作品的的能力。
	第十六週	古典韻文宋詞篇〈3〉	透過教材，培養學生領略江西派詞家作品的的能力。
	第十七週	古典韻文宋詞篇〈4〉	透過教材，培養學生領略南宋豪放派詞家作品的的能力。
	第十八週	古典韻文元曲篇〈1〉	透過教材，培養學生領略元曲四大家作品的的能力。
	第十九週	古典韻文元曲篇〈2〉	透過教材，培養學生領略元代經典雜劇作品的的能力。
	第二十週	古典韻文元曲篇〈3〉	透過教材，培養學生領略明清時代經典

			傳奇作品的能力。
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：文學餘韻		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過引導討論，有助於閱讀理解各類文本的意義與內涵，培養文學認知的基礎能力，並提升後續學習的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	現代散文一	透過引導討論，閱讀理解龍應台「大山大河大海」
	第二週	現代散文二	透過引導討論，閱讀理解梁實秋「臉譜」
	第三週	現代散文三	透過引導討論，閱讀理解陳冠學「田園之秋」
	第四週	現代詩一	透過引導討論，閱讀理解胡適「秘魔崖月夜」
	第五週	現代詩二	透過引導討論，閱讀理解鄭愁予「天窗」
	第六週	現代詩三	透過引導討論，閱讀理解卞之琳「斷章」
	第七週	現代小說一	透過引導討論，閱讀理解琦君「一對金手鐲」
	第八週	現代小說二	透過引導討論，閱讀理解林海音「爸爸的花兒落了」
	第九週	現代小說三	透過引導討論，閱讀理解魯迅「阿Q正傳」〈節選〉
	第十週	古典散文一	透過引導討論，閱讀理解柳宗元「答韋中立論師道書」〈節選〉
	第十一週	古典散文二	透過引導討論，閱讀理解錢公輔「義田記」
	第十二週	古典散文三	透過引導討論，閱讀理解全祖望「梅花嶺記」
	第十三週	古典詩歌一	透過引導討論，閱讀理解白居易「琵琶行并序」
第十四週	古典詩歌二	透過引導討論，閱讀理解佚名「客從遠	

		方來」
第十五週	古典詩歌三	透過引導討論，閱讀理解李白「關山月」
第十六週	古典小說一	透過引導討論，閱讀理解世說新語「東床快婿」、「長安日遠」
第十七週	古典小說二	透過引導討論，閱讀理解世說新語「覆巢之下，豈有完卵」「魏武捉刀」
第十八週	古典小說三	透過引導討論，閱讀理解蒲松齡「口技」
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		

名稱：	中文名稱：文學餘韻		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過引導討論，有助於閱讀理解各類文本的意義與內涵，培養文學認知的基礎能力，並提升後續學習的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	現代散文一	透過引導討論，閱讀理解豐子愷「楊柳」
	第二週	現代散文二	透過引導討論，閱讀理解王鼎鈞「人生試金石選—兩種知己、棄友」
	第三週	現代散文三	透過引導討論，閱讀理解琦君「白髮與臍帶」
	第四週	現代詩一	透過引導討論，閱讀理解陳義芝「雨水臺灣」
	第五週	現代詩二	透過引導討論，閱讀理解吳晟「番薯地圖」
	第六週	現代詩三	透過引導討論，閱讀理解紀弦「狼之獨嘍」
	第七週	現代小說一	透過引導討論，閱讀理解張愛玲「傾城之戀」
	第八週	現代小說二	透過引導討論，閱讀理解張愛玲「金鎖記」〈節錄〉
	第九週	現代小說三	透過引導討論，閱讀理解楊逵「種地」

		瓜」
第十週	古典散文一	透過引導討論，閱讀理解李密「陳情表」
第十一週	古典散文二	透過引導討論，閱讀理解歐陽脩「縱囚論」
第十二週	古典散文三	透過引導討論，閱讀理解歸有光「先妣事略」
第十三週	古典詩歌一	透過引導討論，閱讀理解陶淵明「讀山海經」
第十四週	古典詩歌二	透過引導討論，閱讀理解李白「將進酒」
第十五週	古典詩歌三	透過引導討論，閱讀理解崔顥「黃鶴樓」
第十六週	古典小說一	透過引導討論，閱讀理解劉基「賣柑者言」
第十七週	古典小說二	透過引導討論，閱讀理解蒲松齡「兩錢」
第十八週	古典小說三	透過引導討論，閱讀理解羅貫中「瑜亮鬥智」
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。

名稱：	中文名稱：世界各國節日英文		
	英文名稱：Festivals around the world		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	為協助同學瞭解西方重要節日的習俗，讓學生透過小組報告和實際手作體驗節慶活動，增進學生外語及西方文化的學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	元宵節	元宵節的由來和傳統習俗介紹
	第二週	負責小組報告元宵節特色以及用英文介紹製作元宵燈籠的過程步驟	實際手作元宵節燈籠
	第三週	實際手作元宵節燈籠，猜英文燈謎	實際手作元宵節燈籠
	第四週	西洋情人節	華倫泰聖人的故事以及西洋情人節的歷

			史
第五週	負責小組報告東西方情人節特色和用英文報告如何手作情人節卡片		用英文手作情人節卡片
第六週	分享情人節卡片		每個同學上台朗誦情人節卡片'
第七週	復活節蛋和尋找復活節蛋		小組報告復活節的由來
第八週	小組用英文講解復活節彩蛋製作步驟和過程		彩繪復活節彩蛋
第九週	母親節由來		小組報告母親節的由來
第十週	購買或親手製作母親節禮物		班上票選 Top10 母親節禮物
第十一週	準備母親節禮物，卡片或大餐		準備母親節禮物，卡片或大餐
第十二週	小組用英文分享準備的母親節禮物，卡片或大餐		小組用英文分享母親節的禮物，卡片或大餐
第十三週	清明節習俗		小組報告清明節習俗和由來
第十四週	小組用英文介紹如何製作潤餅的過程和材料		全班做潤餅(春捲)
第十五週	全班做潤餅(春捲)		全班做潤餅(春捲)
第十六週	端午節節慶		屈原的故事和習俗的由來
第十七週	香包的意義和過程步驟		負責小組報告香包的意義和製作過程步驟
第十八週	實際手作香包		實際手作香包
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。			
名稱：	中文名稱：世界背包客探索		
	英文名稱：Exploration Of Word Backpackers		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1:讓學生有對世界背包客的探索精神 2:讓學生勇於發表自己對世界各地背包客的賞析		

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	世界背包客的發展與展望	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第二週	世界背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第三週	世界(亞洲)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第四週	世界(亞洲之東南亞)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第五週	世界(亞洲之東北亞)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第六週	世界(亞洲之南亞與西亞)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第七週	世界(俄羅斯獨立國協)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第八週	世界(澳洲紐西蘭)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第九週	世界(歐洲)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第十週	世界(歐洲之西歐)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第十一週	世界(歐洲之北歐)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第十二週	世界(歐洲之東歐)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第十三週	世界(歐洲之南歐)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第十四週	世界(非洲)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第十五週	世界(非洲之北非與西非)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第十六週	世界(非洲之南非與東非)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第十七週	世界(美洲)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第十八週	世界(美洲之北美洲)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第十九週	世界(美洲之中南美洲)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第二十週	世界(大洋洲)背包客行程規劃介紹	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
第二十一週		

教學大綱：

	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：世界節慶英語		
	英文名稱：Festivals around the world		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	英文領域中提升中西文化差異的認知及了解,以拓展學生國際常識藉此培養國際觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	詳細說明本課程進行的方式 列出一些所需要準備的教材與材料
	第二週	愛丁堡軍樂節	欣賞愛丁堡軍樂節表演與蘇格蘭傳統服飾
	第三週	墨西哥萬靈節	用萬靈節為主題畫出屬於自己的裝扮
	第四週	墨西哥萬靈節	用萬靈節為主題畫出屬於自己的裝扮
	第五週	墨西哥萬靈節	用萬靈節為主題畫出自己的裝扮
	第六週	阿根廷探戈節	實際教導同學探戈舞步
	第七週	阿根廷探戈節	實際教導同學探戈舞步
	第八週	阿根廷探戈節	實際教導同學探戈舞步
	第九週	韓國燃燈節	畫燈籠體驗韓國燃燈節
	第十週	韓國燃燈節	彩繪燈籠體會韓國燃燈節
	第十一週	韓國燃燈節	彩繪燈籠體會韓國燃燈節
	第十二週	瑞典雪祭	雕塑出雪地場景
	第十三週	瑞典雪祭	雕塑出雪祭場景
	第十四週	瑞典雪祭	雕塑出雪祭場景
	第十五週	捷克巫婆節	巫婆裝扮練習
	第十六週	捷克巫婆節	巫婆裝扮練習
	第十七週	捷克巫婆節	巫婆裝扮練習
	第十八週	蒙特羅流行音樂節	流行歌曲介紹
	第十九週	蒙特羅流行音樂節	流行歌曲介紹
	第二十週	蒙特羅流行音樂節	流行歌曲介紹
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		

名稱：	中文名稱：主題式翻譯		
	英文名稱：Translation by Topics		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	此課程意旨接續上學期活用文法, 衍伸至句型翻譯, 擬授課二十周, 以主題式進行。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	High School	By doing the translation practice on high school issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and acquaint them with high school issues.
	第二週	College	By doing the translation practice on college-related issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and make them informed of college issues.
	第三週	Examination	By doing the translation practice on examination issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and make them aware of examination issues.
	第四週	Hobby	By doing the translation practice on hobby issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and acquaint them with hobby issues.
	第五週	Daily Life	By doing the translation practice on daily life issues , polish students' verbal abilities and grammatical concept and make them know how to describe daily life issues.
	第六週	Food	By doing the translation practice on food issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and make them know how to describe food issues.
	第七週	Sport	By doing the translation practice on sport issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and make them familiar with sport issues.
	第八週	Travel	By doing the translation practice on travel issues ,polish students' verbal abilities and grammatical concept and acquaint them with travel issues.
	第九週	Season and Climate	By doing the translation practice on season and climate issues, polish students' verbal

		abilities and grammatical concept and make them aware of season and climate issues.
第十週	Interpersonal Relations	By doing the translation practice on interpersonal relations issues , polish students' verbal abilities and grammatical concept and make them know how to use interpersonal relations issues wisely.
第十一週	Festival	By doing the translation practice on festival issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and acquaint them with festival issues.
第十二週	Culture and Custom	By doing the translation practice on culture and custom issues , polish students' verbal abilities and grammatical concept and acquaint them with culture and custom issues.
第十三週	Animal and Plant	By doing the translation practice on animal and plant issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and make them aware of animal and plant issues.
第十四週	Philosophy of Life	By doing the translation practice on philosophy of life issues to polish students' verbal abilities and grammatical concept and acquaint them with philosophy of life issues.
第十五週	Science	By doing the translation practice on science issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and acquaint them with science issues.
第十六週	Technology	By doing the translation practice on technology issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and acquaint them with technology issues.
第十七週	Art	By doing the translation practice on art issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and arouse their interest in art issues.
第十八週	Health	By doing the translation practice on health issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and arouse their awareness of health issues.
第十九週	Natural Disaster	By doing the translation practice on natural disaster issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and make

			them aware of natural disaster issues. There is no telling when and where it might happen!
	第二十週	Current Issues	By doing the translation practice on current issues, polish students' verbal abilities and grammatical concept and make them aware of current issues.
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。			

名稱：	中文名稱：台灣心動農場在這裡
	英文名稱：
授課年段：	二上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	了解台灣各地現代化農場與推廣行銷世界

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	高雄市的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第二週	台南市的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第三週	屏東縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第四週	嘉義縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第五週	嘉義市的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第六週	雲林縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第七週	彰化縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第八週	台中市的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第九週	苗栗縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第十週	新竹市的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第十一週	新竹縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第十二週	桃園市的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介

	探索	
第十三週	新北市的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第十四週	台北市的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第十五週	基隆市的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第十六週	宜蘭縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第十七週	花蓮縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第十八週	台東縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第十九週	澎湖縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第二十週	金門縣連江縣的心動農場蒐集探索	紙本 文稿 圖書館書籍 PPT 簡介
第二十一週		
第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		

名稱：	中文名稱：台灣風土民情賞析		
	英文名稱：Appreciation of Taiwanese Lifestyles		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1:讓學生有對台灣風土民情的探討精神 2:讓學生勇於發表自己對台灣各地風土民情的賞析		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹台灣地區地理環境	課本 紙本講義 PPT 簡介
	第二週	複習國中及高一有關台灣的地理課程	課本 紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第三週	台灣中部和南部地區地理環境簡介	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第四週	高雄市風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第五週	台南市風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第六週	屏東縣風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介

	第七週	台中市風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第八週	彰化縣風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第九週	嘉義縣市風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第十週	雲林縣風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第十一週	台灣北部地區地理環境簡介	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第十二週	基隆市風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第十三週	宜蘭縣風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第十四週	台北市新北市風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第十五週	桃園市新竹縣市風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第十六週	苗栗縣風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第十七週	台灣東部地區地理環境簡介	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第十八週	花蓮縣風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第十九週	台東縣風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第二十週	台灣離島(澎湖金門馬祖蘭嶼綠島)風土民情蒐集與賞析	紙本講義 圖書館書籍 PPT 簡介
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。			
名稱：	中文名稱：有機物質面面觀		
	英文名稱：Aspects of organic matter		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過充實科學課程原理教學及應用，培養學生推理思考之能力 2.依照科學原理的發展出科學素養，培養學生進階操作與建構模型之能力 3.利用小組討論、小組報告形式，增進學生合作解決問題與表達能力		

4.藉由實際生活議題的討論，幫助學生培養議題思考以及公民參與的意識
5.適時參訪與實地走訪，增加學生視野與建立質性研究之素養

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	烴類的基本性質	連結高二有機化合物的基本知識，說明烴類的基本構造。
第二週	烴類的基本性質	了解如何決定有機化合物的組成，並能以結構式表示有機化合物
第三週	烴類的基本性質	說明烴類：烷、烯、炔、芳香烴的基本性質。
第四週	烴類的基本性質	了解烷類與環烷的結構、性質及常見的化學反應
第五週	烴類的基本性質	了解烯類與炔類的結構、性質及常見的化學反應
第六週	芳香烴	了解芳香烴的結構、性質及常見的化學反應
第七週	官能基與異構物	說明各種官能基與結構異構物之關係。學生利用有機分子模型，建構不同分子的立體形狀。
第八週	有機鹵化物	從烴類出發，說明分析有機鹵化物的結構，藉由實際的物質例子，說明性質及常見的化學反應
第九週	期中評量	期中評量
第十週	醇類、醚類與酚類	了解醇類、醚類與酚類的結構、性質及常見的化學反應
第十一週	醇類、醚類與酚類	說明醇類、醚類與酚類的化學反應。
第十二週	醇類、醚類與酚類	操作醇類、醚類與酚類的性質實驗(實驗室)
第十三週	醛類與酮類	說明醛類與酮類的結構、性質及常見的化學反應，特別介紹生活中常見的相關物質。
第十四週	羧酸與酯類	說明羧酸與酯類的結構、性質及常見的化學反應
第十五週	羧酸與酯類	酯化反應與羧酸性質實驗(實驗室)
第十六週	參訪行程	食品工廠參訪、塑膠製品工廠參訪
第十七週	分組報告	參訪成果與課程實驗分組報告
第十八週	分組報告	參訪成果與課程實驗分組報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

教學大綱：

備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱： 走進現代		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實學生世界史知識，並與現代重要議題接軌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文藝復興	文藝復興的意義
	第二週	文藝復興	文藝復興與商業
	第三週	文藝復興	文藝復興與宗教
	第四週	文藝復興	北地人文主義與宗教改革
	第五週	商業與王權	商業的復興與中產階級
	第六週	商業與王權	行會與大學
	第七週	商業與王權	王權與宗教
	第八週	商業與王權	王權與宗教
	第九週	宗教改革	宗教改革的背景
	第十週	宗教改革	馬丁路德教派
	第十一週	宗教改革	喀爾文教派
	第十二週	宗教改革	國教派
	第十三週	宗教改革	清教徒
	第十四週	宗教改革	一國一教之原則與宗教寬容
	第十五週	宗教改革	宗改與現代王權國家
	第十六週	宗教改革	宗教迫害與宗教戰爭
	第十七週	科學革命	科學革命與自然神論
	第十八週	啟蒙時代	啟蒙哲士
	第十九週	啟蒙時代	啟蒙與中國熱
	第二十週	啟蒙時代	啟蒙與進步史觀
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱： 走進歷史		
	英文名稱：		

授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增加學生世界史知識，並且藉由歷史瞭解現在重要事件		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	希臘與羅馬	愛琴文明
	第二週	希臘與羅馬	希臘城邦時代
	第三週	希臘與羅馬	希臘的政治體制
	第四週	希臘與羅馬	希臘哲學
	第五週	希臘與羅馬	羅馬政治體制轉變
	第六週	希臘與羅馬	羅馬哲學、藝術
	第七週	基督教與羅馬帝國	早期基督教
	第八週	基督教與羅馬帝國	羅馬帝國與教難期
	第九週	基督教與羅馬帝國	君士坦丁與尼西亞會議
	第十週	基督教與羅馬帝國	羅馬帝國的分裂
	第十一週	基督教與中古歐洲	日耳曼蠻族與基督教
	第十二週	基督教與中古歐洲	東方影響下的拜占庭
	第十三週	伊斯蘭	伊斯蘭教義與分裂
	第十四週	伊斯蘭	伊斯蘭的擴張
	第十五週	伊斯蘭	奧米雅與阿拔斯
	第十六週	伊斯蘭與基督世界	堡壘帝國與聖像
	第十七週	伊斯蘭與基督世界	封閉、莊園的西歐
	第十八週	中古教會	教宗與教皇國
	第十九週	中古歐洲	教會世俗化與改革
	第二十週	中古歐洲	卡諾沙與亞維農之囚
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：走跳歷史		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	部定必修與選修課程之外，融入國歷史領域其他有助於學生提升閱讀素養能力		

	的教材，以拓展學生的歷史涵養和閱讀知能，貼近十二年國教核心素養的教育目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國上古史-三代	老師講授
	第二週	中國上古史-三代	老師講授
	第三週	中國上古史-三代	老師講授
	第四週	中國上古史-秦漢	老師講授
	第五週	中國上古史-秦漢	老師講授
	第六週	中國上古史-秦漢	老師講授
	第七週	中國上古史-秦漢	老師講授
	第八週	中國中古史-三國	老師講授
	第九週	中國中古史-三國	老師講授
	第十週	中國中古史-三國	老師講授
	第十一週	中國中古史-魏晉南北朝	老師講授
	第十二週	中國中古史-魏晉南北朝	老師講授
	第十三週	中國中古史-魏晉南北朝	老師講授
	第十四週	中國中古史-魏晉南北朝	老師講授
	第十五週	中國中古史-隋唐	老師講授
	第十六週	中國中古史-隋唐	老師講授
	第十七週	中國中古史-隋唐	老師講授
	第十八週	中國近世史--宋元	老師講授
	第十九週	中國近世史--宋元	老師講授
	第二十週	中國近世史--宋元	老師講授
		第二十一週	
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：走跳歷史		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	部定必修與選修課程之外，融入歷史領域其他有助於學生提升閱讀素養能力的教材，以拓展學生的歷史涵養和閱讀知能，貼近十二年國教核心素養的教育目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	中國近世史明清	老師講授
	第二週	中國近世史明清	老師講授
	第三週	中國近代史-清末-民初	老師講授
	第四週	中國近代史-清末-民初	老師講授
	第五週	中國近代史-清末-民初	老師講授
	第六週	中國近代史-清末-民初	老師講授
	第七週	中國近代史-國共	老師講授
	第八週	中國近代史-國共	老師講授
	第九週	中國近代史-國共	老師講授
	第十週	中國近代史-國共	老師講授
	第十一週	西洋上古史-四大古文明	老師講授
	第十二週	西洋上古史-四大古文明	老師講授
	第十三週	西洋上古史-羅馬史	老師講授
	第十四週	西洋上古史-羅馬史	老師講授
	第十五週	西洋上古史-羅馬史	老師講授
	第十六週	西洋中古史-中古歐洲	老師講授
	第十七週	西洋中古史-中古歐洲	老師講授
	第十八週	西洋中古史-中古歐洲	老師講授
	第十九週	西洋中古史-中古歐洲	老師講授
	第二十週	西洋中古史-中古歐洲	老師講授
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。

名稱：	中文名稱：法學緒論專題 英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	<p>本課程希望提供高三學生認識我國現行法律體系並介紹重要法律基本原則。另外並試圖透過參觀法院使學生對於法律人未來職業發展及在社會參與的可能有所認識。課程的內容分為四大重點：</p> <p>一、讓學生瞭解法律的運作原則，例如中央法規標準法、法律的適用、法律的解釋、立法的程序、法律訴訟的程序等。</p> <p>二、讓學生瞭解法學知識的內涵，例如法律原則跟規則的關係、法制釋義學跟法制史、法社會學、法理論間的關係。</p> <p>三、作為法律人他的可能發展、出路與限制。</p>

	四、法律人需要哪些能力？		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、導論	(一)六法全書使用之介紹 (二)法務部全國法規入口網使用介紹 (三)大學法律系介紹
	第二週	二、法律的定義、法律與其他社會規範的關係	(一) 法律的定義
	第三週	二、法律的定義、法律與其他社會規範的關係	(二) 法律與其他社會規範的關係 1.道德與法律：例如：拾金不昧與民法§805 條，刑法§293、§294 2.習慣與法律：例如：訂婚交換信物與民法§972；給小費、出嫁女子嫁妝。 3.禮儀與法律： (1)喪禮→社會秩序維護法§74 (2)喜宴→民法§982
	第四週	三、我國法律與現代法制	(一)我國的法律如何來？從社會自發的發展或是學習他國的法律制度。
	第五週	三、我國法律與現代法制	(二)世界主要法律體系
	第六週	四、法律的種類—區分標準及實益	(一) 公法、私法 (二) 普通法、特別法
	第七週	四、法律的種類—區分標準及實益	(三) 強行法、任意法 (四) 實體法、程序法
	第八週	四、法律的種類—區分標準及實益	(五) 固有法、繼受法 (六) 國內法、國際法
	第九週	五、法律（廣義）之訂定、公佈、修正及廢止	(一) 憲法：制憲與修憲
	第十週	五、法律（廣義）之訂定、公佈、修正及廢止	(二) 法律立法之程序：以民法的訂定及修正為例，緊急命令（憲法、中央法規標準法、行政程序法） (三) 命令制訂之程序：委任立法、職權立法、依法行政等問題
	第十一週	參訪高雄地方法院	參訪高雄地方法院
第十二週	六、法律的適用	(一)有效之法律---法之效力：人、時、地、事。 (二)法律之位階，憲法§172，中央法規標準法§5、§11 (三)特別法優於普通法。 (四)從新從輕原則。	

	第十三週	七、司法機關與審判	(一)法院組織法 (二)民事訴訟程序 (三)刑事訴訟程序
	第十四週	七、司法機關與審判	(四)行政訴訟程序、訴願、行政訴訟 (訴願法及行政訴訟法的修正) (五)公務人員懲戒法 (六)大法官會議 (七)司法警察 (八)調解制度(鄉鎮市調解條例)
	第十五週	八、法與制裁	(一)憲法上的制裁 (二)民法上的制裁 (三)刑法上的制裁 (四)行政法上的制裁 (五)國際法上的制裁
	第十六週	九、邀請法官、律師到班專題演講及分享法律學習、法律人職涯分析	(一)法律系的學生在學習與國家的考試中的困境如何？個人如何規劃學生生涯並克服困境？有克服之道嗎？ (二)法律的文獻與圖書及資訊設備的使用 (三)法律人的職業與國家考試與出國或其他發展
	第十七週	分組上台 ppt 報告	探究台灣司法議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第十八週	分組上台 ppt 報告	探究台灣司法議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第十九週	分組上台 ppt 報告	探究台灣司法議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第二十週	分組上台 ppt 報告	探究台灣司法議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		

名稱：	中文名稱：法學緒論專題
	英文名稱：
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	本課程希望提供高三學生認識我國現行法律體系並介紹重要法律基本原則。另

	<p>外並試圖透過參觀法院使學生對於法律人未來職業發展及在社會參與的可能有所認識。課程的內容分為四大重點：</p> <p>一、讓學生瞭解法律的運作原則，例如中央法規標準法、法律的適用、法律的解釋、立法的程序、法律訴訟的程序等。</p> <p>二、讓學生瞭解法學知識的內涵，例如法律原則跟規則的關係、法制釋義學跟法制史、法社會學、法理論間的關係。</p> <p>三、作為法律人他的可能發展、出路與限制。</p> <p>四、法律人需要哪些能力？</p>		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	一、導論	(一)六法全書使用之介紹 (二)法務部全國法規入口網使用介紹 (三)大學法律系介紹
	第二週	二、法律的定義、法律與其他社會規範的關係	(一) 法律的定義
	第三週	二、法律的定義、法律與其他社會規範的關係	(二) 法律與其他社會規範的關係 1.道德與法律：例如：拾金不昧與民法§805 條，刑法§293、§294 2.習慣與法律：例如：訂婚交換信物與民法§972；給小費、出嫁女子嫁妝。 3.禮儀與法律： (1)喪禮→社會秩序維護法§74 (2)喜宴→民法§982
	第四週	三、我國法律與現代法制	(一)我國的法律如何來？從社會自發的發展或是學習他國的法律制度。
	第五週	三、我國法律與現代法制	(二)世界主要法律體系
	第六週	四、法律的種類—區分標準及實益	(一) 公法、私法 (二) 普通法、特別法
	第七週	四、法律的種類—區分標準及實益	(三) 強行法、任意法 (四) 實體法、程序法
	第八週	四、法律的種類—區分標準及實益	(五) 固有法、繼受法 (六) 國內法、國際法
	第九週	五、法律（廣義）之訂定、公佈、修正及廢止	(一) 憲法：制憲與修憲
	第十週	五、法律（廣義）之訂定、公佈、修正及廢止	(二) 法律立法之程序：以民法的訂定及修正為例，緊急命令（憲法、中央法規標準法、行政程序法） (三) 命令制訂之程序：委任立法、職權立法、依法行政等問題
	第十一週	參訪高雄地方法院	參訪高雄地方法院

	第十二週	六、法律的適用	(一)有效之法律---法之效力：人、時、地、事。 (二)法律之位階，憲法§172，中央法規標準法§5、§11 (三)特別法優於普通法。 (四)從新從輕原則。
	第十三週	七、司法機關與審判	(一)法院組織法 (二)民事訴訟程序 (三)刑事訴訟程序
	第十四週	七、司法機關與審判	(四)行政訴訟程序、訴願、行政訴訟 (訴願法及行政訴訟法的修正) (五)公務人員懲戒法 (六)大法官會議 (七)司法警察 (八)調解制度(鄉鎮市調解條例)
	第十五週	八、法與制裁	(一)憲法上的制裁 (二)民法上的制裁 (三)刑法上的制裁 (四)行政法上的制裁 (五)國際法上的制裁
	第十六週	九、邀請法官、律師到班專題演講及分享法律學習、法律人職涯分析	(一)法律系的學生在學習與國家的考試中的困境如何？個人如何規劃學生生涯並克服困境？有克服之道嗎？ (二)法律的文獻與圖書及資訊設備的使用 (三)法律人的職業與國家考試與出國或其他發展
	第十七週	分組上台 ppt 報告	探究台灣司法議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第十八週	分組上台 ppt 報告	探究台灣司法議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第十九週	分組上台 ppt 報告	探究台灣司法議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第二十週	分組上台 ppt 報告	探究台灣司法議題，分組上台 ppt 報告(3-4 人 1 組)，學生與教師回饋。
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：活用基礎文法		

	英文名稱： Exercise Your Grammar		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	此課程著重在國高中文法連結學習，從英文基礎語法句型深入淺出，讓高一學生對英文文法能掌握並通盤了解。課中佐以隨堂句型練習、中翻英練習以加深學生對文法的認識並能正確使用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五大基本句型	1. 主詞 + 動詞 S. V. 2. 主詞 + 動詞 + 受詞 S. V. O. 3. 主詞 + 動詞 + 補語 S. V. C. 4. 主詞 + 動詞 + 受詞 + 受詞 S. V. O1 O2 5. 主詞 + 動詞 + 受詞 + 補語 S. V. O. C.
	第二週	it 的相關句型	it 當虛主詞和虛受詞
	第三週	副詞子句片語的相關句型	Present adverbial clauses and phrases to show reasons, results, purposes, and time sequence, and so forth.
	第四週	關係形容詞子句	The usage of Relative Clauses and Adjective Clauses
	第五週	分詞	The variation of adjective clauses into adjective phrases
	第六週	動名詞	Gerunds as a subject and an object
	第七週	不定詞	The patterns involved in using infinitive phrases
	第八週	比較句型	Analysis of Comparative clauses
	第九週	假設語氣	Make examples and do drills on subjunctive mood
	第十週	倒裝句	Illustrate Inversion sentences
	第十一週	否定句型	Demonstrate Negative Sentences
	第十二週	代名詞	Explain the Proper Noun

	第十三週	疑問句	Point out wh sentences and question- mark sentences
	第十四週	介詞	Emphasize the importance of Preposition
	第十五週	助動詞	Show the function and usage of auxiliary in a sentence
	第十六週	連接詞	Illustrate the significance of a conjunction in a sentence
	第十七週	副詞轉折語	Point out the function of the adverbial transitional words
	第十八週	其他句型	Focus on some other important patterns excluded in the above unit
	第十九週	其他句型 2	Focus on some other important patterns excluded in the above unit
	第二十週	總複習	Review: Learning sheet on unit1-19 as a whole
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。			

名稱：	中文名稱：高雄美食美味一卡通		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓在地的高雄美食美味經過探搜後能推廣全世界		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	新興區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第二週	前金區苓雅區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第三週	鹽埕區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第四週	旗津區前鎮區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第五週	小港區林園區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第六週	大寮區大樹區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第七週	鳳山區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第八週	仁武區鳥松區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第九週	三民區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介

	第十週	鼓山區左營區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第十一週	梓官區橋頭區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第十二週	大社區燕巢區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第十三週	彌陀區永安區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第十四週	路竹區甲仙區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第十五週	茄萣區湖內區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第十六週	阿蓮區田寮區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第十七週	岡山區旗山區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第十八週	美濃區那瑪夏區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第十九週	杉林區六龜區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第二十週	茂林區桃源區的美食美味搜索	紙本 書籍 圖書館 PPT 簡介
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		

名稱：	中文名稱：基礎數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對國中數學待加強的學生補足數學基礎不足的部分，以達到能順利銜接高中課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	乘法公式	二次乘法公式
	第二週	乘法公式	三次乘法公式
	第三週	因式分解	因式分解的方法
	第四週	絕對值	絕對值意義
	第五週	數線	兩點距離

第六週	方根	二次方根
第七週	方根近似值	用不同方法求近似值
第八週	計算機	了解計算機特性
第九週	指數	指數的意義
第十週	指數	指數律
第十一週	指對數	指對數基本計算
第十二週	多項式	多項式的意義
第十三週	多項式	多項式的四則運算
第十四週	一次函數	一次函數圖形
第十五週	二次函數	二次函數圖形
第十六週	二次函數	二次函數配方
第十七週	二次函數	二次函數極值
第十八週	二次函數	二次函數應用
第十九週	不等式	一次不等式
第二十週	不等式	二次不等式
第二十一週		
第二十二週		

備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。

名稱：	中文名稱：基礎數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高一上數學學習低成就的學生補足數學基礎不足的部分，以拉近數學先備知識與數學學習的落差。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列	數列規律觀察
	第二週	數列	數列一般式的求解與應用
	第三週	方程式	一元一次方程式
	第四週	方程式	二元一次方程式
	第五週	方程式	整數型變數
	第六週	級數	數列與級數的關係
	第七週	級數	sigma 的列式與計算
	第八週	級數	sigma 的列式與計算

第九週	級數	等比級數的列式與運算
第十週	加法原理與乘法原理	生活實例的觀察
第十一週	加法原理與乘法原理	樹狀的運用
第十二週	排列組合	排列組合的符號與運算
第十三週	排列組合	排列組合的符號與運算
第十四週	排列組合	排列組合的符號與運算
第十五週	機率	古典機率的定義與表示法
第十六週	機率	獨立事件的定義與運算
第十七週	數據分析	統計量的定義與求值
第十八週	數據分析	標準差的運算與判讀
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。

名稱：	中文名稱：組合數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在部定必修與選修課程之外，融入許多生活議題，除了對發展背景更能瞭解，並結合資訊，嘗試使用電腦軟體 excel 處理統計量計算，繪製圖表並加以應用，培養學生統整作決策的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列	尋找數與形的規律
	第二週	遞迴數列	河內塔介紹
	第三週	遞迴數列	費氏數列應用
	第四週	遞迴數列	碎形數列
	第五週	遞迴數列	二階遞迴數列探討
	第六週	遞迴數列	遞迴數列一般項的求法
	第七週	黃金比例	黃金比例與費氏數列關係
	第八週	黃金比例	黃金矩形、等角螺線
	第九週	黃金比例	黃金比例生活應用
	第十週	排列組合	環狀排列
第十一週	排列組合	巴斯卡性質的應用	

	第十二週	機率	機率發展史
	第十三週	機率	機率與決策
	第十四週	機率	機率的生活應用
	第十五週	數據分析	利用 excel 作統計圖表
	第十六週	數據分析	利用 excel 作數據分析
	第十七週	數據分析	如何解讀報表資料
	第十八週	數據分析	常見的統計量與生活應用
	第十九週	數據分析	數據分析的迷思與常見問題
	第二十週	數據分析	大數據應用及未來趨勢
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。

名稱：	中文名稱：進階英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	高三學生在英文聽力與閱讀的加強。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	聽力部份：看圖	讓同學熟悉看圖聽力技巧
	第二週	聽力部份：看圖	強化看圖聽力技巧
	第三週	聽力：簡短對話	熟悉簡短對話題型
	第四週	聽力：簡短對話	強化答題技巧
	第五週	聽力：長篇對話	熟悉題型
	第六週	聽力：長篇對話	強化答題技巧
	第七週	聽力：簡短文章	熟悉題型
	第八週	聽力：簡短文章	強化答題技巧
	第九週	閱讀測驗	熟悉商業用語
	第十週	閱讀測驗	強化答題技巧
	第十一週	閱讀測驗	加強閱讀速度
	第十二週	閱讀測驗	加強閱讀速度
	第十三週	單字複習	熟悉常用商業單字
	第十四週	單字複習	強化單字意義與用法
第十五週	複習文法	翻譯寫作練習	

	第十六週	複習文法	翻譯寫作練習
	第十七週	模擬實測與檢討	實地演練測驗
	第十八週	模擬實測與檢討	實地演練測驗
	第十九週	模擬實測與檢討	實地演練測驗
	第二十週	模擬實測與檢討	實地演練測驗
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		

名稱：	中文名稱：微積分
	英文名稱：Calculus
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	了解微分的意義及運算之相關能力

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	方程式的微分	了解方程式微分的意義及技巧
	第二週	三角函數的導函數	了解三角函數的導函數的關係
	第三週	對數函數的導函數	了解對數函數的導函數的運算技巧
	第四週	指數函數的導函數	了解指數函數的導函數運算技巧
	第五週	切線與法線的方程式(1)	了解切線與法線的方程式(1)的意義
	第六週	切線與法線的方程式(2)	了解切線與法線的方程式(2)的意義
	第七週	圓錐曲線的光學性質(1)	了解圓錐曲線的光學性質(1)及運用
	第八週	圓錐曲線的光學性質(2)	了解圓錐曲線的光學性質(2)及運用
教學大綱：	第九週	函數的增減	解析函數的增減的幾何概念
	第十週	函數的極大值與極小值(1)	函數的極大值與極小值(1)的概念及運算
	第十一週	函數的極大值與極小值(2)	函數的極大值與極小值(2)的概念及運算
	第十二週	函數的最大值與最小值	了解函數的最大值與最小值(1)的意義及運算
	第十三週	函數的最大值與最小值(2)	了解函數的最大值與最小值(2)的意義及運算
	第十四週	函數的最大值與最小值的應用	函數的最大值與最小值的應用的概念及運算
	第十五週	不等式的證明	練習不等式的證明

	第十六週	曲線的凹向上及凹向下	了解曲線的凹向上及凹向下的幾何意義
	第十七週	漸近線	了解漸近線的幾何意義
	第十八週	曲線的圖繪	曲線的圖繪的操作及練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		

名稱：	中文名稱：微積分		
	英文名稱：Calculus		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生提前修習大學微積分的管道		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	積分的基本性質(1)	微積分基本定理第一部分 微積分基本定理第二部分
	第二週	積分的基本性質(2)	不定積分 曲線間所圍面積
	第三週	定積分	變數變換法在積分方法上之應用
	第四週	定積分	定積分之變數變換
	第五週	定積分	分部積分法
	第六週	定積分	三角代換積分法
	第七週	定積分	理分式積分法
	第八週	定積分	瑕積分
	第九週	定積分	定積分在求面積上之應用
	第十週	定積分	定積分在其它幾何上之應用
	第十一週	進階積分方法	分部積分
	第十二週	進階積分方法	變數代換 參變代換
	第十三週	進階積分方法	有理函數的積分
	第十四週	進階積分方法	三角函數的積分
	第十五週	進階積分方法 1	三角函數的積分 2
	第十六週	積分的應用	曲線弧長

	第十七週	積分的應用	求體積
	第十八週	積分的應用	旋轉體體積 1 圓盤法
	第十九週	積分的應用	旋轉體體積 2 剝殼法
	第二十週	積分的應用	旋轉體的表面積
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：經濟學概論		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習經濟學基本概念，透過桌遊及辯論深入了解經濟議題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	經濟學概論	經濟學基本名詞解釋
	第二週	地產大亨桌遊	地產大亨桌遊 學習市場經濟循環圖
	第三週	地產大亨桌遊	地產大亨桌遊 了解投資理財概念
	第四週	國民經濟桌遊	國民經濟桌遊 了解生產要素概念
	第五週	供給需求	供給需求 國民經濟桌遊
	第六週	國際貿易	國際貿易 國民經濟桌遊
	第七週	參觀銀行	參觀銀行
	第八週	經濟議題辯論	經濟議題辯論
	第九週	經濟議題辯論	經濟議題辯論
	第十週	經濟議題辯論	經濟議題辯論
	第十一週	參觀證券公司	參觀證券公司
	第十二週	國民經濟桌遊	國民經濟桌遊 貨幣
第十三週	國民經濟桌遊	國民經濟桌遊 匯率	

	第十四週	國民經濟桌遊	國民經濟桌遊 全球化
	第十五週	國民經濟桌遊	國民經濟桌遊 外部效果
	第十六週	國民經濟桌遊	國民經濟桌遊 政府的經濟功能
	第十七週	經濟議題辯論	經濟議題辯論
	第十八週	經濟學桌遊心得	經濟學桌遊心得
	第十九週	經濟學桌遊心得	經濟學桌遊心得
	第二十週	經濟學桌遊心得	經濟學桌遊心得
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。			

名稱：	中文名稱：經濟學概論		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解生活中與經濟相關的事物，並由實際的操作中了解經濟活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	經濟活動	家戶/個人開銷紀錄表
	第二週	參訪賣場	參訪賣場
	第三週	銀行運作	銀行運作
	第四週	銀行參觀	銀行參觀
	第五週	房地產	房地產
	第六週	房地產參觀或分享	房產參觀分享
	第七週	模擬交易	模擬交易
	第八週	股票買賣	股票買賣
	第九週	股票買賣	股票買賣
	第十週	股票買賣	股票買賣
	第十一週	股票買賣	股票買賣
	第十二週	外匯	外匯
	第十三週	外匯	外匯
	第十四週	外匯	外匯
第十五週	投資標的物書面報告	書面報告	

	第十六週	書面報告	書面報告
	第十七週	書面報告	書面報告
	第十八週	上台分享	上台分享
	第十九週	上台分享	上台分享
	第二十週	上台分享	上台分享
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。

名稱：	中文名稱：精進生物		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	生物相關主題的加深加廣，以提升學生科學的素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一 細胞	簡介細胞。教師講述 / ppt 簡報 / 課堂問答
	第二週	活動 1 化學組成	介紹構成細胞的化學物質
	第三週	活動 2 基本構造	介紹細胞的構造與功能
	第四週	活動 3 特化分工	統整各種組織構造
	第五週	活動 4 顯微測量	教師講述 / ppt 簡報 / 實驗室顯微鏡實際操作
	第六週	主題二 能量	討論維持生命的能量。教師講述 / 課堂問答
	第七週	活動 1 光合作用	認識光合作用
	第八週	活動 2 呼吸作用	認識呼吸作用
	第九週	主題三 植物	簡介植物界、物種、分類、特色 教師講述 / ppt 簡報 / 課堂問答
	第十週	活動 1 木質部運輸	介紹水與礦物質的運輸
	第十一週	活動 2 韌皮部運輸	介紹有機養分的運輸
	第十二週	活動 3 生殖	認識植物生殖的過程
	第十三週	活動 4 調節與感應	統整調節植物生長的因素
	第十四週	主題四 動物	簡介動物界、物種、分類、特色 教師講述 / ppt 簡報 / 課堂問答
	第十五週	活動 1 循環系統	介紹不同物種的循環系統
第十六週	活動 2 功能與觀察	討論循環的功能與實物觀察	

	第十七週	活動 3 消化系統	介紹不同物種的消化系統
	第十八週	活動 4 呼吸系統	介紹不同物種的呼吸系統
	第十九週	活動 5 交換與運輸	討論氣體如何交換與運輸
	第二十週	總評量	紙筆測驗
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：精進生物		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	生物相關主題的加深加廣，以提升學生科學的素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	活動 1 排泄系統	介紹不同物種的排泄系統
	第二週	活動 2 恆定性	討論如何維持生物體的恆定
	第三週	活動 3 神經系統	介紹不同物種的神經系統
	第四週	活動 4 感覺受器	介紹人體各種感覺受器
	第五週	活動 5 內分泌系統	介紹內分泌系統
	第六週	活動 6 協調合作	討論神經與內分泌如何協調合作
	第七週	活動 7 免疫系統	介紹免疫系統
	第八週	活動 8 免疫疾病	認識免疫疾病及治療
	第九週	活動 9 血型鑑定	藉由實際操作檢驗血型
	第十週	主題五遺傳	認識遺傳史
	第十一週	活動 1 染色體與 DNA	介紹染色體與 DNA 的結構
	第十二週	活動 2 核酸的結構	認識核酸及其複製
	第十三週	活動 3 基因表現	統整基因表現的過程
	第十四週	活動 4 生物技術	認識常用的生物技術及應用
	第十五週	主題六演化	討論演化的意義
	第十六週	活動 1 變異與新種	認識遺傳變異與物種形成
	第十七週	主題七生物多樣性	介紹生物多樣性的層次
	第十八週	活動 1 多樣性	討論生物多樣性及影響
第十九週	活動 2 保育	討論如何保育生物	

	第二十週	總評量	紙筆測驗
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：數學演習		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>(1)校定必修課程之外，融入數學領域其他有助於學生提升數學素養能力的內容，以拓展學生的數學涵養。</p> <p>(2)結合日常生活實例結合數學的教學方式，再提出有趣的問題供思考，學生學習興趣。</p> <p>(3)透過主題探討，培養學生收集資料、洞察問題、思考推演，進而整理、分析與呈現學習成果，加強學生對理論與實務結合，活化其數學知能。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	教師說明本學期授課內容與目標
	第二週	淺談三角學的源由	透過歷史演進過程講述三角學所扮演的角色
	第三週	三角函數的延伸	藉由已學過三角函數為基礎，學習更廣泛知識
	第四週	平面測量	已所學三角知識運用於實際測量
	第五週	空間測量	由平面延伸至空間，激發學生潛能
	第六週	學校校園巡禮	藉由校園建築物，增加學生實作經驗
	第七週	心得報告：分組討論、各組報告	分組報告
	第八週	三角函數圖形推廣	已階段所學的三角函數圖形加以延伸
	第九週	數學繪圖軟體應用	利用 gsp、geogebra 等數學繪圖軟體介紹三角函數圖形，加深學生印象
	第十週	數學軟體 gsp 的示範：三角函數基本圖形	分組操作
	第十一週	數學軟體 gsp 的示範：三角函數的疊合	觀察圖形疊合狀況，發現其週期、振幅變化
	第十二週	指數、對數的起源	藉由指數、對數的發展歷史加深學生對指數對數的印象
	第十三週	簡易函數繪製與比較	利用數學繪圖軟體繪製指數對數圖形
第十四週	生活中的對數(一)	延伸所學指數與對數在生活上應用	

	第十五週	生活中的對數(二)	藉由分組報告、分組操作
	第十六週	博弈策略	介紹機率的起源，引發學生學習興趣
	第十七週	投資理財	延伸所學機率觀念，使學生更熟悉生活中機率的運用
	第十八週	心得報告：分組討論、各組報告	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：選修代數		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在部定必修與選修課程之外，融入數學軟體 GeoGebra，讓學生透過繪圖可以更好地了解圖形，進一步能統整歸納性質，並利用數學知識解決問題，也將教材加深加廣培養學生思考解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與式	數系發展史
	第二週	數與式	二進位概念與應用
	第三週	數與式	質數的發展與應用
	第四週	數與式	同餘與中國剩餘定理
	第五週	幾何	尺規作圖問題
	第六週	幾何	正多邊形作圖
	第七週	數學軟體 GeoGebra 教學	認識數學軟體 GeoGebra 及元件
	第八週	數學軟體 GeoGebra 教學	透過 GGB 畫出函數圖形
	第九週	數學軟體 GeoGebra 教學	透過 GGB 操作簡單代數運算
	第十週	數學軟體 GeoGebra 教學	了解函數性質探索高次不等式解
	第十一週	數學軟體 GeoGebra 教學	認識滑桿設計及動畫教學
	第十二週	多項式	多項式方程式公式解
	第十三週	多項式	巴貝奇定理
	第十四週	多項式	泰勒多項式
	第十五週	指數對數函數	指對數發展
	第十六週	指數對數函數	自然對數 e
	第十七週	指數對數函數	反函數
	第十八週	指數對數函數	單利、複利計算與其應用
	第十九週	指數對數函數	班佛定律
	第二十週	指數對數函數	指對數生活應用
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：選修幾何		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	建立邏輯推理能力,擴展空間視覺圖像		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	共線與共點的概念	如何證明平面上相異三點共線?
	第二週	孟氏定理	利用相似三角形對應邊成比例
	第三週	西瓦定理	由等底的兩三角形面積比著手
	第四週	軸對稱	認識對稱點,對稱圖形
	第五週	軸對稱的應用實例	圖解釋義
	第六週	平移	平移的應用實例
	第七週	旋轉的定義	旋轉得出平面幾何圖形
	第八週	必備的向量知識	係數積與內積
	第九週	向量與平面幾何	分點公式及其應用
	第十週	角柱與角錐	利用折紙遊戲認識它們
	第十一週	兩面角	兩面角的度量
	第十二週	圓柱,圓錐,錐台	平面圖形的旋轉
	第十三週	球及球冠	平面及球面
	第十四週	柱體與錐體體積	用切割手法,把立方體分割成四角錐
	第十五週	平面多邊形的尤拉公式	知道多邊形的尤拉數
	第十六週	正多面體的種類	動手做五個正多面體的模型
	第十七週	直角坐標系	兩相異直線的相交關係
	第十八週	空間座標系	平面方程式
	第十九週	三角形相關問題	重心定理,梯形中線定理
	第二十週	複數與平面向量	大部分向量的問題有對應的複數解決方法
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇一門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：應用物理		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過充實物理科學課程，培養學生具有數理、邏輯、思考推理的能力，並能解決基本的物理系統問題。 2. 藉由觀察、動手操作建構原理，培養學生完備的科學素養。		

	3. 運用小組討論、報告，提供互助合作解決問題，並增進學生思考整理及表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	牛頓運動定律深入討論 (一)：衝量－動量定理與生活應用	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第二週	牛頓運動定律深入討論 (二)：動量守恆與生活應用	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第三週	克卜勒行星第二定律深入討論：轉動力矩與角動量守恆	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第四週	能量與能量轉換探討 (一)：變力如何計算做功、保守力與非保守力作功討論	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第五週	能量與能量轉換探討 (二)：功對系統能量的影響	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第六週	能量與能量轉換探討 (三)：功率與生活應用	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第七週	能量與能量轉換探討 (四)：談人造衛星與雙星的能量系統	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第八週	能量與能量轉換探討 (五)：簡斜運動物體能量討論	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第九週	能量與能量轉換探討 (六)：撞球實驗與碰撞探討	學生實際操作、觀察探討並分組討論
	第十週	熱力學與理想氣體內能討論	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第十一週	波動探討(一)：波在繩子介質中的傳遞現象討論	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第十二週	波動探討(二)：繩子駐波觀察討論	學生實際操作、觀察探討並分組討論
第十三週	波動探討(三)：波在液態介質中的傳遞現象討論	原理推導、生活實例、學生分組討論	

	第十四週	波動探討（四）：水波干涉觀察討論	學生實際操作、觀察探討並分組討論
	第十五週	波動探討（五）：聲波在空氣介質中的傳播現象討論	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第十六週	光波探討（一）：光在各種面鏡的反射現象討論與生活應用	學生實際操作、觀察探討並分組討論
	第十七週	光波探討（二）：光波的折射現象與生活應用	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第十八週	光波探討（三）：光波干涉現象在生活中的應用	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。		
名稱：	中文名稱：應用物理		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 透過充實物理科學課程，培養學生具有數理、邏輯、思考推理的能力，並能解決基本的物理系統問題。</p> <p>2. 藉由觀察、動手操作建構原理，培養學生完備的科學素養。</p> <p>3. 運用小組討論、報告，提供互助合作解決問題，並增進學生思考整理及表達能力。</p>		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	靜電學探討（一）：生活中靜電現象與靜電力	學生實際操作、觀察探討並分組討論
	第二週	靜電學探討（二）：帶電體的電場	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第三週	靜電學探討（三）：帶電體的電位	原理推導、生活實例、學生分組討論
	第四週	靜電學探討（四）：多點電荷系統的能量守恆討論	原理推導、生活實例、學生分組討論

第五週	電流磁效應探討 (一)：電流產生的磁場現象觀察與討論	學生實際操作、觀察探討並分組討論
第六週	電流磁效應探討 (二)：點電荷在磁場中的運動討論	原理推導、生活實例、學生分組討論
第七週	電流磁效應探討 (三)：簡易電動機製作	學生實際操作、觀察探討並分組討論
第八週	電磁感應(一)：磁生電現象觀察與討論	學生實際操作、觀察探討並分組討論
第九週	電磁感應(二)：感應與能量轉換討論	原理推導、生活實例、學生分組討論
第十週	電磁感應(三)：電磁波原理與生活中的電磁波	原理推導、生活實例、學生分組討論
第十一週	電流與電阻(一)：電阻定率與歐姆定率	學生實際操作、觀察探討並分組討論
第十二週	電流與電阻(二)：單迴路電路與多迴路電路討論	原理推導、生活實例、學生分組討論
第十三週	量子物理的誕生 (一)：普朗克的量子論	原理推導、生活實例、學生分組討論
第十四週	量子物理的誕生 (二)：愛因斯坦的光子論	原理推導、生活實例、學生分組討論
第十五週	量子物理的誕生 (三)：電子與物質波	原理推導、生活實例、學生分組討論
第十六週	量子物理的誕生 (四)：有限位能井的電子	原理推導、生活實例、學生分組討論
第十七週	原子核物理(一)：原子核的發現	原理推導、生活實例、學生分組討論
第十八週	原子核物理(二)：不穩定原子核的衰變與核能發電	原理推導、生活實例、學生分組討論
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：學生得依需求，於選課期間選擇至多三門全學期授課課程修習，或申請自主學習。

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	20	20	20	20	20	16
社團活動時數	14	14	14	14	14	10
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
週會或講座時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	2

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

高雄市立新興高級中學學生自主學習實施規範

107年10月9日經高中部課程發展委員會會議訂定通過
107年12月25日經高中部課程發展委員會會議修定通過

- 一. 依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（以下簡稱總綱）高級中等教育階段規定，以及高級中等學校課程規劃及實施要點，特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規範。
- 二. 本校彈性學習時間學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習與問題解決之能力。
- 三. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，自主規畫與實踐，並辦理成果發表與分享，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 四. 本校學生自主學習實施規劃，依下列原則辦理：
 - (一)學生自主學習計畫申請與辦理原則如下：
 1. 學生得於高一或高二之**彈性學習時間與地點**，依指定日期向圖書館提出**自主學習**申請，並可向指導老師諮詢以擬定自主學習計畫。
 2. 圖書館收齊學生申請計畫後，送交當學期自主學習指導教師進行指導，指導老師依學生申請計畫檢核學生執行進度並協助學生後續滾動調整與修正。

- (二)學生自主學習指導教師由教務處安排與公告，教務處得依學生申請自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師，擔任指導教師，教師指導學生人數以不超過該學年度教育局規定之編班人數為上限。
- (三)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處協助辦理，學生須依據本校「學生請假暨缺曠課規則」辦理請假事宜。
- (四)學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並協助向總務處提出申請，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

五. 學生自主學習之指導教師，依下列原則辦理：

- (一)指導學生擬定自主學習計畫。
- (二)定期與學生進行個別或團體之晤談與指導。
- (三)協助學生適時滾動調整與修訂自主學習計畫。
- (四)進行學生出缺勤點名與通報，並隨時掌握學生動向。
- (五)定期檢視學生學習日誌，了解學生學習進度與困難。
- (六)提供學生計畫申請書、學習日誌與成果報告給予圖書館數位典藏。

六. 學生提出自主學習申請，依下列原則辦理：

- (一)學生應於規定時間內向圖書館提出申請計畫與參加自主學習說明會，並經教師指導及其父母或監護人同意後實施。
- (二)學生自主學習計畫應包括擬定自主學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等，學生自主學習應實施達 18 節，且需在一～二學期內完成。
- (三)學生須於自主學習活動結束前辦理學習成果發表，並將計畫申請書、學習日誌、成果報告彙整成冊或數位化交予指導老師，並經指導老師與圖書館檢核後，始得正式完成其自主學習歷程。

七. 指導教師得就學生自主學習日誌與成果報告之內容、自主學習目標之達成度與學習過程之參與度，經綜合評估後，表現優良者得依本校「學生獎懲規定」予以獎勵。

八. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期

		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	自主學習	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	1	1	18			
選手培訓	科展	1	3	6	1	3	6	1	3	6									
	國語文競賽	1	3	4	1	3	4	1	3	4									
	小論文專題研究	1	3	4	1	3	4	1	3	4	1	3	4						
	英語文競賽	1	3	4	1	3	4	1	3	4									
全學期授課	充實/增廣 化學反應與物質形成							1	1	18									
	充實/增廣 經濟學概論							1	1	18	1	1	18						
	充實/增廣 APP 創意設計	1	1	18	1	1	18												
	充實/增廣 世界節慶英語	1	1	18															
	充實/增廣 文學快易門							1	1	18	1	1	18						
	充實/增廣 選修代數	1	1	18															
	充實/增廣 走跳歷史							1	1	18	1	1	18						
	充實/增廣 台灣心動農場在這裡							1	1	18									
	充實/增廣 精進生物													1	1	18	1	1	18
	充實/增廣 力學與應用							1	1	18	1	1	18						
	充實/增廣 文學的人生風貌	1	1	18	1	1	18												
	充實/增廣 世界各國節日英文				1	1	18												
	充實/增廣 組合數學				1	1	18												
	充實/增廣 數學演習							1	1	18									
	充實/增廣 選修幾何										1	1	18						
	充實/增廣 台灣風土民情賞析										1	1	18						
充實/增廣 化學反應熱力學與動力學										1	1	18							

充實/增廣	文學齊步走													1	1	18			
	微積分													1	1	18	1	1	18
	高雄美食美味一卡通													1	1	18			
	進階英文													1	1	18			
	走進現代																1	1	18
	應用物理													1	1	18	1	1	18
	走進歷史													1	1	18			
	世界背包客探索																1	1	18
	有機物質面面觀																1	1	18
	法學緒論專題													1	1	18	1	1	18
	化學作用力與物質性質													1	1	18			
	補強性	文學餘韻	1	1	18	1	1	18											
	補強性	活用基礎文法	1	1	18														
	補強性	基礎數學	1	1	18	1	1	18											
補強性	主題式翻譯				1	1	18												
週期性授課	充實/增廣	機構探索	6	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3					
	充實/增廣	生涯探索	6	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3					
	充實/增廣	探索教育	6	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3					
	充實/增廣	大師有約	6	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3					
	充實/增廣	社區關懷	6	1	3	6	1	3	6	1	3	6	1	3					

三、學校特色活動

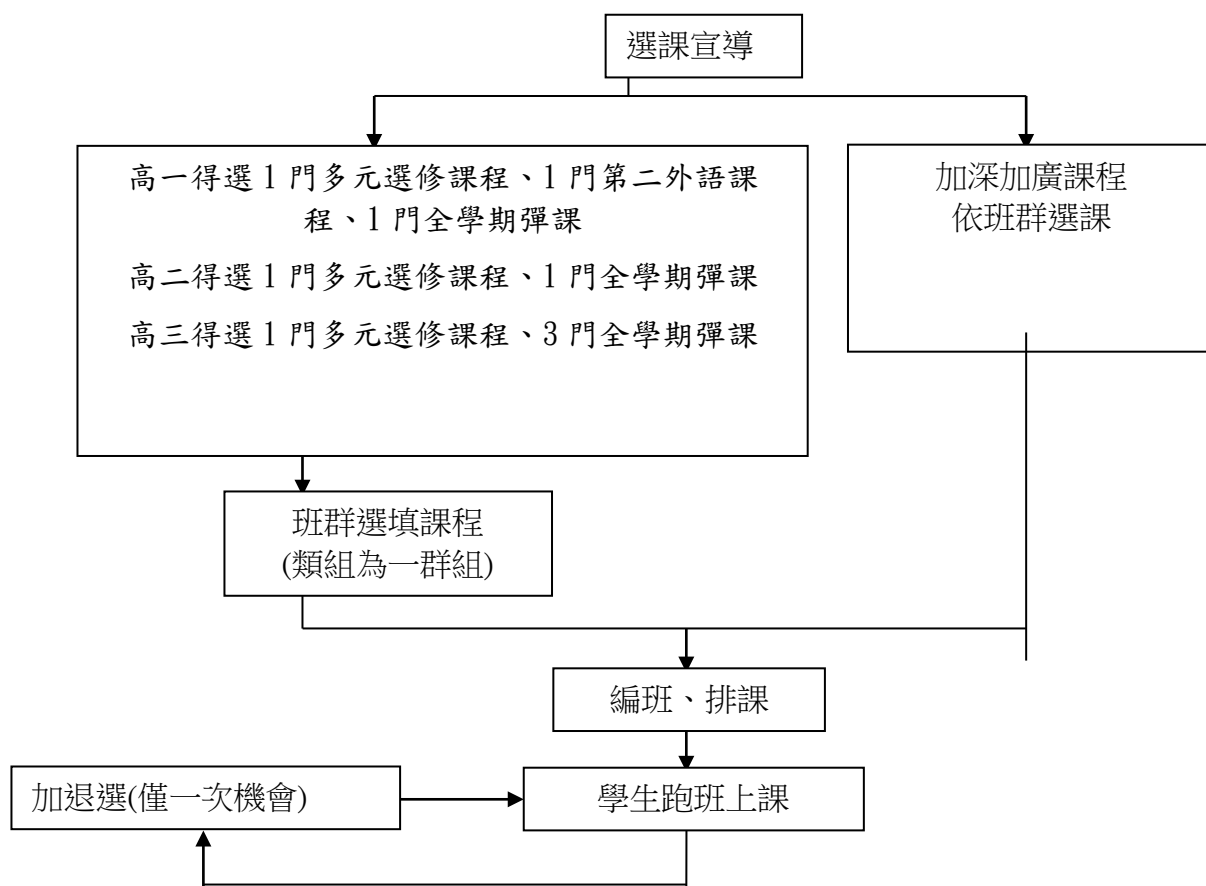
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
升學面對面	講座、同儕輔導、經驗分享、實作演練...等。						12	12	經由講座、經驗分享...等活動實施，能覺察自我優勢能力、修正不足，學會合宜自我展現，進而能做好生涯抉擇。
新興畢業季	畢聯會畢業季系列活動(學習資源義賣活動、畢業歌創作、畢業典禮主題設計與會場規劃、時空膠囊)						3	3	1.從活動規劃與執行展現領導計畫能力。2.呈現高中三年學習成果。3.承先啟後，經驗的分享和傳承。
活力新興	配合校慶活動辦理。	6		6				12	一、高一啦啦隊比賽為本校具傳統比賽項目之一，主要可以凝聚班級向心力，藉由啦啦隊動作及音樂讓校園更具活力。二、高二化裝遊行進場，針對主題設計各班服裝、道具作品及舞蹈話劇表演，融入主題，更具教育意義。三、開幕進場練習及預演，是為讓校慶運動會開幕更加順利進行。
新興人類	講座、學長姐經驗分享、社團博覽會	6						6	協助高一新鮮人適應高中生活，並能規劃個人學習及生涯發展目標。
新興體育季	上學期結合學生會高一、高二籃球比賽。 下學期辦理體育季班際3對3籃球賽、羽球及桌球等3項比賽。	6	6	6	6			24	一、高中籃球賽為本校學生會具傳統及特色比賽項目，先辦理預賽，於校慶當天辦理決賽。預期效益為藉由籃球比賽促進身心健康之外。並具有傳承意義。二、辦理班際體育季競賽，主要是希望每一位學生都動起來，達到身體活動目的，促進身體健康，並凝聚班級向心力。
新興好樣	學生會會長及年級模範生選舉活動。		6		6			12	1.實際體驗學習選舉相關程序。2.從活動中學習並展現民主政治的精神。3.激發同儕見賢思齊的效果。

國際教育	各種專案活動及參訪交流活動				3			3	培養學生國際觀，訓練國際競合力及語文能力，提供與國外學生認識的機會，促進學生未來放眼國際，不侷限在台灣
公民訓練	以校外教學方式辦理		6					6	學生能從中學習團隊精神，並能體驗環境教育，培養公民精神
大學參訪	以校外教學方式辦理				3			3	透過實地進入大學與聆聽科系的介紹，讓學生能更清楚自己性向

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程

(一) 流程圖



(二) 日程表【大要說明選課重要步驟】

時間	活動	活動內容說明
5月17日	選課宣導	利用班會時段、暑期返校進行選課宣導
8月12日		利用新生報到、新生訓練時段進行選課宣導

5月20日 8月13日	學生進行選課	1. 高一、高二及高三選課(組) 2. 以線上選課方式進行 3. 規劃合適選修課程 4. 相關選課流程參閱上圖
8月29日	正式上課	跑班上課
9月	加、退選	得於開學兩週內進行
10月	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

- (一) 輔導項目：生涯輔導、生涯探索
(二) 輔導人員：輔導教師、輔導主任、註冊組長、教務主任
(三) 查詢資源：輔導室(電話：2727127#5050)，教務處(電話：2727127#1030)
(四) 輔導規劃：

(1) 高一生涯興趣測驗實施與解釋

主題	目的	執行方式	實施期程
興趣測驗 實施	協助同學了解個人興趣之所在，以作為未來高二選課選組之參考	1. 利用生命教育課程實施 2. 時間：50分鐘 3. 對象：全部高一學生	108年10月中旬
興趣測驗 結果解釋	協助同學了解個人興趣測驗結果，並分析不同學門及生涯發展領域與性向表現之相關性，協助同學擇定適合個人發展的生涯方向。	1. 利用生命教育課程時段實施 2. 時間：50分鐘 3. 對象：全部高一學生	108年12月上旬

(2) 高一性向測驗實施與解釋

主題	目的	執行方式	實施期程
性向測驗 實施	協助同學了解個人潛在性向之所在，以作為未來高二選課選組之參考	1. 利用生涯規劃課程實施 2. 時間：50分鐘 3. 對象：全部高一學生	109年3月下旬
性向測驗 結果解釋	協助同學了解個人性向測驗結果，並分析不同學門及生涯發展領域與性向表現之相關性，協助同學擇定適合個人發展的生涯方向。	1. 利用生涯規劃課程時段實施 2. 時間：50分鐘 3. 對象：全部高一學生	109年4月中旬

(3) 大學多元入學管道說明

主題	目的	執行方式	實施期程
大學多元 入學說明	協助同學認識大學多元入學管道，並了解不同考試的內容及各學系採計的考科，以作為學生高二、三選組選課之參考。	1. 利用親師座談時間辦理。 2. 時間：120分鐘 3. 對象：全部高一學生	108年11月下旬
高三大學 學系探索	協助高三同學了解個人大學適合科系及興趣之所在，以作為未來高三	1. 利用班會課時間辦理。	108年9月上旬

量表施測	升學之參考	2. 時間：50 分鐘 3. 對象：全部高三學生	
高三大學 學系探索 量表解釋	協助高三同學了解個人探索量表測驗結果，了解個人大學適合科系及興趣之所在，協助同學擇定適合個人發展的生涯方向。	1. 利用班會課時間辦理。 2. 時間：50 分鐘 3. 對象：全部高三學生	108 年 11 月下旬

(4)高二選組輔導活動

主題	目的	執行方式	實施期程
高二選組 說明	協助同學認識不同類組之課程設計及與未來生涯領域相關性，協助同學擇定適合個人選讀的類組。	1. 利用班會課程時段實施 2. 時間：50 分鐘 3. 對象：全部高一學生	109 年 5 月上旬
高二選組 調查	協助同學彙整選組決定的相關考量，並透過家長、導師及輔導老師的共同協助，擇定適合個人選讀的類組。	1. 發放選組調查表。 2. 註冊組、輔導老師提供學生必要之諮詢	109 年 5 月下旬
高二、三 選組異動	提供高二、三學生異動組別，選擇適合自己性向及興趣之類組就讀。	1. 學生至註冊組填寫轉組單。 2. 註冊組、輔導老師提供學生必要之諮詢	109 年 1 月 & 109 年 6-8 月

拾貳、學校課程評鑑

一、實施期程

項目	期程	會議	負責人	活動內容
擬定評鑑計畫	108.9 月		教務處	擬定學校課程自我評鑑實施計畫
成立評鑑小組	108.9 月	課發會	教務處	成立學校課程自我評鑑小組
進行評鑑	108.12 月	教學研究會	領域主席 各科教師	課程自我評鑑小組依計畫進行評鑑
提出評鑑結果	109.3 月	評鑑會議	評鑑小組	課程自我評鑑小組提出評鑑結果
評鑑檢討會議	109.4 月	評鑑會議	評鑑小組	召開評鑑檢討會議，提出改進方案 (向課程發展委員會提出報告) • 理解特色與成效，再求精進 • 研討改進方案，付諸實施 • 彙整建議事項，向教育主管單位反應

追蹤評鑑	109. 6 月	評鑑會議	評鑑小組	追蹤解決策略落實情形
------	----------	------	------	------------

二、評鑑小組組織分工(與職掌)如下：

職稱	組成方式	工作內容	備註
召集人	校長	◎督導課程評鑑小組運作與執行 ◎召開並主持定期評鑑工作相關會議	
執行秘書	教務主任	◎規劃課程評鑑計畫 ◎協調安排評鑑人員 ◎解決評鑑過程中產生的各項問題	
行政代表	學務主任 教學組長	◎執行課程評鑑計畫相關事宜 ◎分析課程評鑑結果及研擬對策	
學科教師 代表	國文科召集人 英文科召集人 數學科召集人 自然科召集人 社會科召集人 藝能科召集人	◎參與課程評鑑小組會議。 ◎審議評鑑計畫、評鑑人員推薦 ◎提供疑難問題解決策略。	
教師會代表	教師會代表		
家長會代表	家長會長 (或由家長會推選 1 人)		